



*Поэзия природы.
Стихотворение
А.С. Пушкина «Обвал»*



**Любование природой есть
следствие любви к ней,
а любовь к родной природе –
один из вернейших признаков
любви к своей стране.**

К.Паустовский



- Природа

- Родина



А.Мещерский *Кавказ*



А.Киселев *Горный пейзаж*



А.Киселев *Горный пейзаж*



АртАрт.ру

- **Эпитет** – определение, помогающее ярче представить особенности изображаемого предмета или явления и воспринять чувства автора по отношению к нему.
- **Олицетворение** – изобразительно-выразительное средство художественной речи: изображение неодушевленного предмета как одушевленного.



ЭПИТЕТЫ

- Мрачные скалы
- Волнистая мгла
- Тяжкий грохот
- Могучий вал
- Упорный гнев
- Терек злой
- Шумная пена



ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

- Бор ропщет,
Истоцась и присмирев
Освирипев
- Рев, гнев Терека



Устаревшие слова и формы

блещут,

ропщут,

среди,

брега,

влекся,

рев,

орошал,

оттоль,

ныне,

ледяной



Рифма - созвучие окончаний
стихотворных строк, отмечающее их
границы и связывающее стихи между собой

Рифмы:

кольцевые, парные, перекрестные



ЧУДЕСНОЕ РЯДОМ!

МИР ПРЕКРАСЕН!



- Я вспомнил, что...
- Я понял ...
- Было интересно...
- Особенно понравилось...
- Вызвало затруднение...
- Было сложно..
- Нужно выучить...



Оцените свое эмоциональное состояние



Домашнее задание:

1. Выразительное чтение стихотворения «Обвал»;
2. Творческое задание: „Изображение природы Кавказа в стихотворении А.С. Пушкина «Обвал»“ (письменно);
3. Нарисовать иллюстрации (по желанию).



УРОК ОКОНЧЕН!

Спасибо за работу!!!

