

Ода как жанр лирической  
ПОЭЗИИ.

«Ода на день восшествия на  
Всероссийский престол ея  
Величества государыни  
Императрицы Елисаветы  
Петровны 1747 года»

*Урок литературы в 9 классе.*



Сия тебе единой слава,  
Монархиня,  
принадлежит,  
Пространная твоя  
держава  
О как тебе благодарит!

М.В.Ломоносов

## Что такое ода?

- Ода — лирический жанр. В ней, по словам Тредиаковского, "описывается... материя благородная, важная, редко — нежная и приятная в речах весьма пиитических и великолепных".
- Ее истоки — хоровая лирика древних греков. Создавались **торжественные оды**, славившие великое событие или великого героя; **анакреонтические** — по имени древнегреческого поэта Анакреонта, воспевавшего радости и наслаждения земного бытия; **духовные** — "преложения" псалмов; в конце XVIII в. появились оды **нравоучительные, философские, сатирические, оды-послания и оды-элегии**. Но главное место среди всех видов занимают торжественные оды.

1. Торжественная ода в России.

2. Кому посвящал М.В.Ломоносов свои оды?

---

- Торжественная ода в России XVIII в. — это не только литературный текст, не только слово, но действие, особый обряд. Она подобна фейерверку или иллюминации, которыми сопровождалась в Петербурге торжественные события в жизни государства. Оды заказывались правительством, и их чтение составляло часть праздничного церемониала.
- М. В. Ломоносов писал оды, посвященные Анне Иоанновне, Иоанну Антоновичу, Елизавете Петровне, Петру III и Екатерине II.

# Оды М.В.Ломоносова.



- Похвальная ода представлялась Ломоносову наиболее удобной формой беседы с царями. В каждой из них поэт развивал свои идеи и планы, связанные с судьбами русского государства.

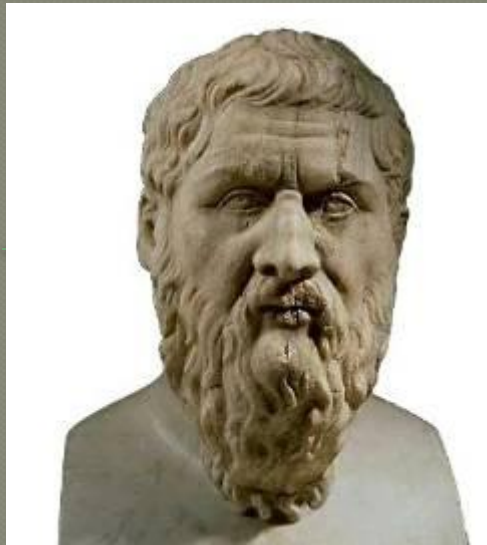
## ● *Время создания оды.*

*Написана в год, когда Елизавета Петровна утвердила новый устав и штаты Академии наук, вдвое увеличив количество средств на ее нужды. Здесь же поэт прославляет мир, опасаясь новой войны, в которую Австрия, Англия и Голландия, воевавшие с Францией и Пруссией, втягивали Россию, требуя отправки русских войск к берегам Рейна. В этой оде особенно остро сказалось противоречие всего жанра похвальной оды - **противоречие между его комплиментарностью и реальным политическим содержанием:** поэт от имени Елизаветы прославляет <<тишину>>, излагая свою собственную программу мира.*



◎ Словарная работа.

1. *Радостна времена... - дворцовый переворот, приведший Елизавету на трон.*
2. *Послал в Россию Человека... - Петра I.*
3. *Тогда божественны науки... - речь идет об основанной Петром I Академии наук, открытой уже после его смерти в 1725 году.*
4. *Завистливым отторжен роком... - Петр I умер в 1725 году.*
5. *Екатерина I (1684-1727) - жена Петра I, российская императрица.*
6. *Секвана - латинское название Сены, намек на Парижскую Академию наук.*



ПЛАТО  
Н



НЬЮТО  
Н

**7.** Колумб Российский - Витус Беринг (1681-1741) - русский мореплаватель.

**8.** Верхи Рифейски... - Урал.

**9.** Платон (427-347 до н. э.) - греческий философ.

**10.** Невтон - Исаак Ньютон (1643-1727) - английский физик и математик.

**11.** Науки юношей питают... - строфа является стихотворным переводом фрагмента из речи римского оратора и политического деятеля Марка (106-43 до н. э.) в защиту поэта Архия (р. в 120 до н. э.).



## Художественные средства выражения.

- Поэт использует **мифологические образы**. **Олицетворением** военных успехов Петра I становится Марс, побежденной морской стихии — Нептун. Ломоносов считает достоинствами поэтической речи "**важность**", "**великолепие**", "**возвышение**", "**стремление**", "**силу**", "**изобилие**" и т.п. Он использует **славянизмы, библеизмы, высокую лексику**, поддерживая тем самым общую атмосферу **торжественного стиля**. В большинстве случаев ода состояла из строф с повторяющейся рифмовкой, но **десятистишная строфа**, предложенная Ломоносовым, закрепилась в русской поэзии.

# Контрольные вопросы.

---

- Что такое ода?
- Какие вы можете назвать оды?
- Охарактеризуйте время написания оды, посвящённой Елисавете Петровне.
- Какие художественные средства выражения применяет автор в своём произведении?

# Домашнее задание.

---

- Подготовить биографию Г. Р. Державина. Опорный конспект в тетради. Прочитать отрывок из "Вечернего размышления о Державине".

# Электронные ресурсы.

---

- [www.xenoid.ru/soch/lomonosov/raznoe.php](http://www.xenoid.ru/soch/lomonosov/raznoe.php)
- [www.infoliolib.info/rlit/lomonosov/elisav48.html](http://www.infoliolib.info/rlit/lomonosov/elisav48.html)