

ОДА «НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ...» - ТИПИЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ДУХЕ КЛАССИЦИЗМА

*В оде поэт бескорыстен: он не ничтожным событиям
собственной жизни радуется, не об них сетует,
он вещает правду и суд Промысла, торжествует
о величии родимого края, межует перуны в сопостатов,
Блажит праведника, клянет изерга*

В. К. Кюхельбекер



БОЛЬШОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ -
"ПЕРУН"
ПЕРУН, БОГ ГРОЗЫ ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ И
СЛАВЯНСКО-РУССКОЙ МИФОЛОГИИ. В 9-10 ВВ. НА
РУСИ - ПОКРОВИТЕЛЬ КНЯЗЯ И ДРУЖИНЫ, ГЛАВА
ЯЗЫЧЕСКОГО ПАНТЕОНА.

ИМПЕРАТРИЦА РОССИЙСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА





Главное для Ломоносовской оды
являлась тема России, её процветание.



ПЛАН ОДЫ

- I. Вступление. Мир – основа блага государства.
- II. Главная часть. Величие России, её процветание
- III. Заключение. Традиционная благодарность монархине за деяния на благо России.