

**Интегрированный урок по литературе и
биологии.**

ТЕМА:

**«Единство человека и природы в
повести В. П. Астафьева
«Ода русскому огороду»**

Авторы: Шадерова Ольга
Григорьевна, учитель русского языка
Шалькова Татьяна Константиновна,
учитель биологии



Цель: совершенствовать умение анализировать текст, определяя его тему, идею.

Задачи:

- углубление и расширение знаний о жанре художественного произведения;**
- развитие навыков работы с художественным текстом (цитирование, отбор материала, нахождение нужной информации);**
- воспитание чувства любви к малой родине и уважения к человеку – труженику.**

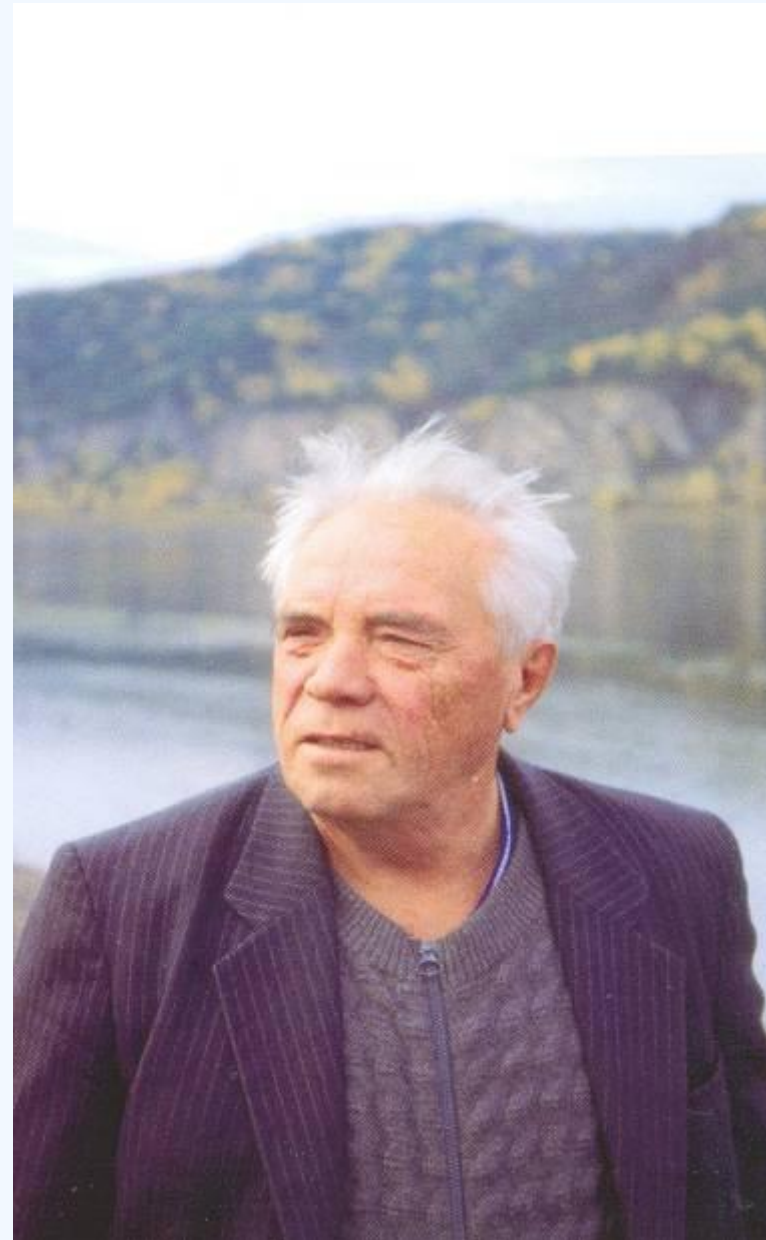
*О, я не даром в этом
мире жил! сладко мне
стремиться из потемок,*

*Чтоб, взяв меня в
ладонь, ты,*

Дальний мой потомок,

*Доделал то, что я не
довершил.*

Н. Заболоцкий





«И я увидел те самые огороды, о которых он не раз писал в своих рассказах и воспел в «Оде русскому огороду».



Потом Петрович рассказал о какой - то страшной траве, которой в Сибири никогда не было, которую боится даже клевер. Еще показал он мне умирающую от кислотных испарений заводов березовую рощу. С большой грустью говорил, как вырубаются лесные массивы, как река Енисей перестала быть рыбной рекой...»

Лев Дуров.

Дом Екатерины Петровны Потылицыной, бабушки В.П.Астафьева

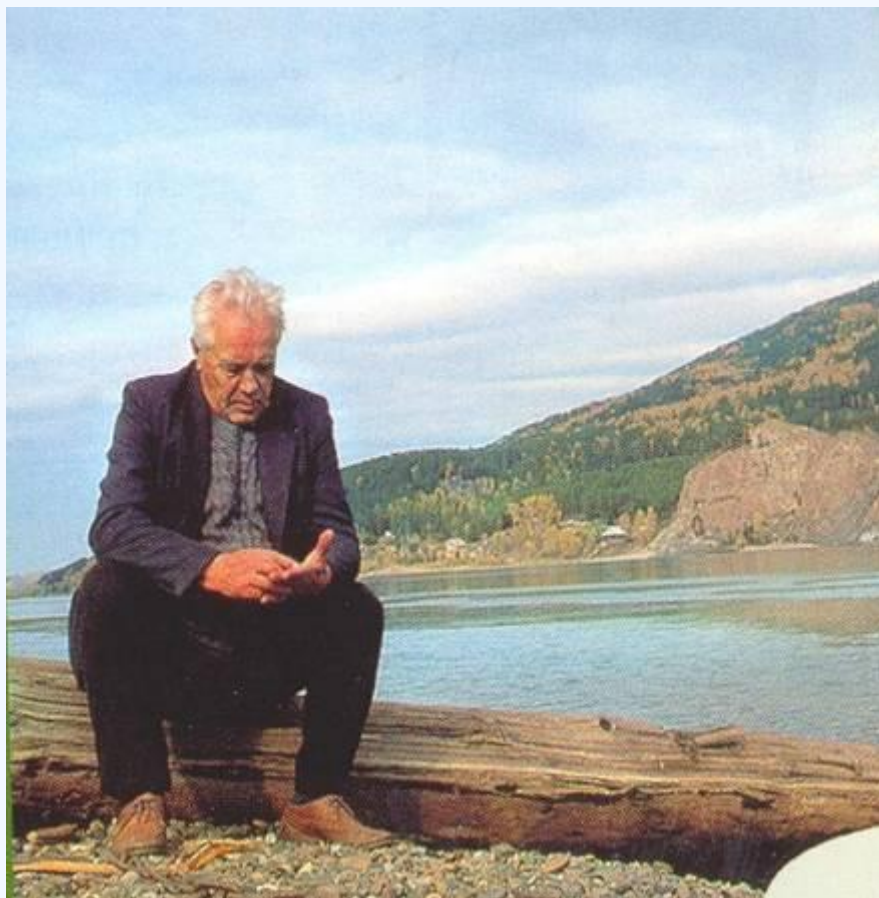


Суровый характер был у астафьевской бабушки. Ведь не зря ее в деревне звали «генерал» . Но запало в душу Вите бабушкино умение в тяжелый час поворачиваться к свету.

Образ бабушки со всей полнотой раскрывается в ряде произведений, а самая светлая книга Астафьева «Последний поклон» почти целиком посвящена воспоминаниям о детстве.

Ода, (от греч. *ode* - песня) - стихотворение в торжественном, приподнятом тоне в честь какого – либо значительного события или лица.

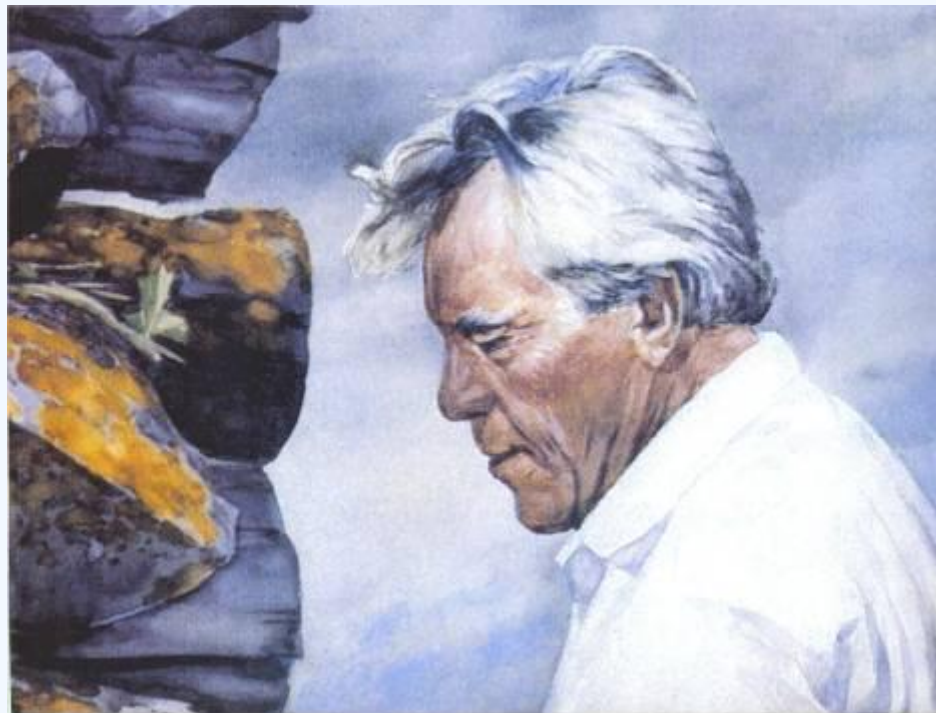
Повесть – повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе и обычно меньше по объему.



Жизнь доказала, что даже на войне настоящий человек не теряет своего облика и начинает понимать мир, ценить жизнь дороже, любить родную землю и понимать природу глубже. Я, например, только на поле боя обнаружил, как красиво цветет картошка. Лежал как – то под обстрелом на картофельном поле и пытался «отвлечься», стал рассматривать листок картошки. И таким он мне показался красивым, и так мне захотелось жить, что я ...выжил!

В. П. Астафьев.

Выжил Астафьев для
того, чтобы
рассказать правду о
войне, о жизни.
Нелегкую эту задачу
он выполнил.



Эпитафия

Он пришел в мир добрым, радостным
и любил его безмерно.
Ушел из мира мирным,
любимым, гордым.
Мне нечего сказать вам
на похоронах.

Виктор Астафьев

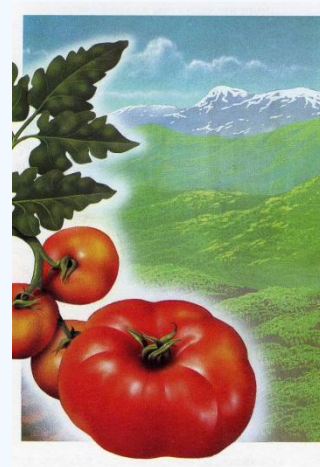
Задания учащимся

Назовите растения, о которых рассказывает В.П. Астафьев в повести «Ода русскому огороду», найдите в тексте цитаты, подтверждающие ваш ответ .

Растения , о которых рассказывает В.П. Астафьев в «Оде русскому огороду»



«Если уж по уму да по совести и чести – спаситель наш – огород!...»



Задания учащимся

**В цитатах из текста повести вместо пропусков вставить названия растений, о которых идет речь.
(использование функции копирования и вставки)**

ЦИТАТЫ.

В огороде же том самоглавнейший спаситель скромное, многотерпеливое существо, участью-долей схожее с русской женщиной,-.....

В честь надо бы поставить памятник в России. Что же есть, скажите, лучше этого растения? Хлеб? Да! Однако хлебу сколь воздано! Сколько о нем спето! Так отчего же, почему мы, российские люди, не раз, не два спасенные от глада и мора, забыли про нее? К слову сказать, воин наш, русский, многим обязан ей, родимой.....! Где угодно готов это утверждать!

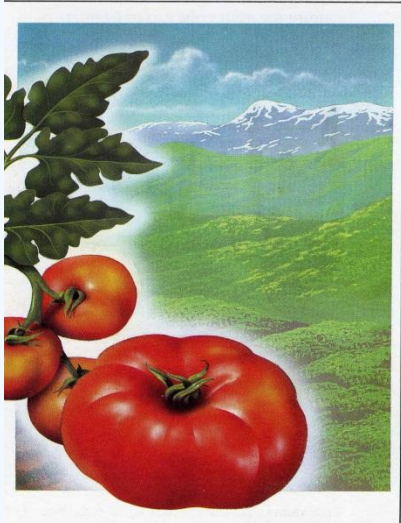
*Как-то отчужденно, напористо
растет.....до поры до времени никем не
замечаемая, багровеет, кровью полнится;*

*Сожжение на костре – забава по сравнению с
сибирской жалицей. На костре , если дрова
хорошие, - пых –и сгорел! А вот после жалицы
недели две свету белого не видно, ни сесть, ни
лечь. Выть, только выть, слезами обливаться и
каяться перед бабкой, умоляя ее помазать
сметаной место, подвергнутое истязанию.*

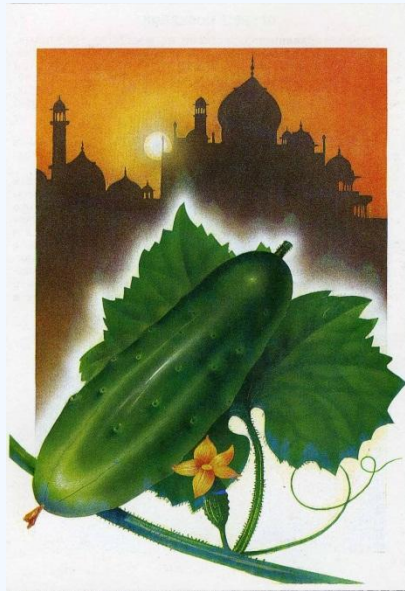
Задания группам:

1. Найти изображение овощей и растений, о которых рассказывает в своем произведении В. П. Астафьев, к выбранным иллюстрациям подобрать цитату из текста (иллюстрации прилагаются см. приложение «Растения»).
2. Из текста повести выделить мудрые изречения, советы, приметы о человеке - труженике, добре, счастье (напечатать или скопировать их на отдельный лист)

Образец выполнения задания первой группы учащихся.



- *Вкусив радости цветения, смелели, лохматились, зеленые бородавочки из себя вымучивали, уж, под огородный шумок да под земельный шепоток, обвешивались щекастыми кругляками плодов, и ну дуреть, ну расти – аж пасынковать их приходилось, обламывать лишние побеги и подпирать кусты палками, иначе обломаются, рухнут ветви от тяжести.*



- *Под жилистыми листьями, под зелеными усатыми бечевками светлело от желтых огоньков, гряды, что именинный пирог, пламенела цветами, и хоровод пчел, шмелей, шершней, ос вел на них шумную и хлопотливую работу. Глядь-поглядь, в зеленом притихшем укрытии уже и огурец ловко затаился, пупыристый, ребристый, и в носу у него шушулиной сохлый цветок торчит.*

Образец выполнения задания второй группы учащихся

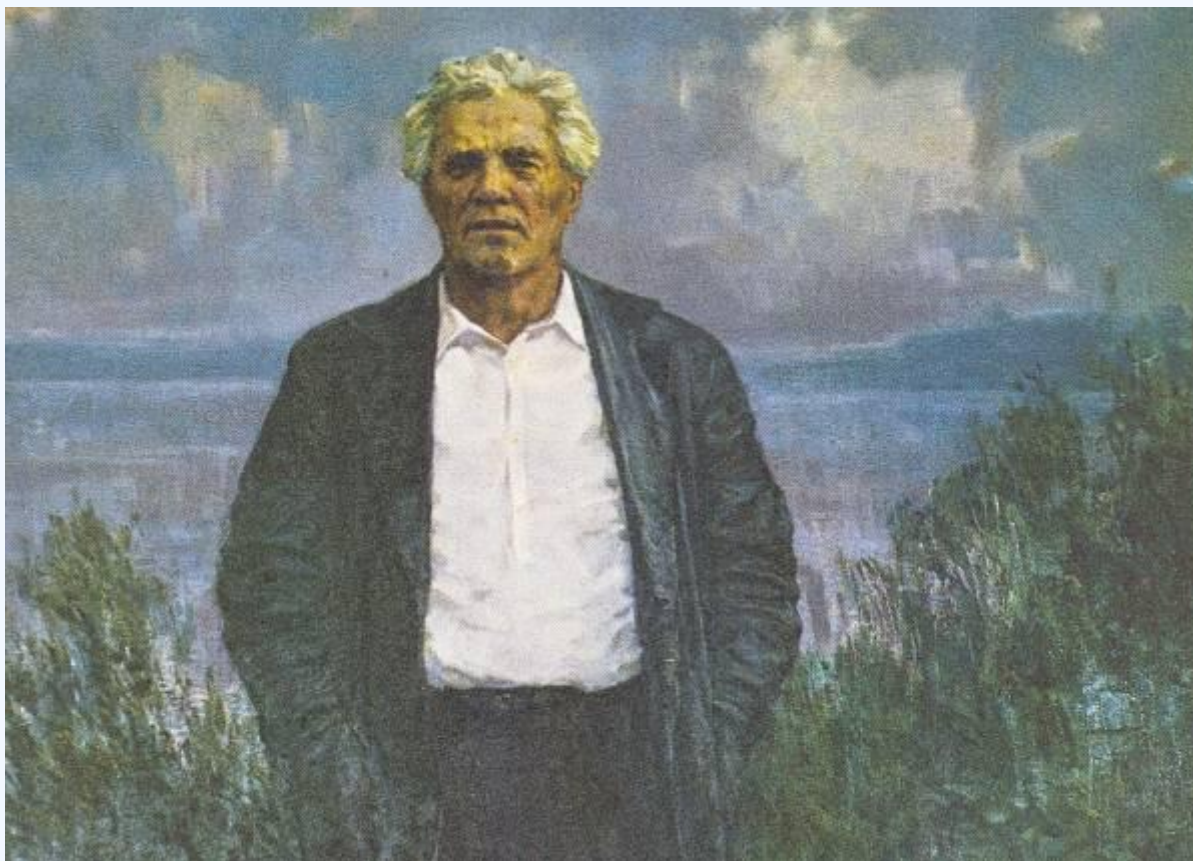
Мудрые изречения, советы, приметы о человеке-труженике, добре, счастье.

- *Хорошо на Дону, да не как на дому.*
- *Хочешь есть – работай!*
- *Не живи с сусеками – а живи с соседями.*
- *Для просящих и ворующих! - бросовая гряда*
- *Под дубком, дубком свилась репа клубком.*
- *Не будь голенаста, будь пузаста!*
- *Сон да дремота – поди на болото!*
- *Примета: увидеть «нечаянно» свет в родном доме – к счастью!*
- *Если уж по уму да по совести и чести – спаситель наш – огород! Тут и голову ломать незачем.*

*«Нет, я снова о памятнике речь завожу!
Картошке,
из которой люди наловчились по всему белу свету
готовить с лишком две тысячи блюд, опоре нашей
жизни – никакого внимания. По гривеннику всем людям
труда – главным картофелеедам – собрать, и пусть
самые талантливые художники, самые даровитые
скульпторы придумают ПАМЯТНИК!
Тот, кто умеет сочинять гимны, должен найти самые
торжественные слова, и самые голосистые певцы
споют
картошке ГИМН на самой широкой площади, при всем
скоплении народа.
Не знаю, кто как, я плакал бы, слушая тот гимн!»*

Домашнее задание.

Попробуйте сочинить гимн, оду, стихотворение человеку – труженику или любому растению, из повести В.П.Астафьева «Ода русскому огороду».



Но не могут люди бросить землю, велика привычка и тяга к ней, вера в нее: а вдруг беда какая? Неурожай? Засуха? Война, не дай бог, снова? На кого и на что надеяться тогда? На землю. Она никогда не предавала и не подводила, она кормилица наша, всепрощающая, незлопамятная.

В. П. Астафьев



«Если бы мне было дано повторить жизнь, -я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...».

Россия прощается с великим человеком

«Я как-то утром или ночью, может быть, осенью (весной не хочется) остановлюсь в пути и поверну обратно. Туда, откуда я пришел. Куда пойду уж безвозвратно, простившись с вами, люди, навсегда.

Но не с природой, всех нас породившей. И пусть меня поднимут на увал. На тот увал, что ждет меня давно, за милою моею деревней.

Пусть по распадку, где ходил я по землянику, поднимут меня те, кого любил я и кому дорог. И пусть не плачут обо мне.

Прощаюсь с вами, мои слезы, мои муки, кровь моя. Прощайте, люди! Умолкаю, слившийся с природой.

И звуки умолкают в темной дали. Покой и мрак, который долго снился, не так уж страшен. Страшнее жизнь бывает...

Приветствую тебя, мое успокоенье!»

В. П. Астафьев

ПРОЩАЙТЕ, ВИКТОР ПЕТРОВИЧ...

***Вчера, под утро, в своей
квартире умер Виктор
Петрович Астафьев.***

**Вечерний Красноярск
30 ноября 2001г.**



Никита Сергеевич Михалков

Нет с нами великого русского писателя, сына Земли Российской - Виктора Петровича Астафьева. Воин, охотник, рыбак. труженик. Он сумел каждой частичкой своего дарования впитать ту сложнейшую и в то же время безыскусную сущность русского человека. В самом пекле XX столетия.

Господь вознесет его душу над всеми нами строгим судьей, сильным защитником и нежным веселым другом. Вознесет над всеми, кому дороги русский дух и русское слово, над всеми, кто дорожит жестокой правдой жизни, освященной любовью и поэзией великого писателя.

Находясь далеко, далеко от Родины, через моря и горы, шлю тебе последний поклон, мой дорогой Виктор Петрович. Царствия тебе Небесною, и да успокоит Господь твою чистую, честную сибирскую душу.

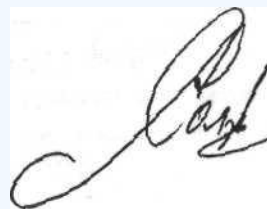
Твой Никита Михалков

ВЧЕРА РОССИЯ ПОТЕРЯЛА ВИКТОРА АСТАФЬЕВА

Он умер в час Быка – около 6 часов утра. В предрассветное время, когда даже у здоровых людей душа почти не связана с телом, когда снятся самые талантливые сны и сердце замедляет свой ход... Он умер, как умирают тысячи людей в своей постели, и слава Богу, рядом с писателем была жена...

**Комсомольская правда –
Красноярск.
30 ноября 2001г.**

*Умер самобытный русский писатель,
настойчивый правдолюбец. Из первых, кто
чутко отозвался на нравственную порчу
нашей жизни. Как никто, испытал солдатскую
тяжесть войны и поднял ее со дна.
Мир его праху.*

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.И. Солженицын', written in a cursive style on a light-colored background.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН
103 009 - МОСКВА
Тверская ул.12, кв.169
29 ноября 2001г.

Дорогие товарищи!

Впервые прочитав в «Роман-газете» «Царь-рыбу», я попала в плен таланта В.П. Астафьева. Узнав о его кончине, не могу не отозваться и не сказать доброе слово про этого писателя.

Талант его изумительный, яркий, ни на какой другой не похожий, который свободно и плавно течет без натуги, без кувырканий, который хорош и в описании бродяжки, и тундры, тайги, цветов, рыб...

Любящие народ и родную литературу люди всегда будут читать и чтить память о Викторе Петровиче Астафьеве – великом писателе России 20 века в отличии от тех, кто считает ложь спасением...

Бывший хирург, ныне пенсионерка С. ЗОРЕВА,
Нижний Новгород

Телеграммы

МОСКВА 119112 84 29/11 1731=

ПОЧТОЙ ЗАКАЗНОЕ

ДИВНОГОРСК КРАСНОЯРСКОГО ПОСЕЛОК ОВСЯНКА УЛ ШЕЛИНКИНА ДОМ 26

АСТАФЬЕВОЙ М С=

ДОРОГАЯ МАРИЯ СЕМЕНОВНА С ГОРЕЧЬЮ УЗНАЛ О КОНЧИНЕ ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА ТЧК ПО СЕБЕ
ЗНАЮ КАК ТЯЖЕЛО ТЕРЯТЬ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ ТЧК В ЭТОТ СКОРБНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ НАС ДЕНЬ ПРИМИТЕ
МОИ ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ ТЧК УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ НАШ ДРУГ ЗПТ ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ
ПИСАТЕЛЬ ТЧК УТРАТА ОГРОМНА И НЕВОСПОЛНИМА ТЧК НО ОСТАЛИСЬ ЕГО КНИГИ ЗПТ КОТОРЫЕ
БУДУТ ЧИТАТЬ БУДУЩИЕ ПОКОЛЕНИЯ РОССИЯН ТЧК ПАМЯТЬ О ВИКТОРЕ ПЕТРОВИЧЕ НАВСЕГДА
СОХРАНИТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ ТЧК= **МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ**

МОСКВА 73/23018 99 29/11 1842 =

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ

КРАСНОЯРСК 26 АКАДЕМГОРОДОК Д 14 КВ 55 М. С. И А. В. АСТАФЬЕВЫМ=

УВАЖАЕМЫЕ МАРИЯ СЕМЕНОВНА И АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ,

ИСКРЕННЕ РАЗДЕЛЯЮ ОГРОМНОЕ ГОРЕ, ПОСТИГШЕЕ ВАШУ СЕМЬЮ.

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ БОЛЬШОЙ ПИСАТЕЛЬ, ИСТИННЫЙ ГРАЖДАНИН, МУДРЫЙ

И ИСКРЕННИЙ ЧЕЛОВЕК. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА АСТАФЬЕВА

ПРИМЕР БЕЗЗАВЕТНОГО СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ И ПРАВДЕ. ДЛЯ МНОГИХ ОН БЫЛ

НЕ ПРОСТО ТАЛАНТЛИВЫМ ПИСАТЕЛЕМ, ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРОМУ

БЕЗГРАНИЧНО ВЕРИЛИ И КОТОРОГО УВАЖАЛИ. НА КНИГАХ АСТАФЬЕВА, СТАВШИХ

КЛАССИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ВЫРОСЛО НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ НАШИХ
СОВРЕМЕННИКОВ.

ПАМЯТЬ О ВИКТОРЕ ПЕТРОВИЧЕ АСТАФЬЕВЕ НАВСЕГДА СОХРАНИТСЯ В НАШИХ
СЕРДЦАХ=**В. ПУТИН.**

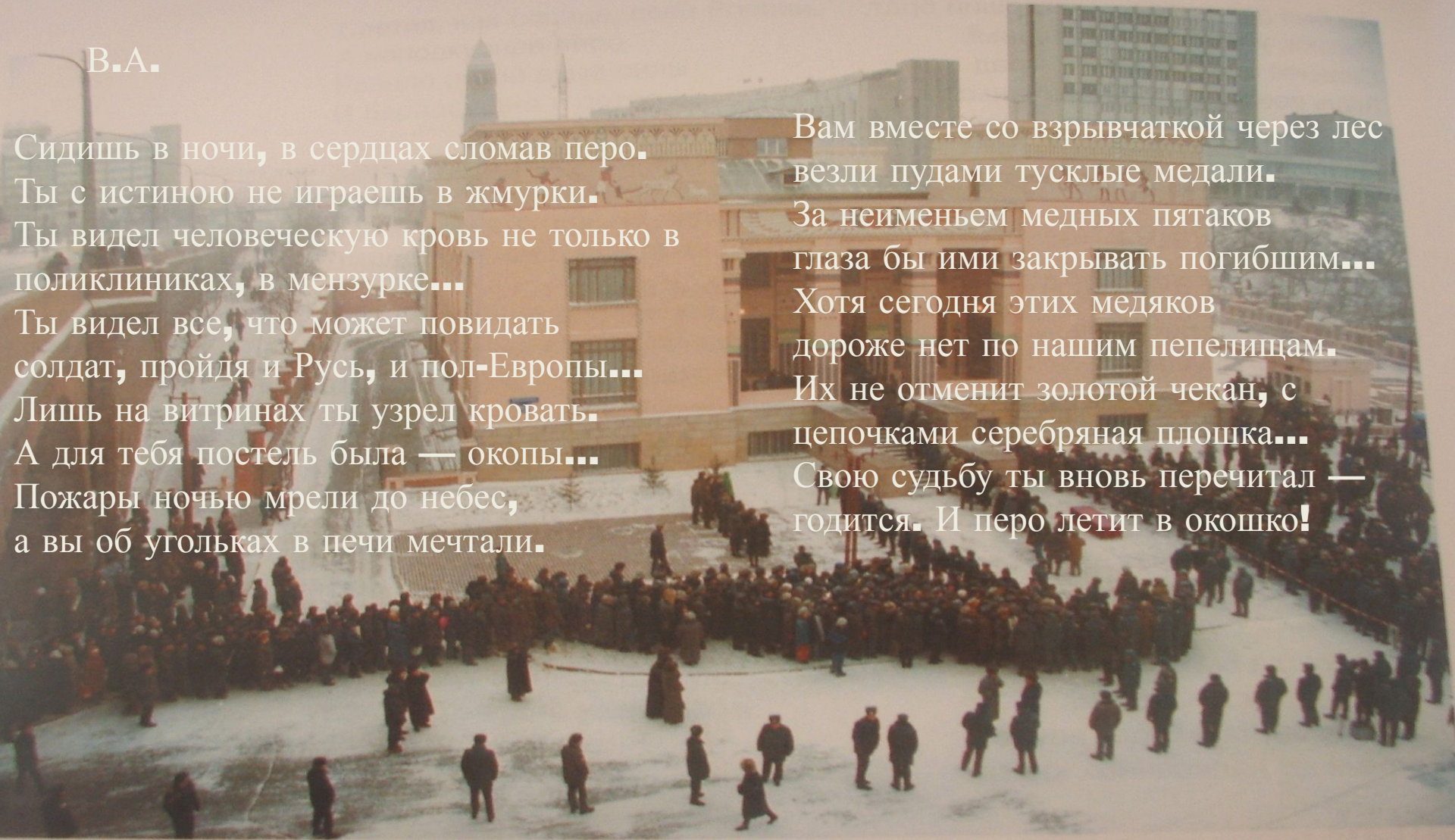
Роман СОЛНЦЕВ

Стихи разных лет, посвященные В.П. Астафьеву

В.А.

Сидишь в ночи, в сердцах сломав перо.
Ты с истиною не играешь в жмурки.
Ты видел человеческую кровь не только в
поликлиниках, в мензурке...
Ты видел все, что может повидать
солдат, пройдя и Русь, и пол-Европы...
Лишь на витринах ты узрел кровать.
А для тебя постель была — окопы...
Пожары ночью мрели до небес,
а вы об угольках в печи мечтали.

Вам вместе со взрывчаткой через лес
везли пудами тусклые медали.
За неимением медных пятаков
глаза бы ими закрывать погибшим...
Хотя сегодня этих медяков
дороже нет по нашим пепелищам.
Их не отменит золотой чекан, с
цепочками серебряная плешка...
Свою судьбу ты вновь перечитал —
годится. И перо летит в окошко!



Ольга ГЛАЗЫРИНА
ПАМЯТИ ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА АСТАФЬЕВА

*Умер хороший писатель.
Доброе что-то ушло.
Умер Виктор Астафьев,
Оставив в сердцах тепло.*

*Найдите, возьмите «Царь-рыба».
Прочтите хотя бы рассказ.
Поймете, какая глыба
Таланта покинула нас.*

*Время всегда быстротечно.
В нем короток жизни миг.
Астафьев звучать будет вечно.
В страницах написанных книг.*

30.11.2001 г.



Н. ГУРЬЕВА
СКОРБЬ (памяти В.П. Астафьева)

*Укрылась матушка-природа
Вся в белый саван декабря.
И Дух Великого народа
По весям шел и шел скорбя.*

*Лишенный зимнего покоя
Дымился молча Енисей.
А в нем «царь-рыба», будто стоя,
Со свитой двигалась своей.*

*И осиротевшей вдруг Овсянке
Какой свечи огонь угас!
Но словно слышится в пространстве:
«Астафьев не оставьте нас...»*

*Простой мужик, знаток живого
Покинул проклятое зло
Его отточенное слово
Колючей правдой совесть жгло*

*Минуту скорбного молчанья
Нарушил колокольный звон.
А люди шли отдать прощальный
Последний трепетный поклон.*

Лия БАРИНОВА
ВСТРЕЧИ С В. П. АСТАФЬЕВЫМ

*Он так «вязал узлы» глубинным Знанием!
Так душу покорял чутьем своим...
Блистал сибирскою породой обаянья,
Переходящего в источник сил...*

*И вновь благословил простой улыбкой,
Сердца какой-то ниточкой скрепил:
А может, повод дал для мысли Зыбкой –
Надеяться, что нас он не Забыл...*

ЗАВЕТ

В память о В.П. Астафьеве

*Его унес поток
Астральных битв
Он вырос там же,
Где и похоронен,
Где был последний
Лист его обронен,
Его последнею
Слезой омыт*

*Но «ЗРЯЧИМ ПОСОХОМ»
Он будет к нам стучать!
(Работы очень много на планете).*

*И все, что мог Он
Людям завещать,
Вмещается в простом
Его завете:*

**ЛЮБИТЬ, НАСЛЕДОВАТЬ
И ПРОДОЛЖАТЬ.
ТРУДИТЬСЯ В ПОИСКЕ
И ОЧИЩАТЬСЯ
НЕСОВЕРШЕННОГО –
НЕ ВОСПЕВАТЬ.
ОТ ВДОХНОВЕННОГО –
НЕ ОТРЕКАТЬСЯ.**