

Один день петербургского щёголя

(по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)

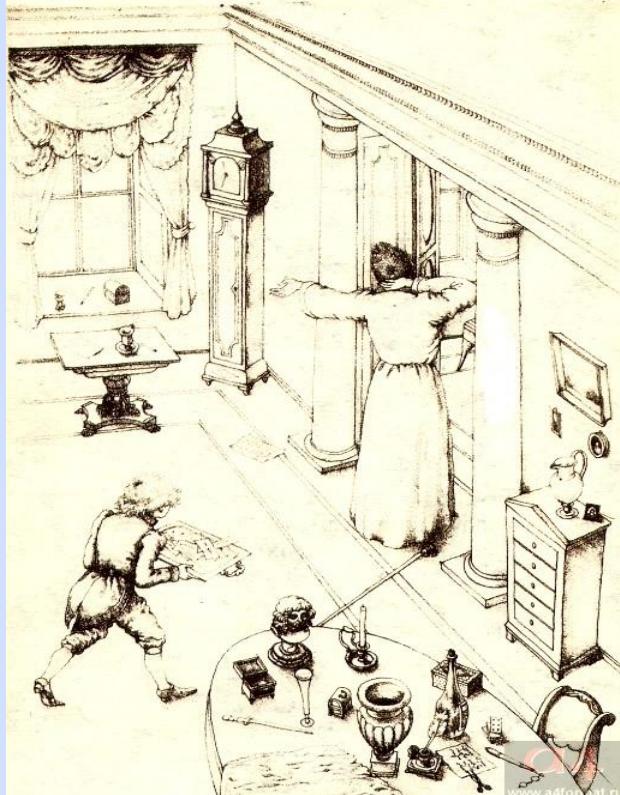
Выполнила: учащаяся 9-1 класса
Карацапова Надежда Сергеевна

Задачи исследования

Задачи исследования:

- Анализ одного дня жизни Онегина.
- Выяснить обращались ли к описанию одного дня молодого дворянина другие писатели, современники А. С.Пушкина.
- Поиск свидетельства об образе жизни представителей дворянства в других письменных источниках 20-30-х годов XIX века.
- Сопоставительный анализ одного дня Автора в Одессе и одного дня Онегина в Петербурге.
- Выявление различий в отношении Автора и героя к местам, описанным в «Путешествии Онегина».

[Один день жизни Онегина]



Бывало, он еще в постеле:
К нему записочки несут.



a4
www.a4format.ru

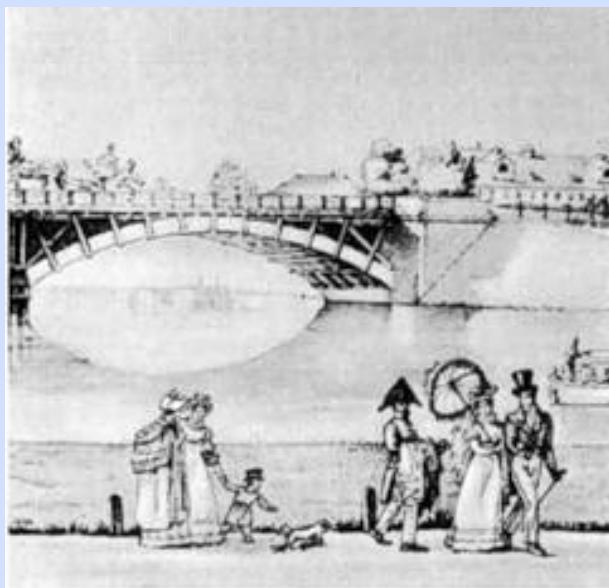
Покамест, в утреннем уборе,
Надев широкий боливар,
Онегин едет на бульвар...



Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе...



Уж темно: в санки он садится...



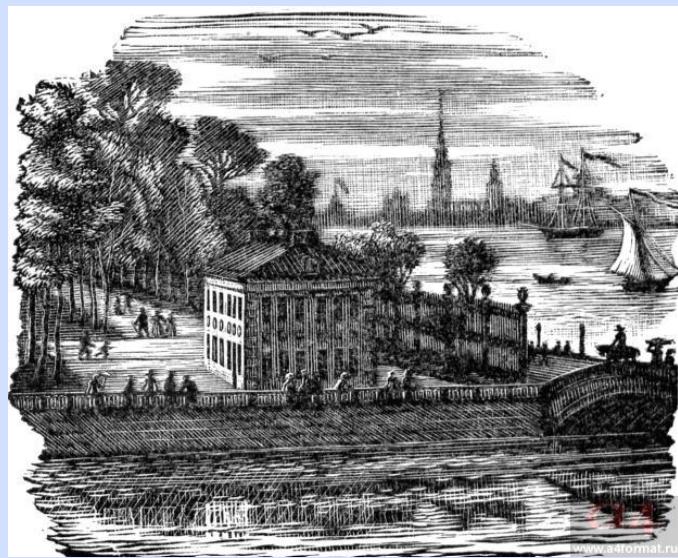


К Talon помчался: он уверен,
Что там уж ждет его Каверин...



Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток...

«...Почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру...»



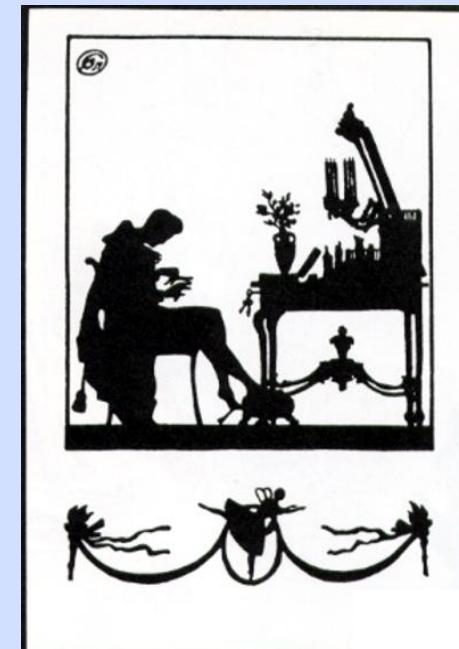
«...Изображу ль в картине верной Уединенный кабинет...»



Он зеркала, он зеркала
Пред зеркалами проводил
И часы зеркальные
Стоят в зеркальном кабинете.
Когда настало зеркальное время,
Стоял зеркальный часы.



Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил





Вошел. Полна народу зала...

Мы лучше поспешим на бал...

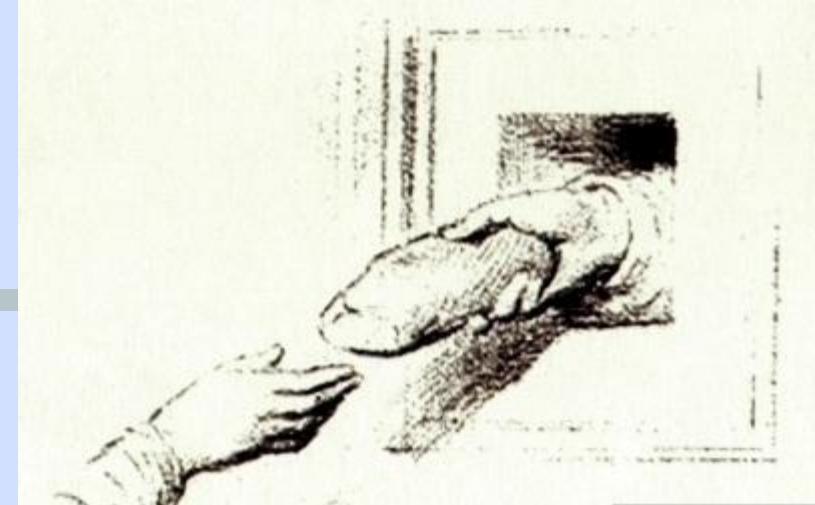


Толпа мазуркой занята;
Кругом и шум, и теснота...

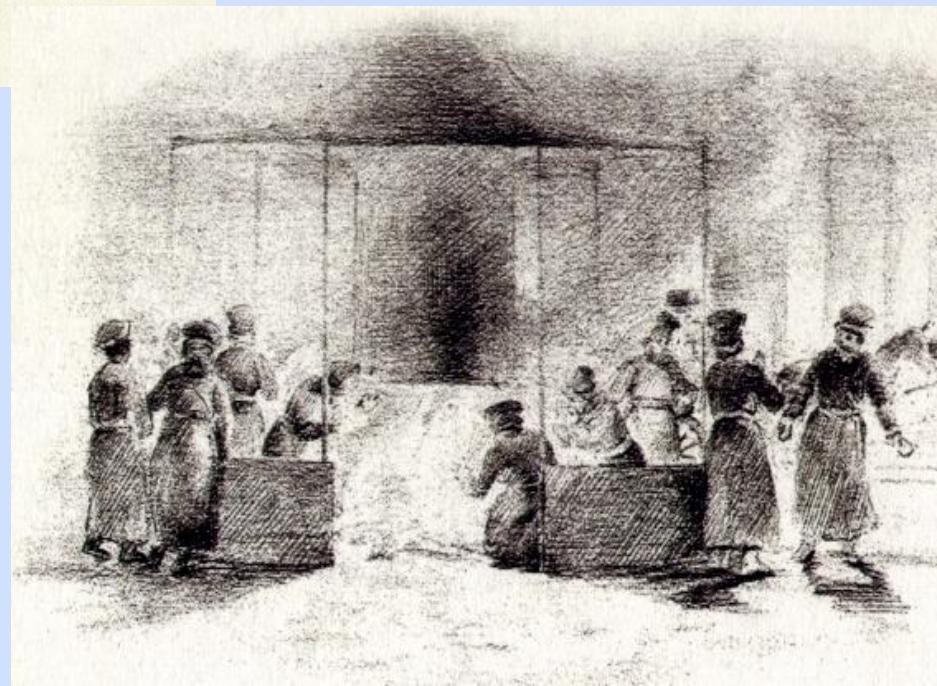




Что ж мой Онегин? Полусонный
В постелю с бала едет он:
А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробужден...



И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой васисдас...



«Послание петербургскому жителю»

«Евгений Онегин»

Бывало он еще в постеле:
К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут...

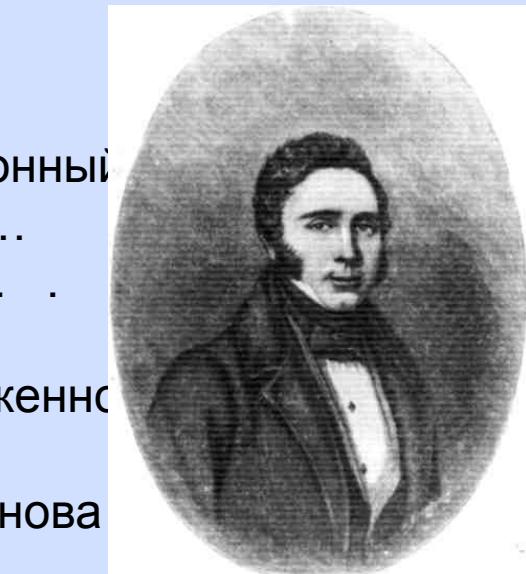
Что ж мой Онегин? Полусонный
В постелю с бала едет он...

И утро в полночь обратя.
Спокойно спит в тени блаженна
Забав и роскоши дитя.
Проснется за-полдень, и снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра,
И завтра то же, что вчера.

«Послание» Я. Толстого

Проснувшись поутру с обедней,
К полудню кончишь туалет;
Меж тем лежит уже в передней
вечер билет.

восходом солнца кончишь день,
о модному уставу,
сталость, скука, лень,
рету полумертвa, –
о полдня крепко спиши,
снова, моды жертва,
ю в сретенье летиши,
инаешь то же,
И так проходит круглый год.



Яков Николаевич Толстой

«Онегина встречаешь на каждом шагу...»

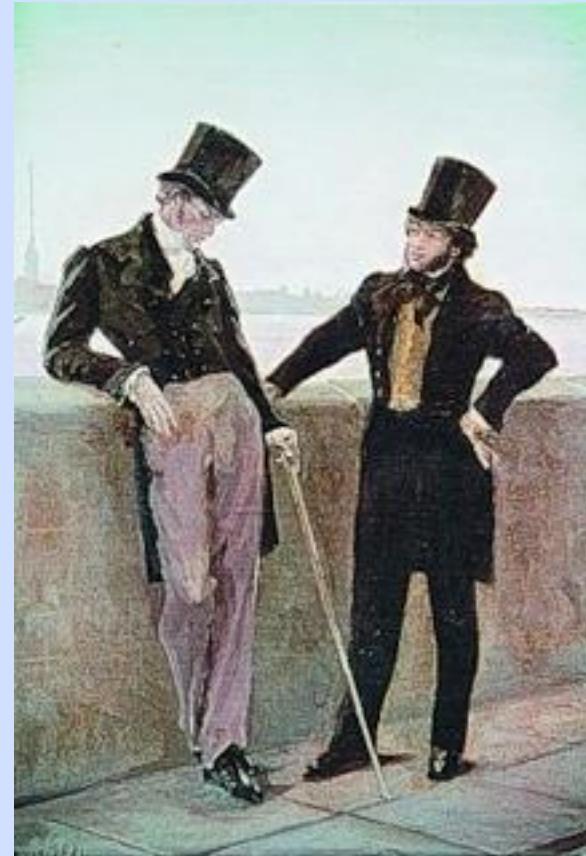


Константин Николаевич
Батюшков



Николай Иванович Гнедич

Создание характеристики Онегина и Автора при помощи картины одного дня



Условий света свергнув бремя,
Как он, отстав от суэты,
С ним подружился я в то время...

Выводы по работе

- Картина одного дня жизни Онегина позволяет дать более полную характеристику героя, определить, что служит мотивацией его поступков.
- Описание одного дня светского человека волнует других писателей, современников А.С.Пушкина.
- Образ жизни молодого дворянина XIX века во многом перекликается с современным образом жизни.
- Одно мгновение человеческой жизни – это факт столь изумительный, что перед ним тускнеет любой вымысел.

