



# Один день петербургского щёголя

*(по роману А.С.Пушкина «Евгений  
Онегин»)*

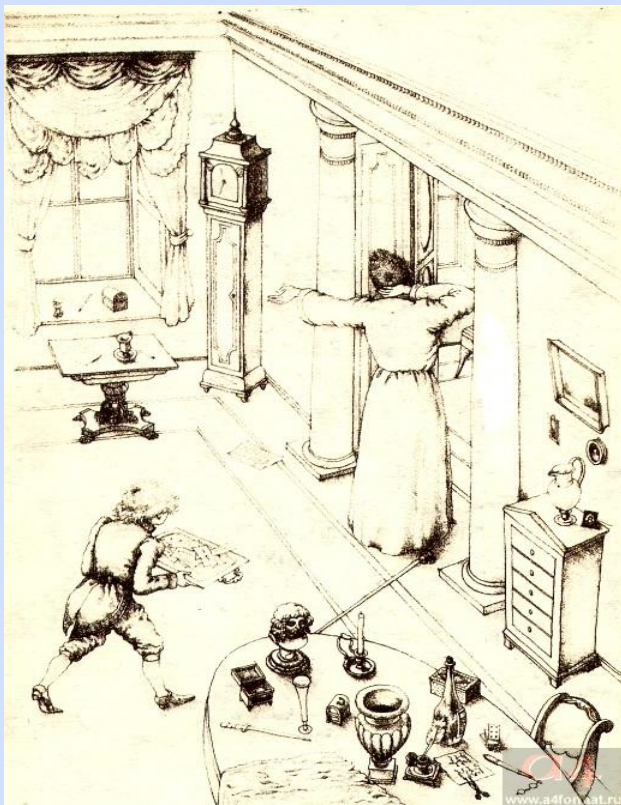
Выполнила: учащаяся 9-1 класса  
Карацапова Надежда Сергеевна

# Задачи исследования

## Задачи исследования:

- Анализ одного дня жизни Онегина.
- Выяснить обращались ли к описанию одного дня молодого дворянина другие писатели, современники А. С.Пушкина.
- Поиск свидетельства об образе жизни представителей дворянства в других письменных источниках 20-30-х годов XIX века.
- Сопоставительный анализ одного дня Автора в Одессе и одного дня Онегина в Петербурге.
- Выявление различий в отношении Автора и героя к местам, описанным в «Путешествии Онегина».

# [ Один день жизни Онегина ]



Бывало, он еще в постеле:  
К нему записочки несут.

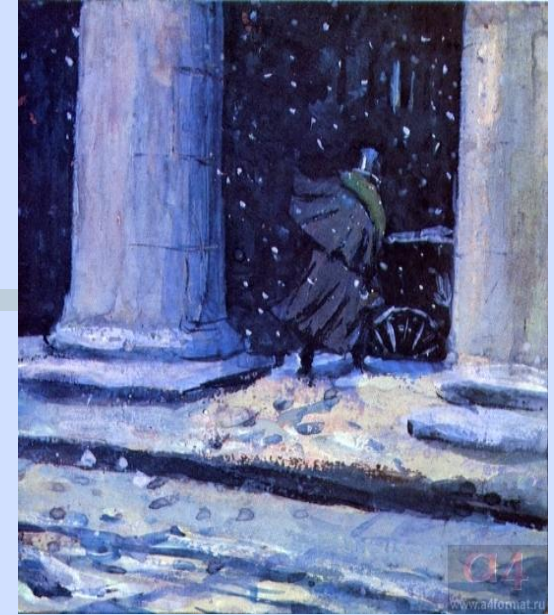


Покамест, в утреннем уборе,  
Надев широкий боливар,  
Онегин едет на бульвар...

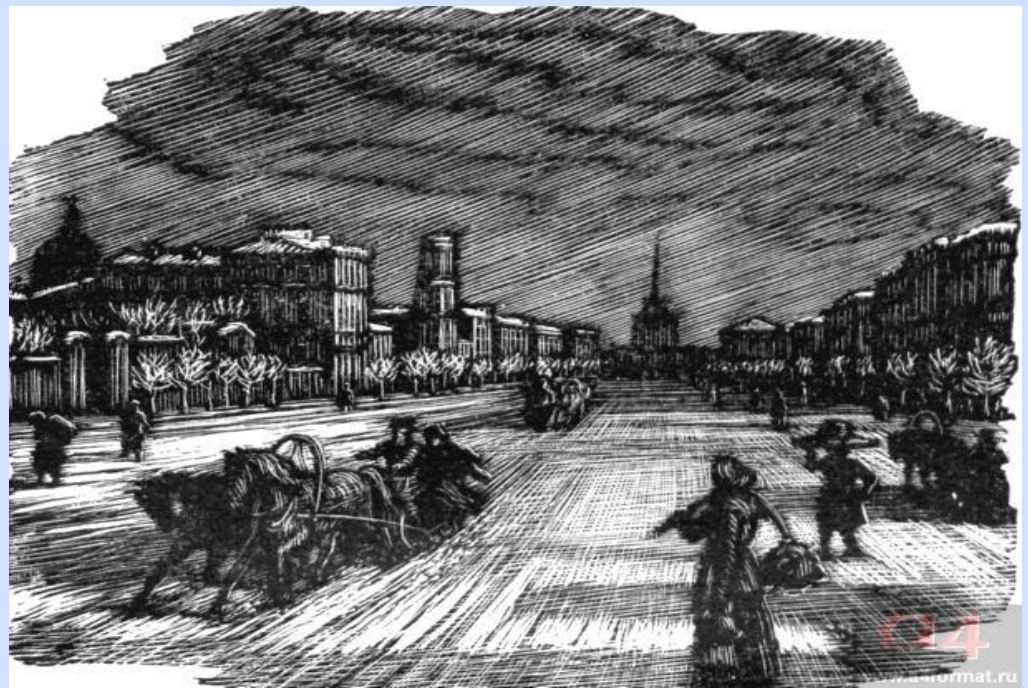
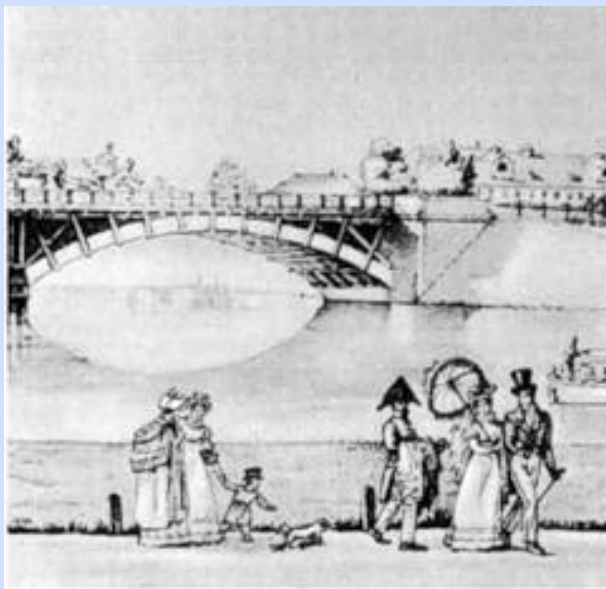




Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе...



Уж темно: в санки он садится...





К Talon помчался: он уверен,  
Что там уж ждет его Каверин...



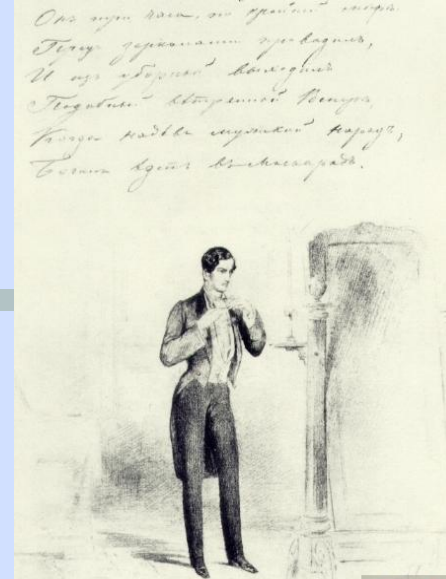
Вошел: и пробка в потолок,  
Вина кометы брызнул ток...



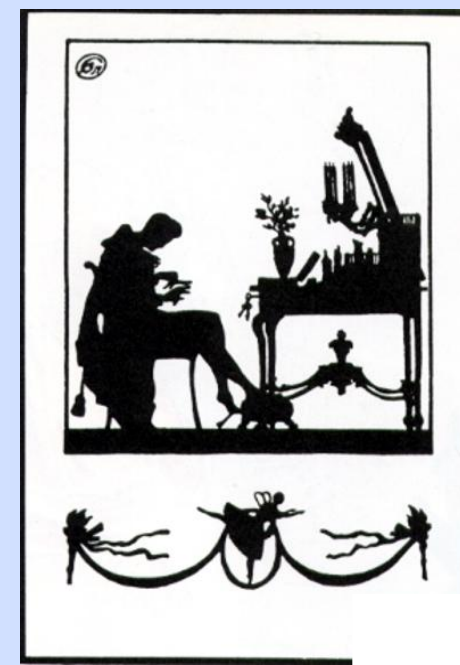
# «...Почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру...»



«...Изобразу ль в картине верной  
Уединенный кабинет...»



Он три часа по крайней мере  
Пред зеркалами проводил







Вошел. Полна народу зала...

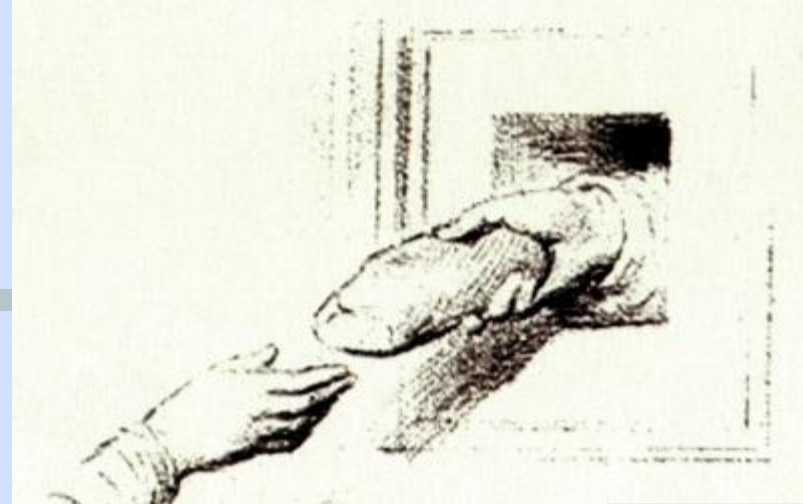
Мы лучше поспешим на бал...



Толпа мазуркой занята;  
Кругом и шум, и теснота...

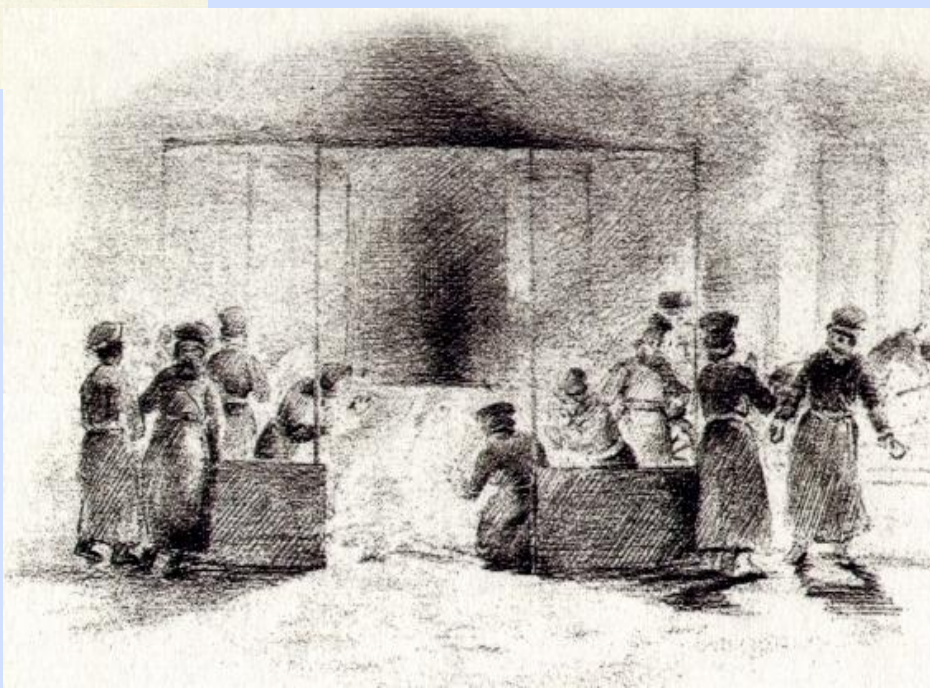






И хлебник, немец аккуратный,  
В бумажном колпаке, не раз  
Уж отворял свой васисдас...

Что ж мой Онегин? Полусонный  
В постелю с бала едет он:  
А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробужден...



# «Послание петербургскому жителю»

«Евгений Онегин»

Бывало он еще в постеле:  
К нему записочки несут.  
Что? Приглашенья? В самом деле,  
Три дома на вечер зовут...

Что ж мой Онегин? Полусонный  
В постелю с бала едет он...

. . . . .  
И утро в полночь обратя.  
Спокойно спит в тени блаженно  
Забав и роскоши дитя.  
Проснется за-полдень, и снова  
До утра жизнь его готова,  
Однообразна и пестра,  
И завтра то же, что вчера.

«Послание» Я.Толстого

Проснувшись поутру с обедней,  
К полудню кончишь туалет;  
Меж тем лежит уже в передней  
Вечер билет.



Восходом солнца кончишь день,  
О модному уставу,  
Усталость, скука, лень,  
В рету полумертва, —  
В полдня крепко спишь,  
К снову, моды жертва,  
В сретенье летишь,  
И снова начинаешь то же,  
И так проходит круглый год.

Яков Николаевич Толстой



# «Онегина встречаешь на каждом шагу...»



Константин Николаевич  
Батюшков



Николай Иванович Гнедич

# Создание характеристики Онегина и Автора при помощи картины одного дня



Условий света свергнув бремя,  
Как он, отстав от суеты,  
С ним подружился я в то время...



# Выводы по работе

- Картина одного дня жизни Онегина позволяет дать более полную характеристику героя, определить, что служит мотивацией его поступков.
- Описание одного дня светского человека волнует других писателей, современников А.С.Пушкина.
- Образ жизни молодого дворянина XIX века во многом перекликается с современным образом жизни.
- Одно мгновение человеческой жизни – это факт столь изумительный, что перед ним тускнеет любой вымысел.

