

**Одинок ли Е.Базаров?
(По роману И.С.Тургенева
«Отцы и дети».)**

Щербакова Е.В.,
МАОУ СОШ № 2 г. Реж

Цель:

- Подготовка учащихся к пониманию образа главного героя романа И.С. Тургенева “Отцы и дети” в определенной жизненной ситуации.

“Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки обреченная на гибель, потому что она все-таки стоит еще в преддверии будущего”.

(И.С. Тургенев – К.К. Случевскому)

“Боже мой! Что за роскошь “Отцы и дети!” Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова? А старички?... Это черт знает как сделано. Просто гениально”

(А.П. Чехов)

Путь Базарова – “горькая, терпкая бобыльья жизнь” - это сознательный личный выбор героя, делающий его избранным.

Противники Базарова.

- Что не принимаете вы в образе главного героя романа?

Защитники Базарова.

- Чем близок вам Е.В. Базаров



Суждения противников:

- Базаров становится вздорным и непоследовательным в отношении к Аркадию.
- В разговоре с Фенечкой он вульгарно отзывается о женщинах и мужчинах, их отношениях.
- Любовь, поэзию он гонит от себя, негодует, топает ногами, грозит себе кулаком, когда тайными тропами подбирается к нему “романтизм”.
- Непоследователен в своих утверждениях.
- Ненавидит народ.

Суждения защитников:

- Романтик
- Умеет любить.
- Настоящий труженик.
- Он гордится тем, что его дед землю пахал; ему обидно, что такой терпеливый, талантливый русский народ так унижен, раздавлен, терпелив.

Кто близок Базарову?

- Аркадий
- Ситников
- Кукшина
- Фенечка
- Народ
- Одинцова
- Родители



Аркадий



- Он дорожил дружбой с Базаровым, превозносил знания и простоту Базарова! Молодость всегда выбирает себе кумира. Аркадию лестно быть приятелем такого человека. Он с удовольствием повторяет его высказывания. Притом Аркадий не во всем согласен со своим другом. Он стесняется с Базаровым говорить о красоте природы. Он не чувствует себя равным в дружбе, он только подчиняется влиянию Базарова, подражает в манере поведения, в идеях. Поэтому не удивляет его возвращение в “лоно отцов”. Сцена под стогом завершается ссорой.

Ситников и Кукшина

- Оба эти героя фальшивы и наигранны. Их задача – спародировать некоторые качества, присущие нигилизму высшего типа. Базаров в 19 главе говорит: “Мне нужны такие олухи”.





Фенечка

- Базаров интуитивно ищет в Фенечке жизненное подтверждение своему взгляду на любовь как на простое и ясное, чувственное влечение: “Эх, Федосья Николаевна! Поверьте мне: все умные дамы на свете не стоят вашего локотка”. Но такая простота оскорбляет Фенечку.

Народ

- 1. Слуга Базаровых Тимофей разыскивает Евгения у Одинцовой. Пренебрежительно относится к нему Базаров.
- 2. “А я возненавидел этого последнего мужика, Филлита или Сидора, для каждого я должен из кожи лезть и каждый мне и на что мне бо не скажет. Да ?”



Одинцова



- “Базаров ей понравился отсутствием кокетства и самую резкостью суждений. Она видела в нем что-то новое, с чем ей не случилось встретиться, а она была любопытна”. (гл.17)
- “Вам хочется полюбить, - перебил Базаров, -а полюбить вы не можете: вот в чем ваше несчастье”. Ей важнее покой.

- Подлинных единомышленников у нигилиста Базарова нет, он одинок. Перед лицом смерти он остался один. Тургенев не просто отразил подмеченное в жизни явление, но и показал слабую сторону нигилизма! Человек, не имеющий позитивной программы, лишен будущего.

И все же настолько ли глубоко одинок Базаров?

- Нет, рядом его родители!



**Найдите в тексте эпизоды, в которых
раскрывается отношение Базарова к родителям:
Базаров и Василий Иванович о смерти.
Что говорит умирающий Базаров Одинцовой о
родителях ?**

- “Боже мой! Что за роскошь “Отцы и дети”! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова? Это черт знает, как сделано!” – писал А.П. Чехов.
- - Можно ли согласиться с этим утверждением?
- - Остается ли Базаров верен своим принципам?

- Смерть Базарова героична, но привлекает не только героизм Базарова, но и человечность его поведения. Особенно трогательна поэтическая любовь к Одинцовой.



- Писарев писал:

“Умереть так, как умер Базаров – это все равно, что сделать великий подвиг”

- **Согласны ли вы с этим утверждением?**

- “Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии равнодушной природы, они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной”



Домашнее задание

- Доказать справедливость слов Д.И. Писарева (письменно):
- **“Умереть так, как умер Базаров – это все равно, что сделать великий подвиг”.**

- <http://darudar.org/gift/2367688/>
- [http://wikibit.me/v/2-\(-\)-1](http://wikibit.me/v/2-(-)-1)
- <http://wikibit.me/v/>
- <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/4905/foto/a2238/236812/>
- <http://1mim.livejournal.com/537326.html>
- <http://festival.1september.ru/literature/>
- <http://andestionfor.tumblr.com/post/77051582033>