

Знакомьтесь-книга!

- Автор: О.Генри
- Название: «Векда мраснопожих»
- Фонд поддержки образования "Павлово чтение"
Городской проект для школьников 7-9 классов
ученика 8а класса Второй Санкт-Петербургской гимназии
- Жанр: новелла
- Язык оригинала: nazran@mail.ru
- Когда написана: 1910 год
- Где написана: Нью-Йорк, США
- Издательство: Doubleday, Page & Company.

Содержание презентации



О авторе



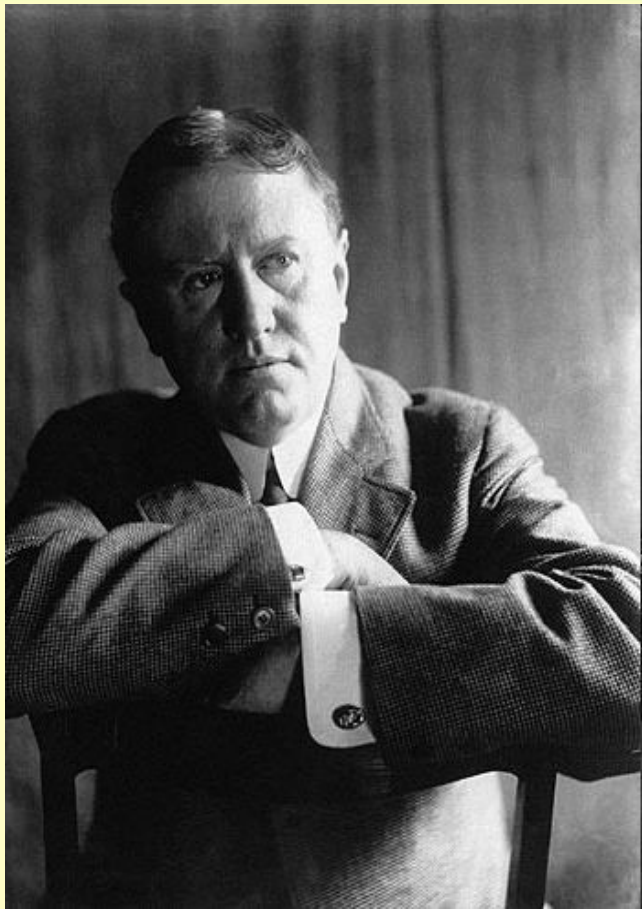
9 шагов
рекламы

P.S.

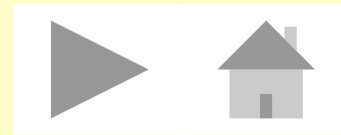
Послесловие



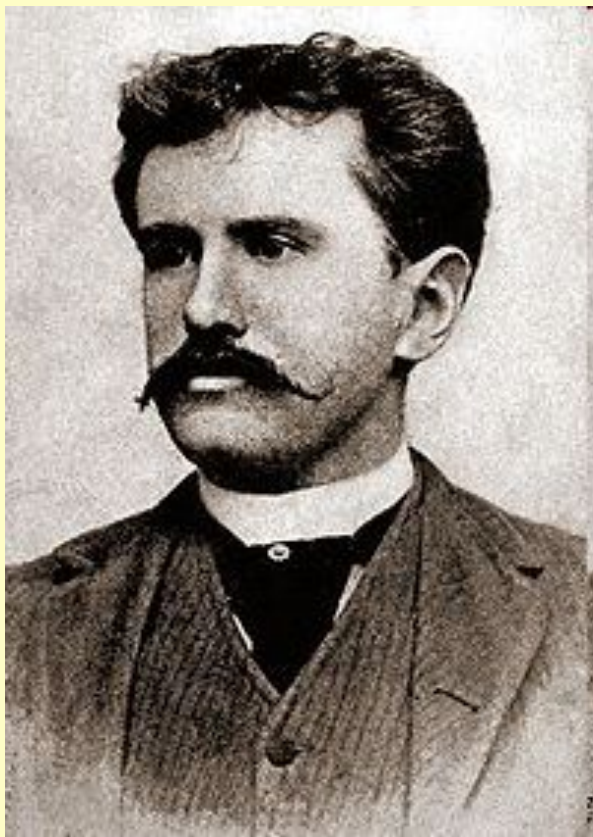
О авторе



В конце XIX века О.Генри работал бухгалтером в небольшом банке в городе Остин, штат Техас. В какой-то момент его уличили в растрате и отправили за решетку на 3 года. На свободе у Портера осталась маленькая дочка. Можно сказать, что именно она стала «виновницей» превращения бухгалтера-растратчика в художника слова. В канун Рождества Портер захотел послать дочурке какой-нибудь подарок, но, так как денег не было, бывший бухгалтер решил сочинить для дочки рождественский рассказ. Сочинил, назвал его «Рождественский рассказ Дика-Свистуна», а подписался как О. Генри. На всякий случай второй экземпляр рассказа он отправил в журнал. А журнал взял и напечатал рассказ, причем в рождественском выпуске, да еще и приличный гонорар выплатил молодому автору О. Генри. На эти деньги Портер купил настоящий рождественский подарок дочке, а, когда вышел на свободу, начал писать.

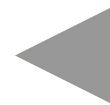


О авторе



О. Генри занимает в американской литературе исключительное место как мастер жанра «короткого рассказа» (short-story). Перед смертью О. Генри высказал намерение перейти к более сложному жанру — к роману («всё, что я писал до сих пор, это просто баловство, проба пера, по сравнению с тем, что я напишу через год»). В творчестве, однако, эти настроения ничем не проявились, и О. Генри остался органическим художником «малого» жанра, рассказа. Не случайно, конечно, что в этот период писатель впервые начал интересоваться социальными проблемами и выявил свое отрицательное отношение к буржуазному обществу (Дженнингс «Через тьму с О. Генри»).

О. Генри не является первым оригинальным мастером «короткого рассказа», он лишь развил этот жанр, в своих основных чертах сложившийся уже в творчестве Т. Б. Олдрича (Thomas Bailey Aldrich, 1836—1907).



О авторе



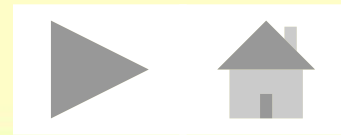
Вот в таком домике О.Генри и жил в Сан Антонио в 1895-96 гг. Примечательно еще то, что это не "родное" место жилища выдающегося мастера "малых литературных форм" - в 1960-м он был перенесен сюда из... откуда – охранная табличка скромно умалчивает, увековечив, однако, спонсоров переноса.

Между прочим, псевдоним мастера короткого рассказа должен писаться именно как О. Генри, а не как он часто неправильно записывается на манер ирландской фамилии О'Henry – О'Генри. По утверждению самого писателя фамилию он позаимствовал из колонки светских новостей, а буква «О» была выбрана как самая простая буква алфавита.



Шаг 1. «Не проходите мимо!»

Двое мошенников, Сэм Дрисколл и Билл Говард, остро нуждаются в деньгах. Для того, чтобы раздобыть их, они похищают сына Эбенезера Дорсета, бизнесмена из провинциального городка, и прячут его в пещере в лесу, а отцу пишут письмо с требованием выкупа в 2000 долларов. Однако мальчишка, называющий себя Вождём Краснокожих, считает, что он находится в увлекательном походе и вовсе не стремится вернуться домой. Когда мальчишка вовлекает Билла и Сэма в игру в индейцев, доведённый до отчаяния Билл прогоняет мальчишку и велит ему возвращаться домой. Однако когда мальчик возвращается к Сэму и Биллу, они решают снизить сумму выкупа до 1500 долларов, но мистер Дорсет не только отказывается платить выкуп, но и предлагает Сэму и Биллу самим заплатить ему 250 долларов за то, чтобы он согласился принять Джонни назад, и Сэм с Биллом вынуждены на это согласиться.



Отрывки из новеллы «Вождь краснокожих»

1. — Сэм, — говорит Билл, — пожалуй, ты сочтёшь меня предателем, но я просто не мог терпеть. Я взрослый человек, способен к самозащите, и привычки у меня мужественные, однако бывают случаи, когда всё идёт прахом — и самомнение, и самообладание. Мальчик ушёл. Я отослал его домой. Всё кончено. Бывали мученики в старое время, которые скорее были готовы принять смерть, чем расстаться с любимой профессией. Но никто из них не подвергался таким сверхъестественным пыткам, как я. Мне хотелось остаться верным нашему грабительскому уставу, но сил не хватило.
2. — Сколько времени вы сможете его держать?— спрашивает Билл.
— Силы у меня уж не те, что прежде,— говорит старик Дорсет,— но думаю, что за десять минут могу вам ручаться.
— Этого довольно,— говорит Билл.— В десять минут я пересеку Центральные, Южные и Среднезападные штаты и свободно успею добежать до канадской границы.
Хотя ночь была очень тёмная, а Билл очень толст, а я умел очень быстро бегать, я нагнал его только в полутора милях от города.



Нажмите, чтобы прослушать отрывок 1 в моем исполнении



Нажмите, чтобы прослушать отрывок 2 в моем исполнении



Шаг 2. «Лучше один раз увидеть...»



Шаг 3. «Портрет читателя», или «Хорошая книга ищет хозяина»

Считаю, что новелла «Вождь краснокожих» должна понравиться человеку, любящему вдоволь посмеяться над действительностью, осознающему, что мир- это сцена, а люди- актеры. Беззаботная жизнь одного актера, жизнь «вождя краснокожих» безусловно понравится читателю и останется в памяти на всю жизнь.

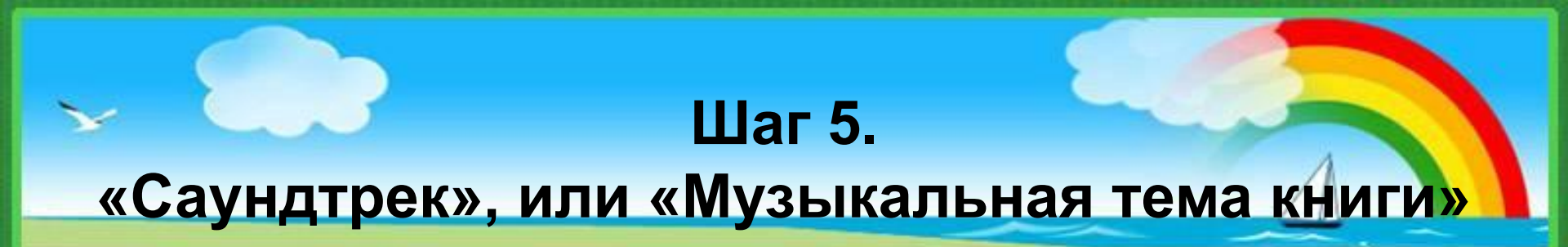




**Шаг 4. «Слоган – великая сила», или
«Краткость – сестра таланта»**

Шалости терпеть трудно...





Шаг 5. «Саундтрек», или «Музыкальная тема книги»

Веселая и непринужденная мелодия, которая подойдет в такт к строкам, которые я сочинил:

Меня зовут Вождь Краснокожих.
Меня, конечно, очень любят,
Иначе, почему все говорят: О, Боже!
Однако грусть меня погубит,
Ведь это худшее, что есть на свете.
Люблю играть, поймите- дети!



Шаг 6. Авторитетное мнение

Что вам понравилось в новелле «Вождь краснокожих»?

Остроумный текст и продуманный образ ребёнка. Новелла рассмешит даже человека без чувства юмора.

Какая книга имеет сходства с новеллой?

«Короли и капуста» того же О.Генри.

Каким видит О.Генри своего «Вождя краснокожих»?

Активным, энергичным, очень любознательным мальчуганом, который к тому же не лишен фантазии и воображения.

А что вы думаете о Вожде Краснокожих?

Надо бы его наказать за шалости! Но всё-таки жалко ребёнка, ведь скоро он поймёт, что развлечения и власть, во взрослом мире имеют совершенно другую цену...

На вопросы отвечала мама, Антропова Марина Александровна (48 лет)



Шаг 7. «Автора на сцену»



О.Генри (Уильям Сидни Портер)
Родился в 1862, умер в 1910. Родом из Северной Каролины. Сын врача, окончив школу, служил в аптеке, получил диплом фармацевта. Два года работал на ранчо в Техасе. В 1894 - редактор-издатель юмористического еженедельника, в котором публикует свои первые литературные опыты. Работал кассиром-бухгалтером в банке, был обвинён в растрате, полгода скрывался от суда в Гондурасе; вернувшись, провёл в заключении более 3 лет (1898-1901). В тюрьме писал рассказы, некоторые из них были опубликованы в нью-йоркских журналах. Автор сборников рассказов «Четыре миллиона» (1906), «Горящий светильник» (1907), «Сердце Запада» (1907) и других. Через восемь лет после его смерти в память о писателе была учреждена премия О. Генри, которая выдаётся каждый год. Более подробную информацию о писателе вы узнаете, кликнув на значок.





Шаг 8. «Рекомендательный список», или «Читатели этой книги также выбирают»

Произведения О.Генри

Линии судьбы (Tobin's Palm)

Дары волхвов (The Gift of the Magi)

Космополит в кафе (A Cosmopolite in a Cafe)

В антракте (Between Rounds)

Комната на чердаке (The Skylight Room)

Короли и капуста (Cabbages and kings)

Произведения Т. Олдрича

Воспоминания американского школьника.

Преследование слаще обладания.

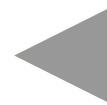




Шаг 9. «Координаты доступа»

В Интернете можно скачать с Lib.rus.ec/b/40382

Книга очень известная, поэтому взять её можно практически в любой библиотеке.



За помощь в создании презентации
благодарю:

Сайты

ru.wikipedia.org
images.yandex.ru
westernfilm.ru
znaeteli.ru

Лично

Антропову Марину Александровну

Спасибо за внимание!

