



# Содержание презентации



О авторе



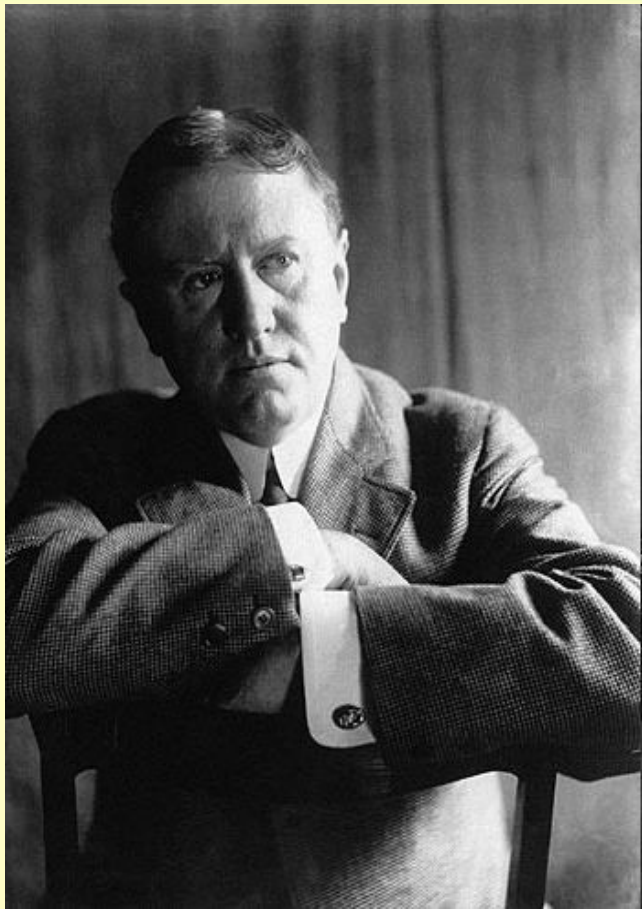
9 шагов  
рекламы

P.S.

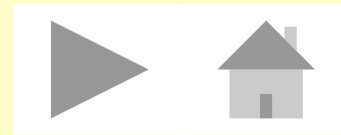
Послесловие



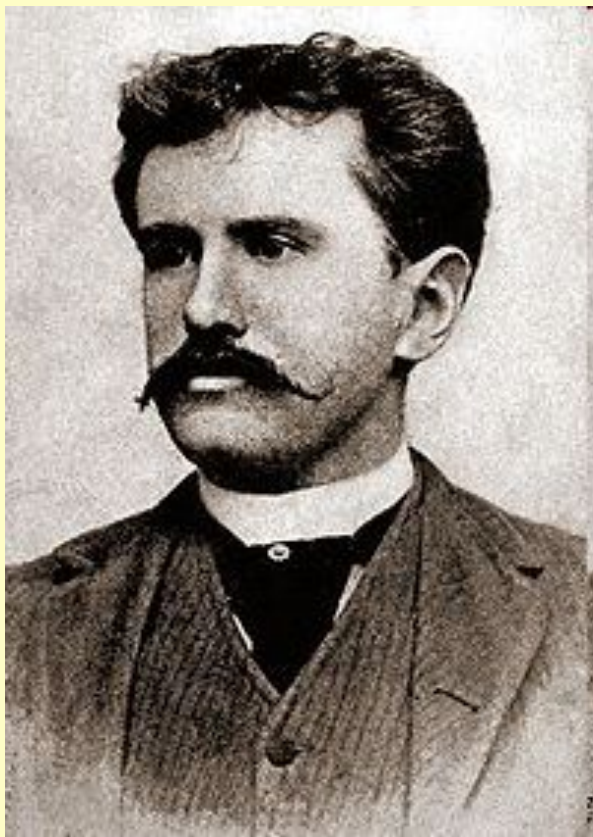
# О авторе



В конце XIX века О.Генри работал бухгалтером в небольшом банке в городе Остин, штат Техас. В какой-то момент его уличили в растрате и отправили за решетку на 3 года. На свободе у Портера осталась маленькая дочка. Можно сказать, что именно она стала «виновницей» превращения бухгалтера-растратчика в художника слова. В канун Рождества Портер захотел послать дочурке какой-нибудь подарок, но, так как денег не было, бывший бухгалтер решил сочинить для дочки рождественский рассказ. Сочинил, назвал его «Рождественский рассказ Дика-Свистуна», а подписался как О. Генри. На всякий случай второй экземпляр рассказа он отправил в журнал. А журнал взял и напечатал рассказ, причем в рождественском выпуске, да еще и приличный гонорар выплатил молодому автору О. Генри. На эти деньги Портер купил настоящий рождественский подарок дочке, а, когда вышел на свободу, начал писать.

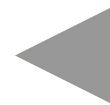


# О авторе



О. Генри занимает в американской литературе исключительное место как мастер жанра «короткого рассказа» (short-story). Перед смертью О. Генри высказал намерение перейти к более сложному жанру — к роману («всё, что я писал до сих пор, это просто баловство, проба пера, по сравнению с тем, что я напишу через год»). В творчестве, однако, эти настроения ничем не проявились, и О. Генри остался органическим художником «малого» жанра, рассказа. Не случайно, конечно, что в этот период писатель впервые начал интересоваться социальными проблемами и выявил свое отрицательное отношение к буржуазному обществу (Дженнингс «Через тьму с О. Генри»).

О. Генри не является первым оригинальным мастером «короткого рассказа», он лишь развил этот жанр, в своих основных чертах сложившийся уже в творчестве Т. Б. Олдрича (Thomas Bailey Aldrich, 1836—1907).

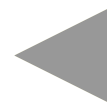


# О авторе



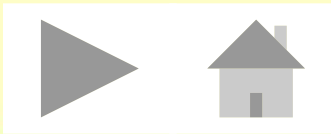
Вот в таком домике О.Генри и жил в Сан Антонио в 1895-96 гг. Примечательно еще то, что это не "родное" место жилища выдающегося мастера "малых литературных форм" - в 1960-м он был перенесен сюда из... откуда – охранная табличка скромно умалчивает, увековечив, однако, спонсоров переноса.

Между прочим, псевдоним мастера короткого рассказа должен писаться именно как О. Генри, а не как он часто неправильно записывается на манер ирландской фамилии О'Henry – О'Генри. По утверждению самого писателя фамилию он позаимствовал из колонки светских новостей, а буква «О» была выбрана как самая простая буква алфавита.



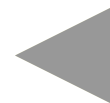
# Шаг 1. «Не проходите мимо!»

Двое мошенников, Сэм Дрисколл и Билл Говард, остро нуждаются в деньгах. Для того, чтобы раздобыть их, они похищают сына Эбенезера Дорсета, бизнесмена из провинциального городка, и прячут его в пещере в лесу, а отцу пишут письмо с требованием выкупа в 2000 долларов. Однако мальчишка, называющий себя Вождём Краснокожих, считает, что он находится в увлекательном походе и вовсе не стремится вернуться домой. Когда мальчишка вовлекает Билла и Сэма в игру в индейцев, доведённый до отчаяния Билл прогоняет мальчишку и велит ему возвращаться домой. Однако когда мальчик возвращается к Сэму и Биллу, они решают снизить сумму выкупа до 1500 долларов, но мистер Дорсет не только отказывается платить выкуп, но и предлагает Сэму и Биллу самим заплатить ему 250 долларов за то, чтобы он согласился принять Джонни назад, и Сэм с Биллом вынуждены на это согласиться.





# Шаг 2. «Лучше один раз увидеть...»





## Шаг 3. «Портрет читателя», или «Хорошая книга ищет хозяина»

Считаю, что новелла «Вождь краснокожих» должна понравиться человеку, любящему вдоволь посмеяться над действительностью, осознающему, что мир- это сцена, а люди- актеры. Беззаботная жизнь одного актера, жизнь «вождя краснокожих» безусловно понравится читателю и останется в памяти на всю жизнь.

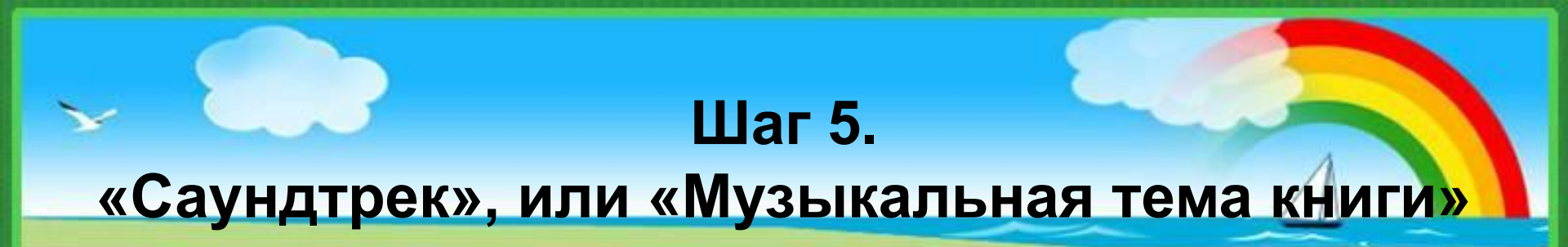




**Шаг 4. «Слоган – великая сила», или  
«Краткость – сестра таланта»**

*Шалости терпеть трудно...*





## Шаг 5. «Саундтрек», или «Музыкальная тема книги»

Веселая и непринужденная мелодия, которая подойдет в такт к строкам, которые я сочинил:

Меня зовут Вождь Краснокожих.  
Меня, конечно, очень любят,  
Иначе, почему все говорят: О, Боже!  
Однако грусть меня погубит,  
Ведь это худшее, что есть на свете.  
Люблю играть, поймите- дети!



## Шаг 6. Авторитетное мнение

Что вам понравилось в новелле «Вождь краснокожих»?

Остроумный текст и продуманный образ ребёнка. Новелла рассмешит даже человека без чувства юмора.

Какая книга имеет сходства с новеллой?

«Короли и капуста» того же О.Генри.

Каким видит О.Генри своего «Вождя краснокожих»?

Активным, энергичным, очень любознательным мальчуганом, который к тому же не лишен фантазии и воображения.

А что вы думаете о Вожде Краснокожих?

Надо бы его наказать за шалости! Но всё-таки жалко ребёнка, ведь скоро он поймёт, что развлечения и власть, во взрослом мире имеют совершенно другую цену...

На вопросы отвечала мама, Антропова Марина Александровна (48 лет)



## Шаг 7. «Автора на сцену»



О.Генри (Уильям Сидни Портер)  
Родился в 1862, умер в 1910. Родом из Северной Каролины. Сын врача, окончив школу, служил в аптеке, получил диплом фармацевта. Два года работал на ранчо в Техасе. В 1894 - редактор-издатель юмористического еженедельника, в котором публикует свои первые литературные опыты. Работал кассиром-бухгалтером в банке, был обвинён в растрате, полгода скрывался от суда в Гондурасе; вернувшись, провёл в заключении более 3 лет (1898-1901). В тюрьме писал рассказы, некоторые из них были опубликованы в нью-йоркских журналах. Автор сборников рассказов «Четыре миллиона» (1906), «Горящий светильник» (1907), «Сердце Запада» (1907) и других. Через восемь лет после его смерти в память о писателе была учреждена премия О. Генри, которая выдаётся каждый год. Более подробную информацию о писателе вы узнаете, кликнув на значок.





## Шаг 8. «Рекомендательный список», или «Читатели этой книги также выбирают ....»

Произведения О.Генри

*Линии судьбы (Tobin's Palm)*

*Дары волхвов (The Gift of the Magi)*

*Космополит в кафе (A Cosmopolite in a Cafe)*

*В антракте (Between Rounds)*

*Комната на чердаке (The Skylight Room)*

*Короли и капуста (Cabbages and kings)*

Произведения Т. Олдрича

*Воспоминания американского школьника.*

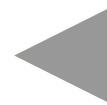
*Преследование слаще обладания.*



## Шаг 9. «Координаты доступа»

В Интернете можно скачать с [Lib.rus.ec/b/40382](http://Lib.rus.ec/b/40382)

Книга очень известная, поэтому взять её можно практически в любой библиотеке.



За помощь в создании презентации  
благодарю:

Сайты

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)  
[images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)  
[westernfilm.ru](http://westernfilm.ru)  
[znaeteli.ru](http://znaeteli.ru)

Лично

Антропову Марину Александровну

Спасибо за внимание!

