

# Ольга Фокина

Жизнь и творчество поэтессы .





Я родилась в Артемьевской деревушке Архангельской области.

*Простые звуки родины моей:  
Реки неугомонной бормотанье  
Да гулкое лесное кукованье  
Под шорох созревающих полей.*

*Простые краски северных  
широт:  
Румяный клевер, лён  
голубоватый,  
Да солнца блеск, немного  
виноватый...*



Я родилась пятым по счету, но желанным ребенком, потому что — наконец-то — девочка! Это было 2 сентября 1937 года.



Военное детство было голодным и босоногим.  
Помню, когда у мамы не было в груди молока,  
от голода плакал младшенький.  
Картошки хватало до Рождества.  
Сеяли хлеб вручную, в основном - ячмень.  
Душили налоги. В доме временами не было ни  
мыла, ни соли.  
Мама работала в колхозе, мы - дети чем могли  
помогали.

*Храни огонь родного очага  
И не позарься на костры чужие!  
Таким законом наши предки жили  
И завещали нам через века:*

*"Храни огонь родного очага!"  
Лелей лоскут отеческой земли,  
Как ни болотист, как ни каменист он...  
Не потянись за чернозёмом чистым,*

*Что до тебя другие обрели.  
Лелей лоскут отеческой земли!*





В 3-4 года родились первые мои стихи.  
Помню, сидела на подоконнике, ждала  
маму  
с работы. Все мои эмоции вылились  
тогда  
в четверостишие:  
«Под окошечком растут  
зеленые цветочки.  
Мама, любишь ли меня на  
Сыром окошечке».

«Много пела колыбельных, читала стихи Некрасова, Сурикова. Она сама была очень грамотной для деревни, закончила 4 класса церковноприходской школы, стихи очень любила. И еще часто рассказывала нам сказки.

Представляешь — зимний вечер, в печке — чугунок с картошкой, за окном поскрипывает снег. Мама управилась со скотиной и легла перед ужином отдохнуть. А мы рядышком слушаем сказку.

В избе темно, от маминых слов про злых медведей и жутковато, и интересно..»

Алена Владимировна

**Чаепитие у... Ольги Фокиной**

// Русский Север. – 1993. – 1 октября..



Мама была честной, принципиальной женщиной, моим главным желанием было как можно быстрее облегчить ее судьбу, самой встать на ноги. Этим во многом и оправдан выбор первой профессии - фельдшера.



От холодного ветра тихонько дрожа,  
Мать мне руку дает, говорит: – Поезжай!  
Поезжай, – говорит, – но запомни одно:  
И Двине берегов не сравнять все равно.  
Ты в низине родилась, в низине росла,  
И в низине б тебе поискать ремесла:  
На крутом берегу все дороги круты,  
Беспокоюсь, боюсь – заплутаешься ты...

А в училище мы как-то делали стенгазету. И я написала в нее стихотворение. Моя учительница литературы Алевтина Ивановна за меня обрадовалась. Попросила меня другие стихи принести. Я ей целую тетрадку отдала. Тогда она сказала, чтобы я попробовала их напечатать в местной газете.

Узнав о существовании Литературного института имени А. М. Горького, в тайне от всех я послала в его приемную комиссию около десятка из сотни уже написанных стихов.



*Я из дому ушла, чтобы "стать человеком",  
Почему ж так домой "в человеки" влечёт?*





Отец и мама всегда рядом

С августа пятьдесят седьмого года по июнь шестьдесят второго я — студентка Литературного института имени А. М. Горького.

Этот мир был весёлым и звонким.  
В нём душа ликовала и пела.  
Я была босоногой девчонкой,  
Очень много в жизни хотела.  
Пусть удачи мне выпало мало  
Всё ж не так велики потери.  
Всё равно я счастливой стала  
Даже если никто не верит.

\*\*\*

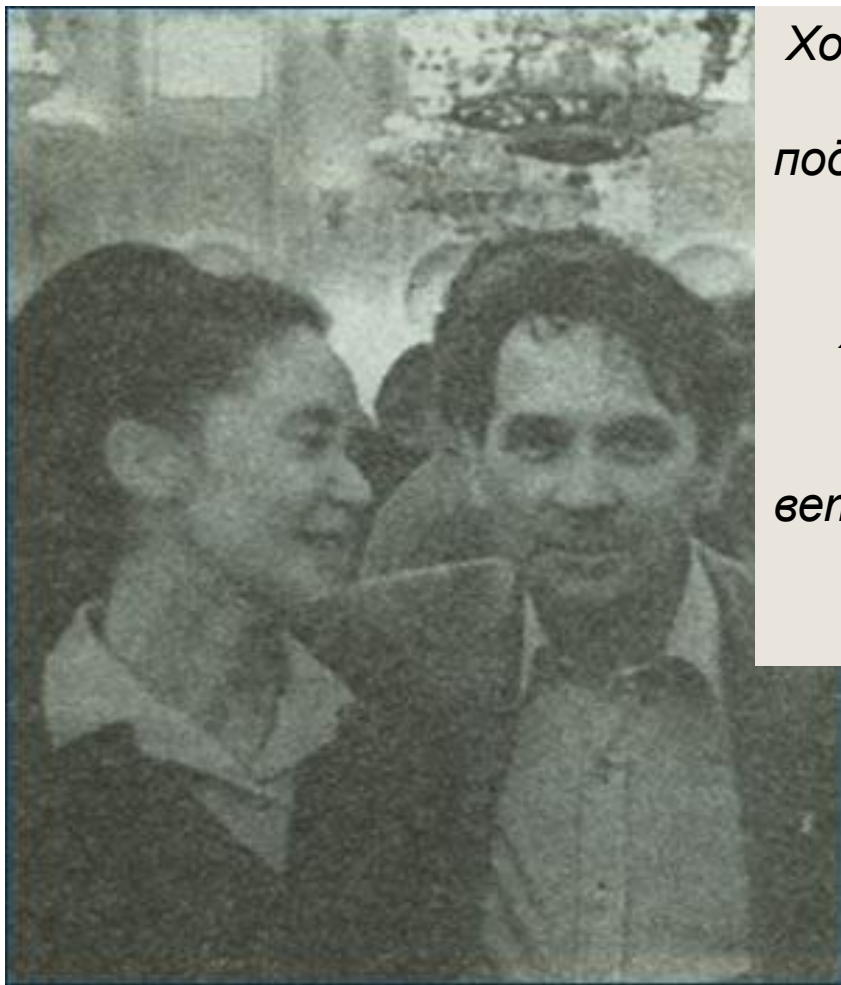




После окончания литературного института хотела жить и работать в Архангельске, но не получилось. Вологжане оказались гостеприимнее, с тех пор живу в Вологде:  
«...Ведь нет на свете города Теплей, чем город Вологда».

А мать-жена, а пряжа-ткаха,  
Под ветром силясь устоять,  
Наденет мужнину рубаху,  
Чтобы рубить, чтобы ковать,  
Чтобы пахать, косить и сеять,  
И чтобы ткать, и чтобы прять,  
Чтобы поднять большую семью,  
Да и самой-то не упасть.  
Чиста ее пред миром совесть –  
Родимый дом не разорен,  
Жива Архангельская область  
И Верхне-Тоемский район!  
И пусть немало за плечами  
И горьких лет, и тяжких бед –  
Сегодня горестей-печалей  
На материнском сердце нет.  
Сегодня есть покой и счастье:  
В большом строю идут вперед  
Ее сыны, ее внучата,  
Ее семья, ее народ.





*Хорошо, положив подбородок в ладони,  
К солнцу майскому пятки босые  
поднять,  
И смотреть, как пасутся у озера кони,  
И себе выбирать молодого коня.  
Хорошо, ничего не желая на свете,  
Без пути и без цели скакать по лугам,  
И спугнуть задремавший в черёмухах  
ветер,  
И заборную песню послать облакам...*

VI съезд писателей СССР. Большой  
Кремлевский дворец. О. Фокина и Ф. Абрамов





Парады и награды – для живых,  
Но легших безымянными в  
могилы

Не тронет песня, не разбудит  
стих

И не поднимут слезы самых  
милых.

На празднично гудящих  
площадях

Седым и молодым сегодня  
тесно.

Но тем, кто, живота не пощадя,  
Упал, – зачем салюты и  
оркестры?

Они не здесь, не в солнечной  
пыли,

Не в отблесках гремящей браво  
меди,

Они – давно земля внутри  
земли,

А из земли взошли березки эти.

Вот почему, когда звучит  
оркестр,

Гремит салют во славу Дня  
Победы,

Я уйду или уезжаю в лес –  
Поближе к ним, родным, – отцу и  
деду.

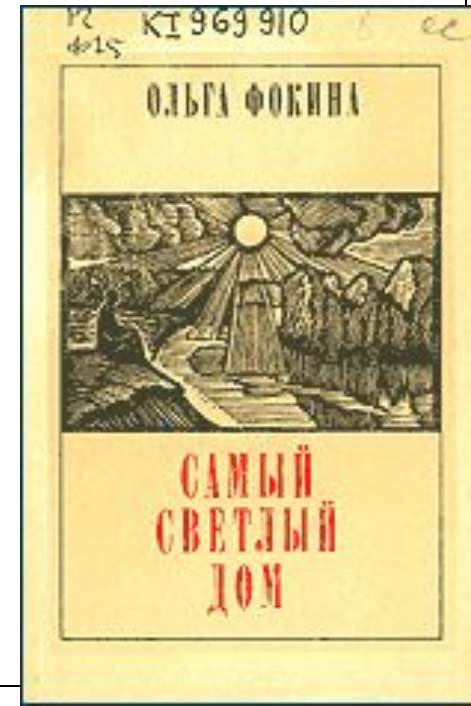
С любой былинкой чувствуя  
родство,

Я радуюсь извечной жизни ладу,  
И листика простое естество  
Рассматриваю долго, как  
награду

Отцу –

Не награжденному ни разу.

1985





-Какие качества Вы больше всего цените в людях?  
О. Ф.: Ответственность за содеянное перед другими  
-людьми и соблюдение всех Христовых заповедей.

## ПЕРВАЯ ПЧЕЛА

Едва лишь солнце вышло из-за туч  
Взглянуть, как там после дождей в  
природе,  
Как любопытный и болтливый луч  
Проговорился: тёплой быть погоде.

И ты, покинув тёмное дупло,  
Летишь на первый жёлтенький  
цветочек,  
И у меня в душе — теплым-тепло,  
Хотя ещё на улице — не очень.

В Вологде, не ощущая инородности своего присутствия,  
я и живу теперь постоянно, лишь на редкие месяцы  
оставляя ее для свидания с родными местами





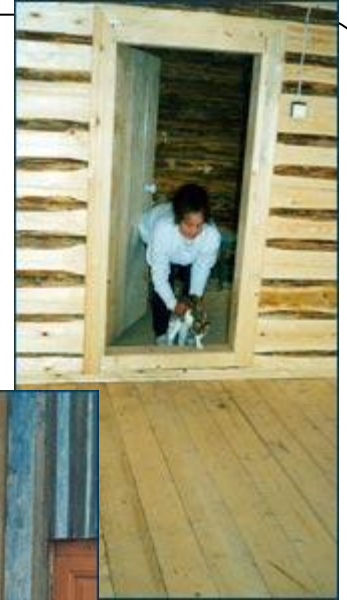
Я люблю вас, ночи  
черные,  
Я люблю вас, ночи  
белые,  
И ручьи некипяченые,  
И березы поседелые.

В 1967 году Фокину награждают медалью «**За трудовую доблесть**». В 1981 году поэтесса награждается орденом «**Знак почета**».

Литературная и общественная деятельность Фокиной принесла ей также такие престижные награды, как Орден трудового красного знамени в 1984 году, а поэтический сборник «**Маков день**» в 1976 году удостоился Государственной премии РСФСР имени Максима Горького.







Самое первое произведение Фокиной было опубликовано в газете «**Новый Сервер**» в Верхнетоемском районе. Это произошло в 1952 году.

### ТРЕТЬЕКЛАСНИКАМ

Кончилось первое десятилетие –  
Самое важное в жизни каждого.  
В первые десять любая отметина,  
Душу задевшая, – самая важная.

Десять ступенек, где лёжано, ползано,  
Вставано, шагано, бегано, прыгано,  
Жизнь началась в голубом или розовом  
И семицветною радугой выгнулась.

Глупо, что будто задуматься – не о чем!  
В жизни – не только скакалки да мячики:  
Из мелочей вырастают немелочи...  
Милые девочки! Славные мальчики!

Зорко следите за юными всходами  
Зла и добра, восхищенья и зависти!  
Будьте красивыми! Смелыми! Добрыми!  
Зависть и зло вырывайте без жалости!

Все у вас будет: вершины и пропасти,  
Ливни и засухи, громы и молнии...  
Гладко живя, о попавших в неровности  
Ваших товарищах – помните, помните!

Видя беду, поспешите на выручку  
Без промедления, без опоздания!  
Будет без пользы отличная выучка,  
Если в душе вашей нет сострадания.

1977



Ольга Александровна с  
внуком Алексеем

**Ольга Фокина**  
Песни у  
людей  
Разные,  
А моя — одна  
На века:  
Звёздочка моя  
Ясная,  
Как ты от меня  
Далека!



*В день рождения 2002 г. 2 сент. на фоне подернута  
от общественной Арх. обл. и В.Томского р-на -  
люблю дома на месте старого родительского.*



## РОДНИК



В угоре за деревней —  
Заброшенный родник.  
Свалил в него коренья  
Какой-то озорник,  
Какой-то неумеха  
Дырявый свой сапог,  
Наверно, ради смеха  
Поставил в желобок,  
А этот — камень кинул,  
А этот — палкой ткнул,  
Насыпал липкой глины,  
Ушёл и не взглянул.  
А я о том не знала,  
Я дома не была,  
А то бы им попало  
За грязные дела!  
...Печаль твоя понятна,  
Звоночек мой родной!  
Бегом бегу обратно  
За заступом домой.  
И яростно копаю,  
И весело пою,  
И струйка голубая  
Спешит в ладонь мою.  
Несу по огороду  
На утренней заре  
Серебряную воду  
В серебряном ведре.



Родной дом Ольги Фокиной