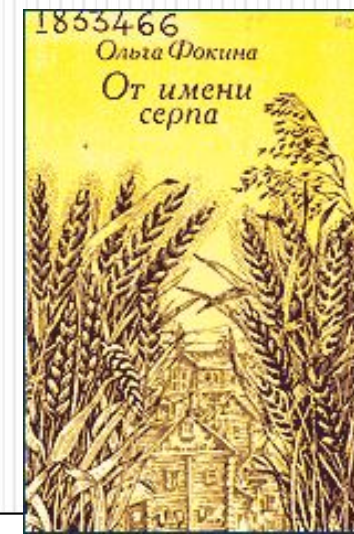


Ольга Фокина



Жизнь и творчество поэтессы .





Я родилась в Артемьевской деревушке Архангельской области.

*Простые звуки родины моей:
Реки неугомной бормотанье
Да гулкое лесное кукованье
Под шорох созревающих полей.*

*Простые краски северных
широт:
Румяный клевер, лён
голубоватый,
Да солнца блеск, немного
виноватый...*



Я родилась пятым по счету, но желанным ребенком, потому что — наконец-то — девочка! Это было 2 сентября 1937 года.



Военное детство было голодным и босоногим.
Помню, когда у мамы не было в груди молока,
от голода плакал младшенький.
Картошки хватало до Рождества.
Сеяли хлеб вручную, в основном - ячмень.
Душили налоги. В доме временами не было ни
мыла, ни соли.
Мама работала в колхозе, мы - дети чем могли
помогали.

*Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие!
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:*

*"Храни огонь родного очага!"
Лелей лоскут отеческой земли,
Как ни болотист, как ни каменист он...
Не потянись за чернозёмом чистым,*

*Что до тебя другие обрели.
Лелей лоскут отеческой земли!*





В 3-4 года родились первые мои стихи.
Помню, сидела на подоконнике, ждала
маму
с работы. Все мои эмоции вылились
тогда
в четверостишие:
«Под окошечком растут
зеленые цветочки.
Мама, любишь ли меня на
Сыром окошечке».

«Много пела колыбельных, читала стихи Некрасова, Сурикова.

Она сама была очень грамотной для деревни, закончила 4 класса церковноприходской школы, стихи очень любила. И еще часто рассказывала нам сказки.

Представляешь — зимний вечер, в печке — чугунок с картошкой, за окном поскрипывает снег. Мама управилась со скотиной и легла перед ужином отдохнуть. А мы рядышком слушаем сказку.

В избе темно, от маминых слов про злых медведей и жутковато, и интересно..»

Алена Владимировская

Чаепитие у... Ольги Фокиной

// Русский Север. – 1993. – 1 октября..

Мама была честной, принципиальной женщиной, моим главным желанием было как можно быстрее облегчить ее судьбу, самой встать на ноги. Этим во многом и оправдан выбор первой профессии - фельдшера.



От холодного ветра тихонько дрожа,
Мать мне руку дает, говорит: – Поезжай!
Поезжай, – говорит, – но запомни одно:
И Двине берегов не сравнять все равно.
Ты в низине родилась, в низине росла,
И в низине б тебе поискать ремесла:
На крутом берегу все дороги круты,
Беспокоюсь, боюсь – заплутаешься ты...

А в училище мы как-то делали стенгазету. И я написала в нее стихотворение. Моя учительница литературы Алевтина Ивановна за меня обрадовалась. Попросила меня другие стихи принести. Я ей целую тетрадку отдала. Тогда она сказала, чтобы я попробовала их напечатать в местной газете.

Узнав о существовании Литературного института имени А. М. Горького, в тайне от всех я послала в его приемную комиссию около десятка из сотни уже написанных стихов.



*Я из дому ушла, чтобы "стать человеком",
Почему ж так домой "в человеки" влечёт?*





Отец и мама всегда рядом

С августа пятьдесят седьмого года по июнь шестьдесят второго я — студентка Литературного института имени А. М. Горького.

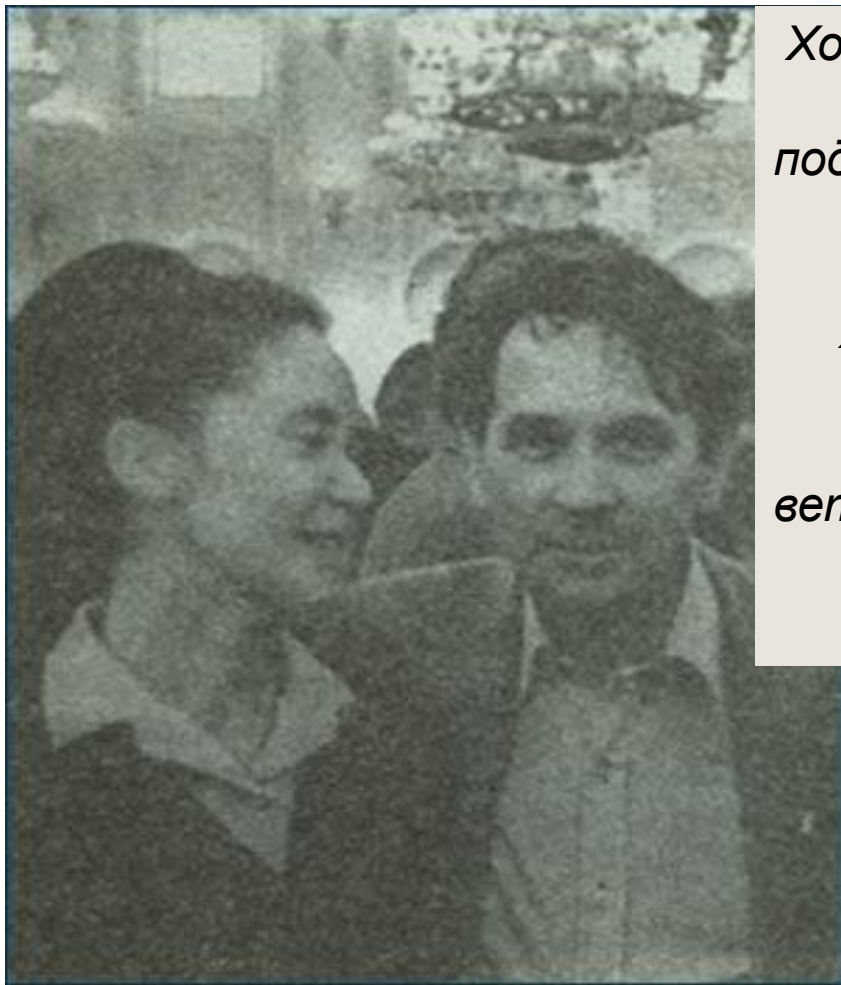
Этот мир был весёлым и звонким.
В нём душа ликовала и пела.
Я была босоногой девчонкой,
Очень много в жизни хотела.
Пусть удачи мне выпало мало
Всё ж не так велики потери.
Всё равно я счастливой стала
Даже если никто не верит.





После окончания литературного института хотела жить и работать в Архангельске, но не получилось. Вологжане оказались гостеприимнее, с тех пор живу в Вологде:
«...Ведь нет на свете города
Теплей, чем город
Вологда».

А мать-жена, а пряха-ткаха,
Под ветром силясь устоять,
Наденет мужнину рубаху,
Чтобы рубить, чтобы ковать,
Чтобы пахать, косить и сеять,
И чтобы ткать, и чтобы прять,
Чтобы поднять большую семью,
Да и самой-то не упасть.
Чиста ее пред миром совесть –
Родимый дом не разорен,
Жива Архангельская область
И Верхне-Тоемский район!
И пусть немало за плечами
И горьких лет, и тяжких бед –
Сегодня горестей-печалей
На материнском сердце нет.
Сегодня есть покой и счастье:
В большом строю идут вперед
Ее сыны, ее внучата,
Ее семья, ее народ.



*Хорошо, положив подбородок в ладони,
К солнцу майскому пятки босые
поднять,
И смотреть, как пасутся у озера кони,
И себе выбирать молодого коня.
Хорошо, ничего не желая на свете,
Без пути и без цели скакать по лугам,
И спугнуть задремавший в черёмухах
ветер,
И заборную песню послать облакам...*

VI съезд писателей СССР. Большой
Кремлевский дворец. О. Фокина и Ф. Абрамов





Парады и награды – для живых,
Но легших безымянными в
могилы

Не тронет песня, не разбудит
стих

И не поднимут слезы самых
милых.

На празднично гудящих
площадях

Седым и молодым сегодня
тесно.

Но тем, кто, живота не пощадя,
Упал, – зачем салюты и
оркестры?

Они не здесь, не в солнечной
пыли,

Не в отблесках гремящей браво
меди,

Они – давно земля внутри
земли,

А из земли взошли березки эти.

Вот почему, когда звучит
оркестр,

Гремит салют во славу Дня
Победы,

Я уйду или уезжаю в лес –
Поближе к ним, родным, – отцу и
деду.

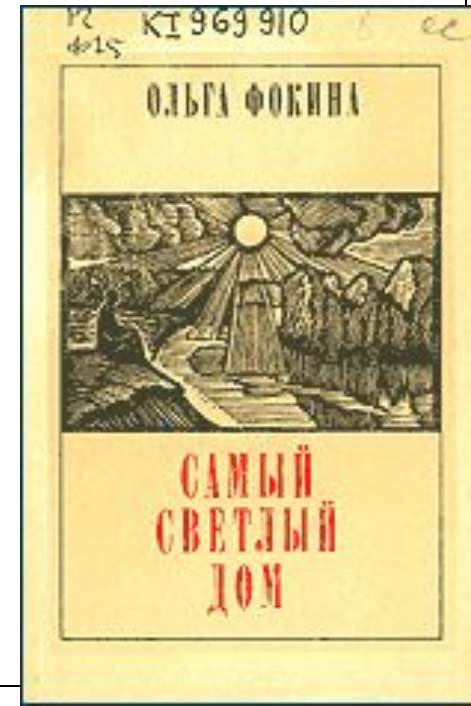
С любой былинкой чувствуя
родство,

Я радуюсь извечной жизни ладу,
И листика простое естество
Рассматриваю долго, как
награду

Отцу –

Не награжденному ни разу.

1985





-Какие качества Вы больше всего цените в людях?
О. Ф.: Ответственность за содеянное перед другими
-людьми и соблюдение всех Христовых заповедей.

ПЕРВАЯ ПЧЕЛА

Едва лишь солнце вышло из-за туч
Взглянуть, как там после дождей в
природе,
Как любопытный и болтливый луч
Проговорился: тёплой быть погоде.

И ты, покинув тёмное дупло,
Летишь на первый жёлтенький
цветочек,
И у меня в душе — теплым-тепло,
Хотя ещё на улице — не очень.

В Вологде, не ощущая инородности своего присутствия,
я и живу теперь постоянно, лишь на редкие месяцы
оставляя ее для свидания с родными местами

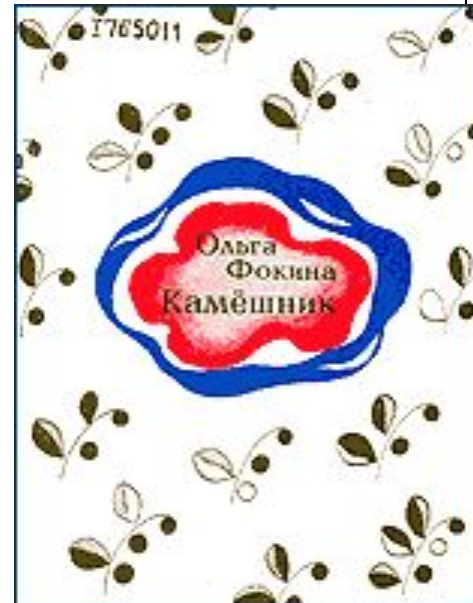


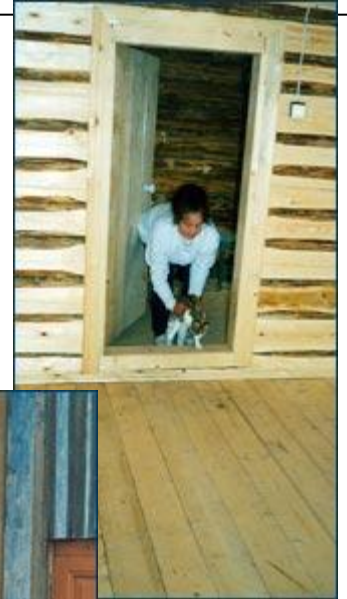


Я люблю вас, ночи
черные,
Я люблю вас, ночи
белые,
И ручьи некипяченые,
И березы поседелые.

В 1967 году Фокину награждают медалью «**За трудовую доблесть**». В 1981 году поэтесса награждается орденом «**Знак почета**».

Литературная и общественная деятельность Фокиной принесла ей также такие престижные награды, как Орден трудового красного знамени в 1984 году, а поэтический сборник «**Маков день**» в 1976 году удостоился Государственной премии РСФСР имени Максима Горького.





Самое первое произведение Фокиной было опубликовано в газете «**Новый Сервер**» в Верхнетоемском районе. Это произошло в 1952 году.

ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

Кончилось первое десятилетие –
Самое важное в жизни каждого.
В первые десять любая отметина,
Душу задевшая, – самая важная.

Десять ступенек, где лёжано, ползано,
Вставано, шагано, бегано, прыгано,
Жизнь началась в голубом или розовом
И семицветною радугой выгнулась.

Глупо, что будто задуматься – не о чем!
В жизни – не только скакалки да мячики:
Из мелочей вырастают немелочи...
Милые девочки! Славные мальчики!

Зорко следите за юными всходами
Зла и добра, восхищенья и зависти!
Будьте красивыми! Смелыми! Добрыми!
Зависть и зло вырывайте без жалости!

Все у вас будет: вершины и пропасти,
Ливни и засухи, громы и молнии...
Гладко живя, о попавших в неровности
Ваших товарищах – помните, помните!

Видя беду, поспешите на выручку
Без промедления, без опоздания!
Будет без пользы отличная выучка,
Если в душе вашей нет сострадания.

1977



Ольга Александровна с
внуком Алексеем

Ольга Фокина
Песни у
людей
Разные,
А моя — одна
На века:
Звёздочка моя
Ясная,
Как ты от меня
Далека!



*В день рождения 2002 г. 2 сент. на фоне подернута
от общественности Нур. обл. и В.Томского района -
любимого дома на месте старого родительства.*

РОДНИК



В угоре за деревней —
Заброшенный родник.
Свалил в него коренья
Какой-то озорник,
Какой-то неумеха
Дырявый свой сапог,
Наверно, ради смеха
Поставил в желобок,
А этот — камень кинул,
А этот — палкой ткнул,
Насыпал липкой глины,
Ушёл и не взглянул.
А я о том не знала,
Я дома не была,
А то бы им попало
За грязные дела!
...Печаль твоя понятна,
Звоночек мой родной!
Бегом бегу обратно
За заступом домой.
И яростно копаю,
И весело пою,
И струйка голубая
Спешит в ладонь мою.
Несу по огороду
На утренней заре
Серебряную воду
В серебряном ведре.



Родной дом Ольги Фокиной