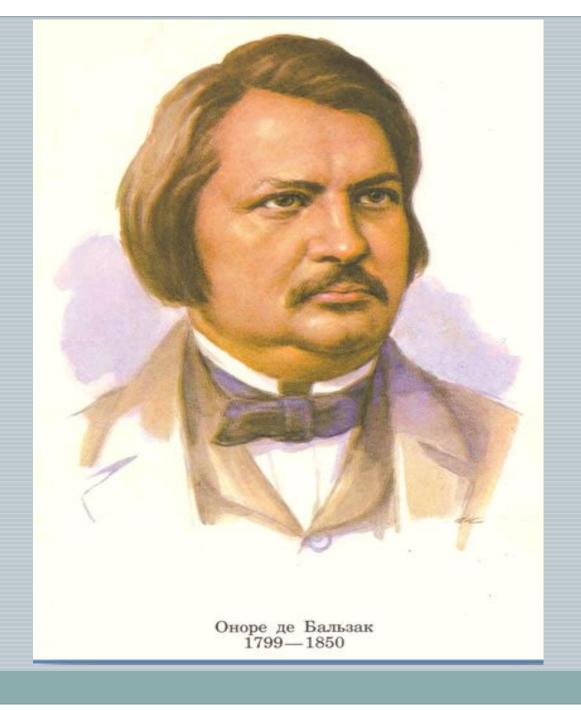
Оноре де Бальзак

ИЗВЕСТНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-РЕАЛИСТ





Balzar

- Год рождения 20 мая 1799
- □ Имя при рождении Оноре Бальса
- Место рождения город Тур,
 Франция

 Происхождение - родился в семье крестьянина Бернара Франсуа де Бальзака. Отец - крестьянин, разбогатевший на скупке и продаже конфискованных дворянских земель в годы революции, позднее - помощник мэра города Тура. Мать - дочь парижского торговца. Дед - крестьянин по фамилии Бальс (Balssa). Отец Оноре дописал себе 2 буквы и стал Бальзаком, позднее купил себе частицу «де».

- образование:
- ✓ 1807—1813г.г. учёба в Вандомском колледже, закрытом учебном заведении с полуказарменной, полумонастырской дисциплиной

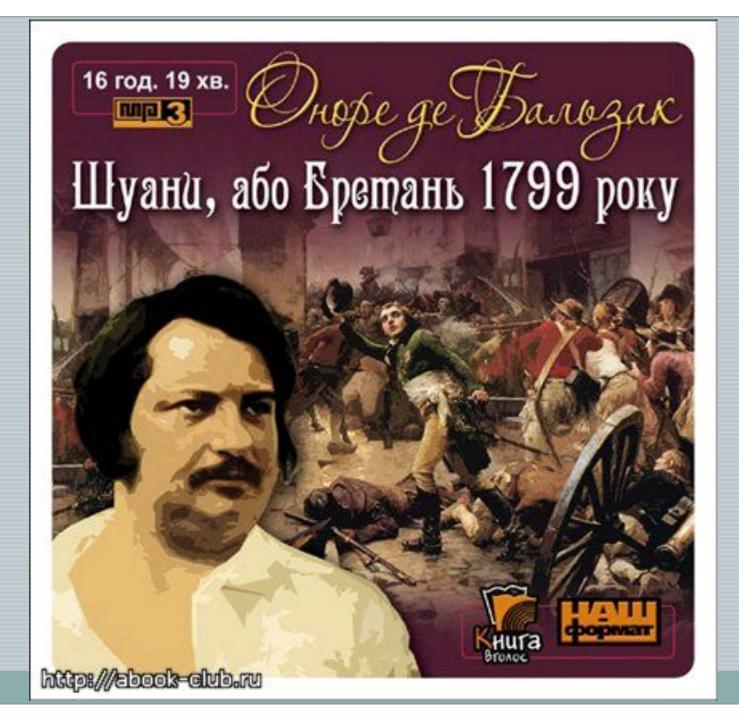
- Образование:
- частные школы в Париже;
- ✓ 1816—1819г.г. вольный студент в Парижской школе права, посещение лекций в Сорбонне

- □ Профессия юрист, степень бакалавра прав
- □ Долэкность, место работы помощник стряпчего, помощник в конторе у нотариуса, издатель, коммерсант, владелец типографии

- □ Политические убеждения Бальзака — легитимист (сторонник монархии)
- □ Противоречия во взглядах презирал буржуа, возлагал надежды на аристократию, но в то же время показал, что дворянство обречено на гибель

Творчество писателя

- Литературный дебют стихотворная трагедия «Кромвель»
- 1821-1825 подражательные сочинения полуфантастические авантюрные произведения в духе «готических» романов
- 1829 литературная победа исторический роман «Шуаны»



5AABAK



Малое собрание сочинений

ВЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «АЗБУКА-КЛАССИКА»

«Человеческая комедия»

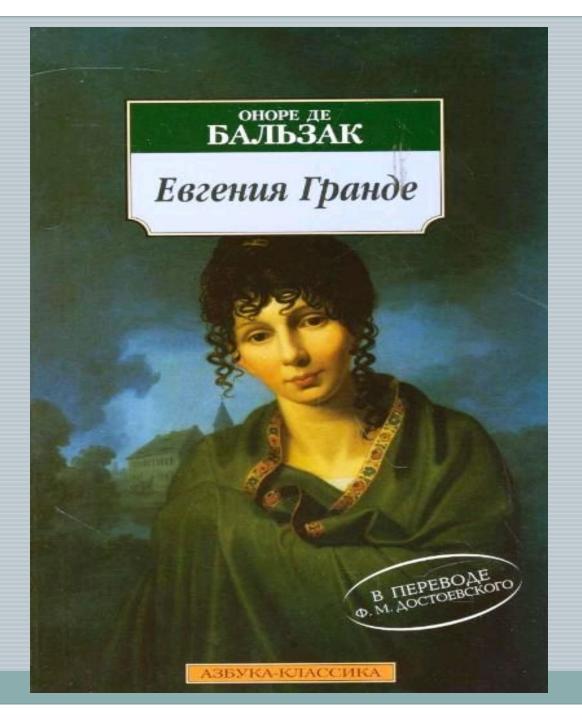
- ■Жанр произведения эпопея
- **■** Замысел автора **140** романов
- Реализация замысла − 90 романов (2/3 замысла)
- Время, потраченное для осуществления замысла – 19 лет
- Рабочий день 14-16 часов

• «Этюды о нравах»

«Этюды философские»

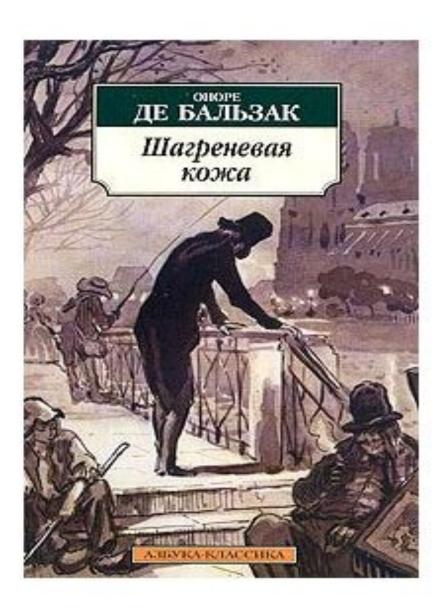
«Этюды аналитические»

- «Этыды о нравах» собрание фактов из жизни общества:
- ✓ Сцены частной жизни (повесть «Гобсек», роман «Отец Горио»)
- ✓ Сцены провинциальной жизни (романы «Евгения Гранде»,
 «Утраченные иллюзии»)
- ✓ Сцены парижской жизни (роман «Блеск и нищета куртизанок»)
- ✓ Сцены военной жизни (роман «Шуаны»)
- ✓ Сцены политической жизни (роман «Тёмное дело»)
- ✓ Сцены деревенской жизни (роман «Сельский священник»)





- «Этюды философские» философские обобщения и выводы из наблюдений над обществом
- ✓ Роман «Шагреневая кожа»
- ✓ Роман «Эликсир долголетия»
- ✓ Роман «Неведомый шедевр»
- ✓ Роман «Красная гостиница»





- «Этюды аналитические» выяснение основных принципов жизни человечества
- ✓ Роман «Физиология брака»
- ✓ Роман «Невзгоды супружеской жизни»

Основная тема произведений

Трагическая тема безраздельной власти золота, его губительного влияния на общественную жизнь и внутренний мир человека

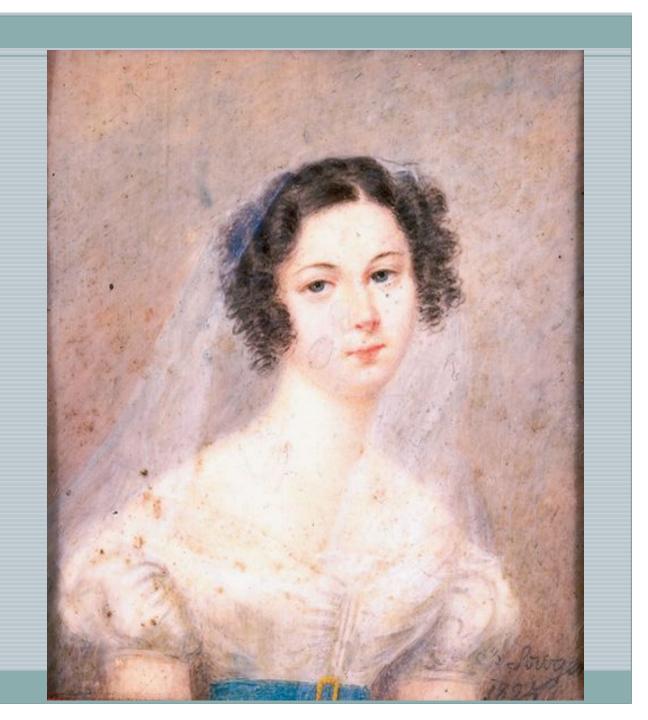
Бальзак и Украина

- **1832** год переписка с польской помещицей Эвелиной Ганской по поводу своего романа «Тридцатилетняя женщина»
- 13/09 1847г. 04/02 1848г. первое путешествие в Украину, незаконченный очерк «Письмо о Киеве» (опубликован только в 1927 году), пребывние в украинских городках Броды, Радзивилов, Дубно, Вишневец



Саулен

Портрет Мадам Ганской





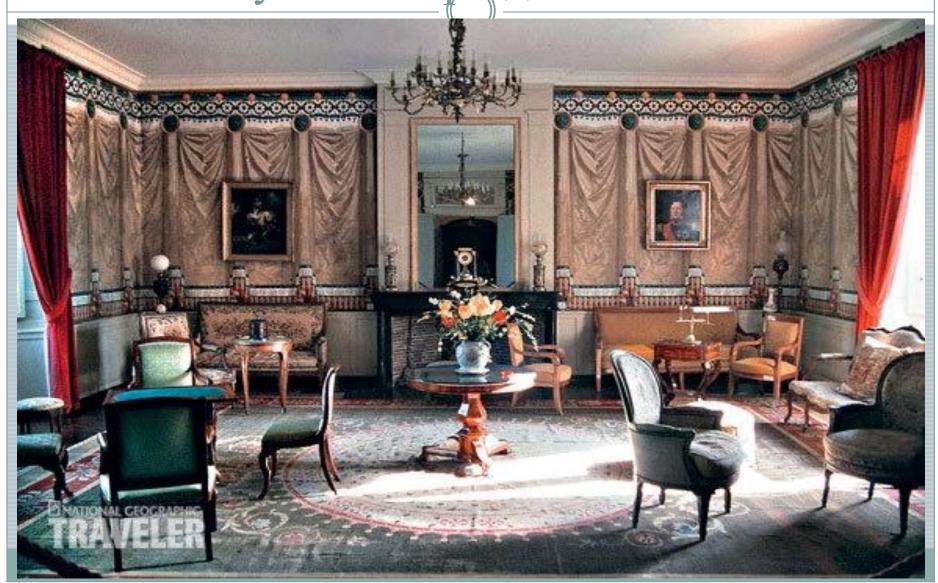
Бальзак и Украина

- Ноябрь 1847 г. поездка в Киев
- · Сентябрь 1848г. 23 апреля 1850г.
 - второе путешествие писателя в Украину, жил во владениях своей возлюбленной в Верховневторое путешествие писателя в Украину, жил во владениях своей возлюбленной в Верховне ныне — село в <u>Ружинском районе</u>— второе путешествие писателя в Украину, жил во владениях своей возлюбленной в Верховне (ныне — село в Ружинском районе Житомирской области второе путешествие писателя в Украину, жил во владениях своей



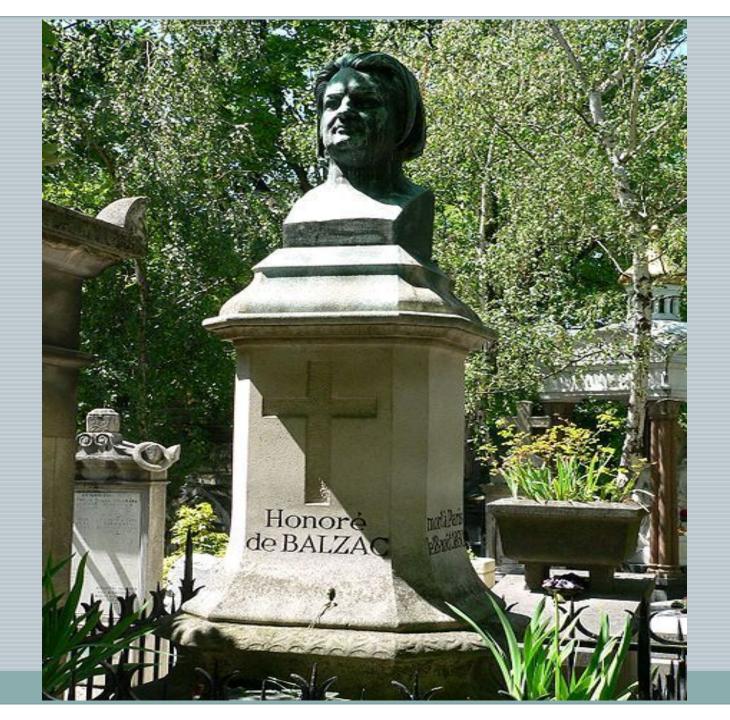


Усадьба Глинских музей Оноре де Бальзака

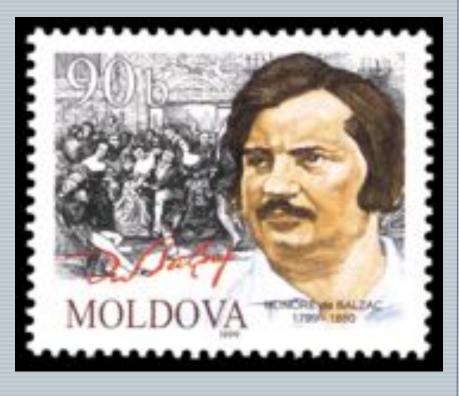


Последние дни писателя

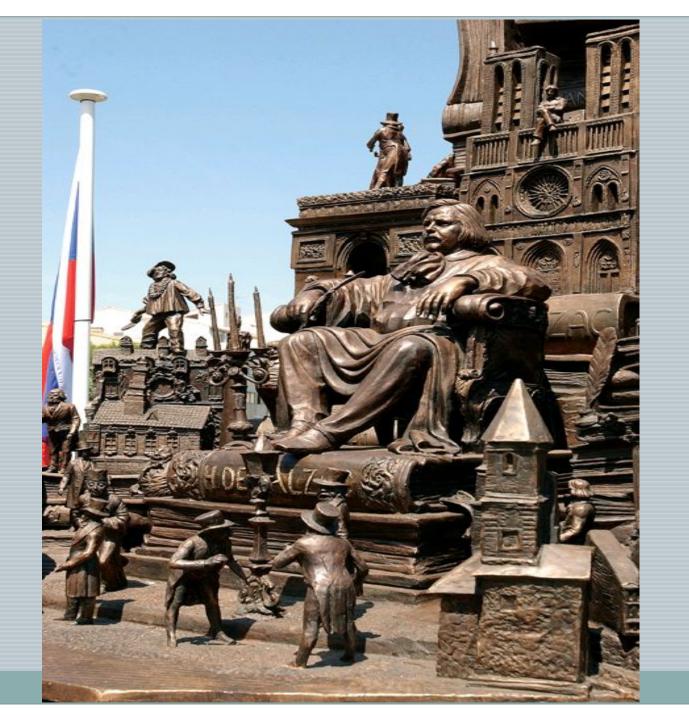
- апрель 1850г. возвращение в Париж, ухудшение состояния здоровья, консилиум врачей
- 18 августа 1850г. смерть Оноре де Бальзака в Париже



ПАМЯТЬ О БАЛЬЗАКЕ







Киев, Оноре Де Бальзака, 79.



Copt: HONORE DE BALZAC





Оноре Де Бальзак Роза

Очаровательная роза с бело-кремовыми с алой каймой цветками. Оборотная сторона лепестков более темная. Цветки очень крупные, с ароматом спелого персика, появляются обычно по одному на длинных стеблях. Сорт цветет волнообразно. Куст сильнорослый, хорошо облиственный, его сильные побеги прекрасно подходят для срезки.

Бальзак и читатели Украины

- писатели-переводчики:
- ✓ Т.Г.Шевченко;
- ✓ И.Франко;
- ✓ В.Подмогильный
 - начало переводческой деятельности <mark>80-е годы XIX</mark>

века

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- РОСТОВЩИК тот, кто даёт деньги в рост, в долг под общие проценты.
- ВЕКСЕЛЬ денежный документ,
 письменное обязательство уплатить кому-нибудь определённую сумму денег в определенный срок.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

• МЕТАФОРА - оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения. ■

Повесть «Гобсек»

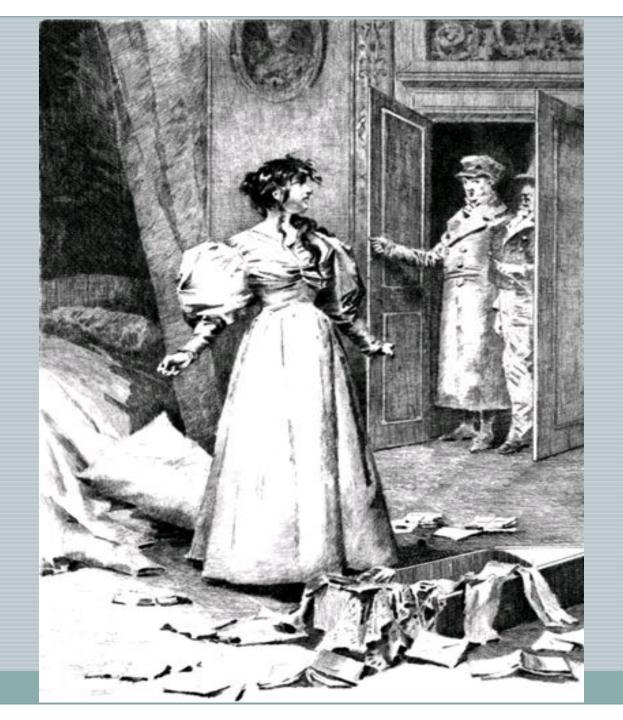
- Время создания 1830г
- Место произведения в
 «Человеческой комедии» сцены
 частной жизни «Этюдов о нравах»
- Композиция произведения синтез двух равных по своему значению сюжетов
- Время действия в повести зима 1829-1830 г.г.

Повесть «Гобсек»

- Основная тема власть денег (ей покорны любовь, талант, родовая честь, семейный очаг, родительские чувства)
- Отношение автора к данной проблеме «Да неужели всё сводится к деньгам!»
- Выразитель взглядов автора в повести – стряпчий Дервиль

Герои повести

- **«** *Камилла* дочь виконтессы де Гранлье
- ❖ Эрнест де Ресто обедневший молодой аристократ
- ◆ Дервиль адвокат (стряпчий)
- ❖ Анастази де Ресто дочь папаши Горио, мать Эрнеста
- **№** Максим де Трай светский щёголь и авантюрист
- Фанни Мальво белошвейка

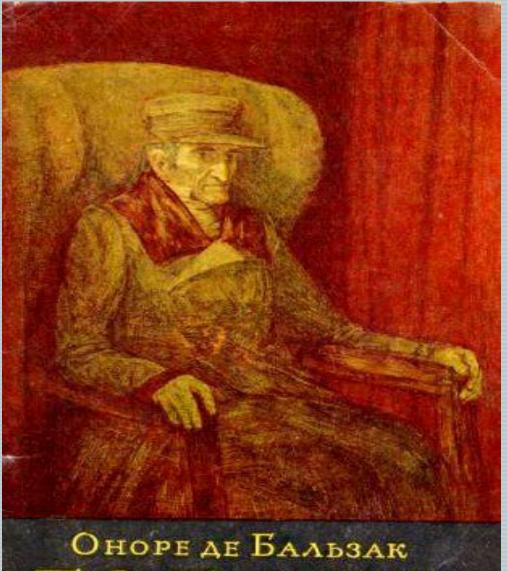


- Полное имя Жан-Эстер ван Гобсек
- Значение имени голландское имя «Гобсек» – по-французски – «Живоглот»
- Год рождения, возраст 1740, 89 лет
- Место рождения предместье Антверпена (Бельгия)
- Происхождение: мать еврейка, отец голландец
- Род занятий ростовщик

- Круг общения Дервиль, клиентыаристократы, нуждающиеся в деньгах для развлечений
- Отношение к родственникам «ненавидел всех своих наследников и даже мысли не допускал, что кто-либо завладеет его состоянием хотя бы после его смерти»
- Развлечения «проникновение в чужую жизнь, в сокровенные изгибы человеческого сердца»

• Описание внешности

- «желтоватая бледность лица напоминала цвет серебра, с которого слезла позолота»;
- «глаза, маленькие и жёлтые, словно у хорька, и почти без ресниц, не выносили яркого света,... защищал их большим козырьком потрёпанного картуза»;
- «острый кончик длинного носа, изрытый рябинами, походил на буравчик, а губы его были тонкие, как у алхимиков и древних стариков на картинах Рембрандта…»



Оноре де Бальзак ГОБСЕК

HISAATEABCTBO "AETCKAR AHTERATYRA"

• Отношение к жизни

- ✓ «Возраст его был загадкой: я никогда не мог понять, состарился он до времени или же хорошо сохранился и останется моложавым на веки вечные»
- «От первой минуты пробуждения и до вечерних приступов кашля все его действия были размеренны, как движения маятника. Это был какой-то человек-автомат, которого заводили ежедневно»
- ✓ «Он берёг жизненную энергию, подавляя в себе все человеческие чувства»

• Отношение к жизни

- «Жизнь его протекала так же бесшумно, как сыплется струйкой песок в старинных песочных часах»
- «К вечеру человек-вексель становился обыкновенным человеком, а слиток металла в его груди человеческим сердцем»
- ✓ «...человек, обратившийся в золотого истукана »

- Речь персонажа
- ✓ «Говорил этот человек тихо, мягко, никогда не горячился»
- ✓ «Всегда, даже в минуты самой большой радости, говорил он односложно и сохранял сдержанность»
- «... писклявый тихий голосок, очень похожий на звук флейты в руках неумелого музыканта»

• Система взглядов Гобсека

- «Из всех земных благ есть только одно, достаточно надёжное, чтобы стоило человеку гнаться за ним. Это... золото»
- «Человек везде одинаков: везде идёт борьба между бедными и богатыми, везде. И она неизбежна. Так лучше уж самому давить, чем позволять, чтобы другие тебя давили»

- Система взглядов Гобсека
- ✓ «Жизнь машина, которую в движение приводят деньги»
- ✓ «Золото духовная сущность всего нынешнего общества»

Дервиль о Гобсеке

«В нём живёт два существа: скряга и философ, подлое существо и возвышенное»

Особенности таланта писателя

- Первым затронул вопрос о том, что накопительство не может быть целью разумной человеческой жизни;
- Создал непохожие друг на друга характеры;
- Индивидуализировал речь своих героев;
- Дал примеры великолепной живописи