

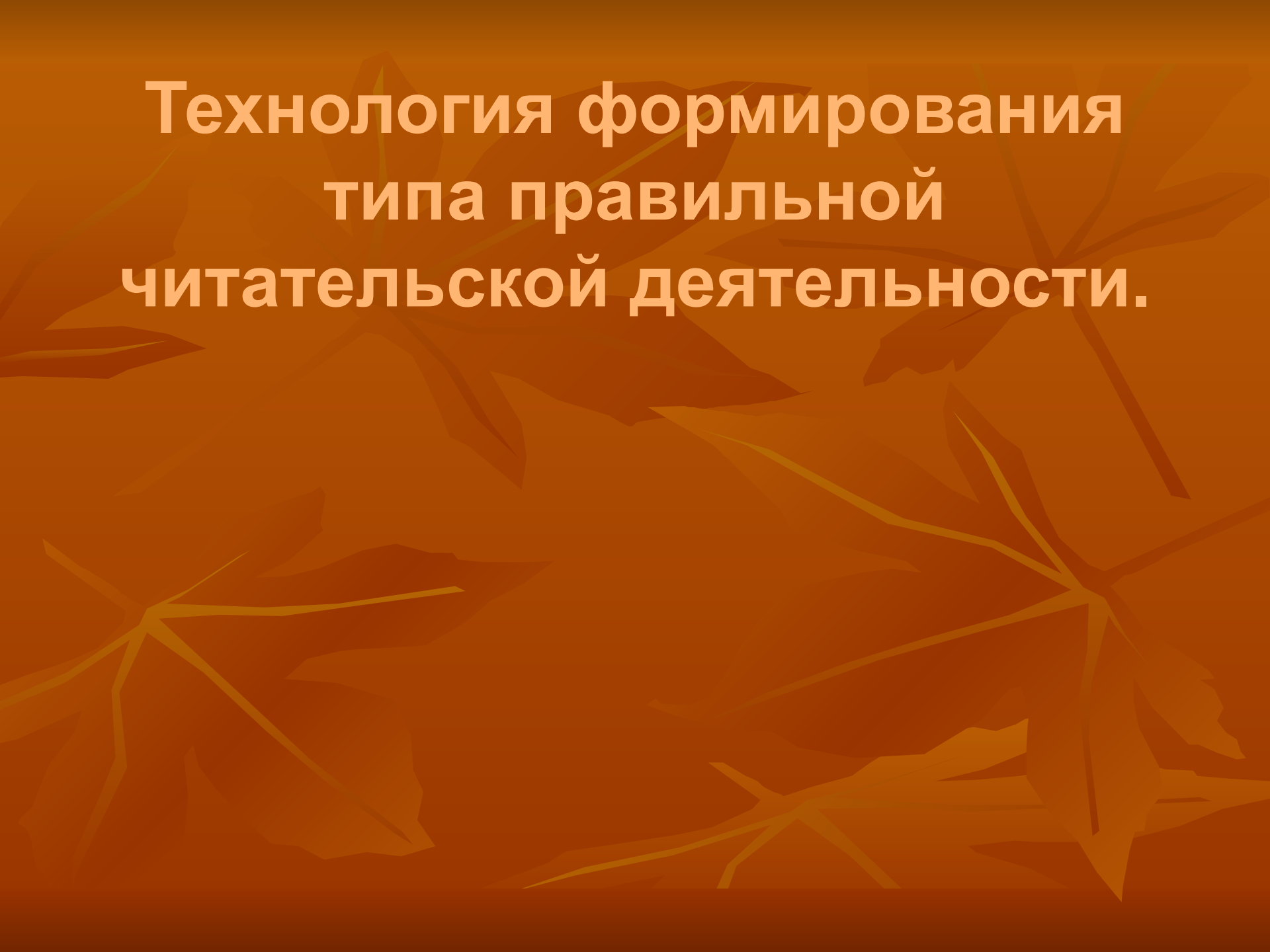
МОУ Фировская средняя общеобразовательная школа

Учитель начальных классов
Карась Татьяна Юрьевна

Окончила:

Благовещенский государственный
педагогический институт в 1982 году

**Технология формирования
типа правильной
читательской деятельности.**

The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves in various shades of orange and brown, creating a textured, organic feel.

Литературное чтение предполагает:

1. Опору на литературоведение
2. Введение в литературно-исторический
контекст
3. Связь с жизненным опытом ребёнка
4. Анализ литературного произведения

Анализ текста и приёмы работы над ним:

- Выделение ключевых слов;
- Беседа
- Составление плана
- Наблюдение над системой образов (в 3–4 классах)
- Комментированное чтение
- Диалог с автором через текст
- И др. приёмы

Этапы технологии комментированного чтения

1. Работа с текстом до чтения
2. Работа с текстом во время чтения
3. Работа с текстом после чтения

Диалог с автором

- Это беседа с автором через текст, т.е. умение находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора

Как учить детей вести диалог с автором?

- Научить видеть в тексте авторские вопросы
- Включать творческое воображение учащихся
- Научить задавать свои вопросы по ходу чтения
- Помочь самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения

Комментированное чтение

- Озвучивают текст дети, а комментирует учитель
- Не оставлять без внимания суждения детей в ходе комментирования текста
- Комментарий удачен, когда он усиливает эмоциональную реакцию
- Не каждый текст требует подробного комментария

Творческие задания после прочтения текста

- Формулирование основного смыслового вопроса
- Повторное обращение к заглавию и иллюстрации
- Беседа об авторе (дети рассказывают, что узнали о нём нового, рассказ учителя об авторе)
- Выполнение творческих заданий

Выбор творческих заданий

Выбор заданий зависит от:

- художественной задачи текста
- Особенности класса в целом и возможностей отдельного ребёнка (например, одним детям иллюстрирование, другим словесное рисование)
- Учитывая учебные задачи

Школа должна помочь своим воспитанникам вырасти людьми, максимально подготовленными к сложной современной жизни. Важно научить их не выживать, а занимать своё достойное место

- Таким образом, перед педагогом встает трудная задача - построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить их любопытство, а с другой - обеспечить усвоение необходимых знаний.
- Поэтому в соответствии с принципом минимакса учебники по образовательной программе «Школа 2100» содержат наряду с обязательным минимумом и максимум, который может заинтересовать детей. Находя минимум, они учатся выбирать главное для всех; подбирая интересную информацию из максимума, делают личный выбор.

Литература:

- Соболева О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст: методическое пособие для учителя начальных классов, - М.: Баласс, 2009г
- www.school2100.ru