

**«И тогда моя  
жизнь кончи  
лась...»  
Мастер:  
жизнь,  
любовь, руко  
пись**

Опорный конспект-презентация к уроку  
русской литературы  
в 11 классе  
по роману Михаила Булгакова  
«Мастер и Маргарита»



## «Судьба Мастера и его романа»

Вопросы к прочтению главы XIII:

Как создается образ Мастера?

Почему у него нет имени?

Портрета?

Какой смысл вкладывает Булгаков в слово *«мастер»*?

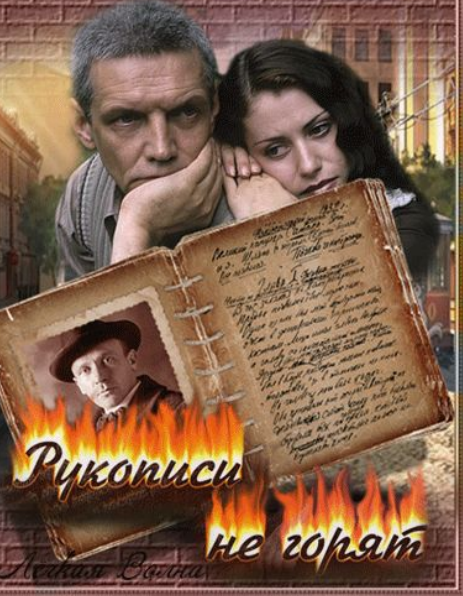
*«Любовь выскочила» перед ними, «как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила ... сразу обоих!»*



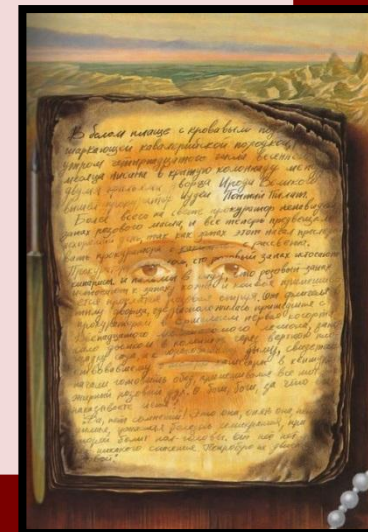
*«Тогда случилось последнее. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь».*



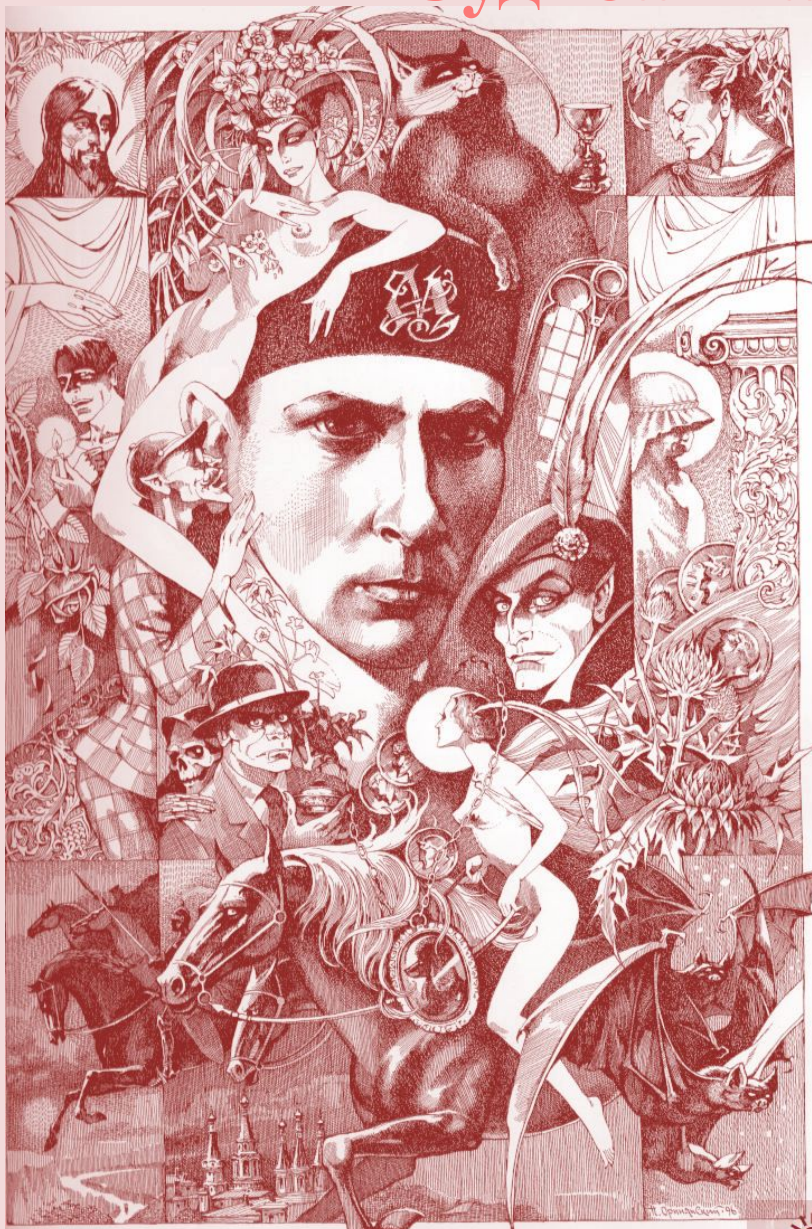
# «Судьба Мастера и его романа»



- Что роднит Мастер
- Что общего между Мастером и Иешуа?
- В чем различие их позиций?
- Что сломило Мастера?
- Как повлияли на героя бесчеловечные обстоятельства его жизни?
- Как попадает мастер в клинику Стравинского?
- Какой символический смысл вкладывает Булгаков в изображение клиники?



# «Судьба Мастера и его романа»



- В какой обстановке создавался роман Мастера?

Сравните обстановку комнаты Мастера и квартиры критика Латунского.

(глава XXI)



# *Литературный мир на страницах романа*

## *Анализ главы V.*

- О чем свидетельствуют вывески в здании МАССОЛИТа и разговоры литераторов?
- Каков духовный мир членов писательской организации?
- Какую функцию выполняют имена персонажей?
- Как писатели (например, поэт Рюхин) относятся к тому, что пишут?
- Чем стала для писателей их причастность к литературе?
- Как называет Булгаков литературный мир, описывая танцевальный вечер в «Грибоедове»?

## Тема любви в романе

- Как создается образ Маргариты?
- Что является основным в образе Маргариты?
- Чем стала в судьбе Маргариты встреча с Мастером?
- На что идет героиня ради спасения Мастера?
- Чем отличается героиня, продавшая душу дьяволу, от ведьмы в традиционном изображении?
- Почему героиня просит за Фриду, а не за Мастера?
- Какова ее роль во всем, что происходит с Мастером?
- Почему продавшей душу дьяволу и омывшейся кровью Маргарите тоже дарован покой, а не тьма?
- Как определяет Воланд участь того, кто побит (*см. слова о собаке Пилата Банге в гл. 32*)?
- Какой видит свою роль Маргарита в инобытии?
- Как звучит тема бессмертия?
- Как относится автор к Маргарите?
- Почему Маргарита воспользовалась помощью Воланда?
- Почему Мастер не отверг этой помощи?
- А в чем нашли спасение Булгаков и Елена Сергеевна?