

**Составители библиотекари:  
Чубкина В.В., ООШ №68  
Оверчук Л.В., ЗУБК №19**

К



ставка

монстрація

ранних і

них

ати і других

тації,

льзователям

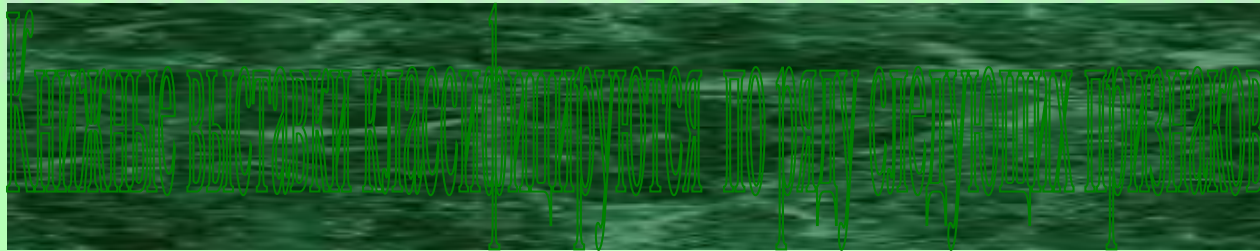
озрення і

Впервые книжные выставки появились в середине 19 века.

Анализируя деятельность библиотек, Н.Г. Чернышевский на первое место поставил организацию выставок.







- по статусу – самостоятельные или сопровождающие массовые мероприятия;
- по содержанию – универсальные, отраслевые, тематические, персональные;
- по целевому назначению – в помощь учебе, для повышения общеобразовательного уровня;
- по времени публикации и поступления в библиотеку новых поступлений;
- по месту экспонирования – организуемые в библиотеке или за ее пределами;
- по срокам функционирования – постоянные, длительные, кратковременные;
- по видам изданий – книжные, журнальные, газетные;
- по конструкционным особенностям – витринные, внутрестеллажные, внутриполочные, передвижные.

# Традиційні види книжних виставок



Виставки одної книги.

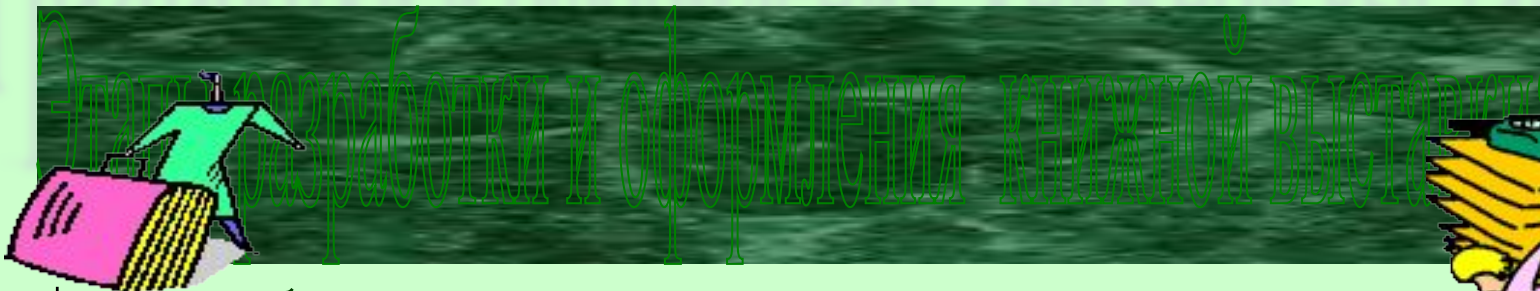


# Традиционные виды выставок

## Нетрадиционные виды выставок

- **Выставка – вопрос (с подбором занимательных вопросов) из отзывов о книгах)**
- **Выставка – портрет (портреты писателей, а также персонажей из литературы)**
- **Выставка – фотомонтаж (фотографические фотомонтажи)**
- **Выставка – календарь (календарь по месяцам, посвященный книге)**
- **Выставка – иллюстрация (иллюстрации одного художника, к определенной тематике)**
- **Выставка – репродукция картин по определенной теме**
- **Выставка – сказка (книжки, рисунки, поделки)**





- ☀ **выбор темы;**
- ☀ **определение целевого и читательского назначения;**
- ☀ **отбор документов;**
- ☀ **подбор вспомогательных материалов;**
- ☀ **разработка структуры;**
- ☀ **оформление;**
- ☀ **реклама;**
- ☀ **анализ эффективности.**

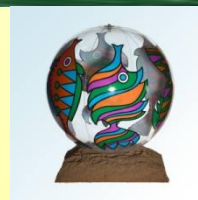
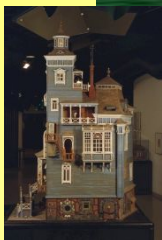


дополнительные средства для создания привлекательности, целостного образа, более глубокого познания, которые по содержанию связаны с темой выставки и дополняют ее.



## Аксессуары книжной выставки:

- Изделия из природного материала
- Игрушки
- Свечи
- Творения рук человеческих
- Макеты, муляжи
- Отзывы о книге
- Мини-сочинения
- Цветы
- Аудио-, видеоматериалы
- Иллюстрации, портреты, плакаты, фотографии, рисунки, картины, календари





# **Задача библиотекаря:**

- **Используя аксессуары, – не просто украсить выставку, а придать предметам определенное содержание. Они должны быть едины между собой, а так же с книгами и иллюстрациями.**
- **Культура книжной выставки зависит от внешнего вида экспонатов, от точности подобранного материала, хорошо продуманной экспозиции.**
- **Одним словом, все, что поможет раскрыть тему выставки, привлечь внимание. Главное: соблюдать вкус и чувство меры.**



# ВЫСТАВКА - ИНТЕРВЬЮ

## Портфолио читателя:

- ФИО;
- школа, класс;
- фото читателя;
- автобиография;
- читательский интерес;
- увлечения;
- литературное досье (формуляр читателя);
- анкета;
- высказывания о роли книги и библиотеки в его жизни;
- отзыв о прочитанных книгах;
- творческая работа (сочинения, стихотворения и т.д.);
- советы другим читателям.





## Выставка – вернисаж

Твоя країна - Україна



- **Цель:** пробудить в детях интерес и уважение к историческому прошлому Украины.
- **Читательское назначение:** для детей среднего и старшего школьного возраста



**1 розділ. Сива давнина**

**Хто не знає свого минулого,  
Той не вартий свого  
майбутнього.**

**М. Рильський**

**2 розділ. Наша слава не  
вмре, не загине**

**Де Дніпро наш корить хвилі,  
Славний край козачий!**

**3 розділ. У вирій подій  
XX століття**

**Воскресну нині! Ради їх,  
Людей закованих моїх.  
Убогих, нищих... Возвеличу  
Малих отих рабів німих!**

**Я на сторожі коло їх  
Поставлю слово.**

**Рве стрімкі пороги,  
Там країна, вся зелена.  
Славний край розлогий:  
Там козацтво виростало  
Слави, волі добувало.  
Україно, Україно...**

**4 розділ. Живи, міцній  
та квітни, Державо!**

**Україна, соборна Держава,  
Сонценосна колиска моя,  
Ще не вмерла, й не вмре твоя  
слава,  
Завойована в чесних боях!**



# Выставка – кроссворд

Проверьте свои знания

**Кроссворд** – излюбленное интеллектуальное развлечение. Разгадывание его – это не только прекрасное способ проверить свою эрудицию, но и повод существенно пополнить ее.

**Смотрите! Думайте! Читайте!**

## Обращение к читателю!

Юный друг! Перед тобой книжная выставка - кроссворд о птицах знакомых и незнакомых – наших далеких и близких соседях по планете. Кто они? Какие они, эти наши соседи? Как они уживаются с нами?

О племени пернатых и составлен этот кроссворд. Ищите ответы на заданные вопросы в книгах, вспомните свои наблюдения в природе.

Выполнение заданий кроссворда, решение загадок, разовьет интерес к природе, логическое мышление, сформирует разумное, бережное отношение к окружающей среде.





ТВОРЧЕСТВО



МО

ОС

Д

З

С





### Рекомендательный список литературы

- Бібліотечне обслуговування дітей та підлітків // Шкільна бібліотека. – 2004. - №1. - С.53-55.
- Боженко Л.М. Робота шкільної бібліотеки у формуванні позитивної мотивації за здоровий спосіб життя // Шкільна бібліотека. - 2005. - №2. - С.96-100.
- Вяткина В. Организация книжных выставок – это наука и искусство // Шкільна бібліотека. – 2006. - №1. - С.99-105.
- Групова робота з читачами. Публічні заходи // Шкільна бібліотека . – 2003. - №9. - С.132-134.
- Дондолова Р.Б. Вернисаж справочных изданий // Шкільна бібліотека. - 2006. - №11. - С.147-149.
- Зубченко Л.А. Библиотечный дизайн // Шкільна бібліотека. - 2006. - №10. - С.73- 77.
- Матвійчук О. Інформаційно-бібліографічне обслуговування читачів // Шкільна бібліотека . - 2005. - №11. - С.33-35.
- Полозюк Н.В. Роль і місце бібліотеки в навчально-виховному процесі // Шкільна бібліотека . - 2005. - №11. - С.53-55.
- Ситник Г. Технології масової роботи шкільної бібліотеки // Шкільна бібліотека. - 2005. - №11. - С.38-39.
- Соколовская В.В. Технологии массовой работы школьной работы с читателями // Шкільна бібліотека. - 2003. - №9. - С.132-134.
- Фільжак С.Я. Методи популяризації книг // Шкільна бібліотека. - 2006. - №2. - С.80-81.
- Цупак О.І. До світла знань // Шкільна бібліотека. - 2005. - №5. - С.54-59.