



В.Осеева
Сказка о
ВОЛШЕБНОМ СЛОВЕ

В. О С Е Е В А

«ВОЛШЕБНОЕ
СЛОВО»

К СВЕДЕНИЮ ПЕДАГОГА

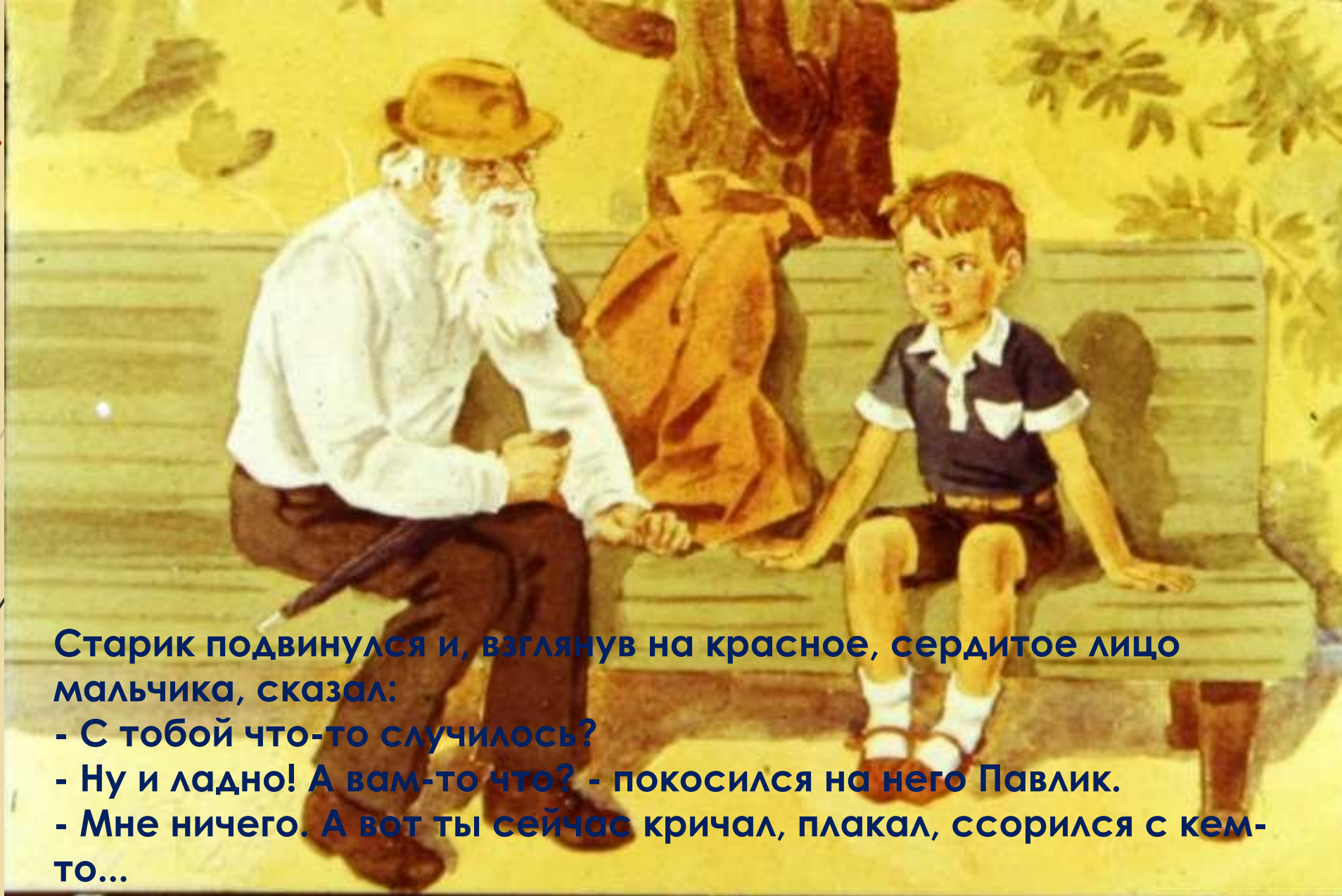
Диафильм предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рекомендуем показать его после чтения рассказа В. Осеевой «**ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО**». Он способствует закреплению навыков пересказа, воспитанию у детей культуры общения, доброжелательности. Закончив просмотр, можно задать детям такие вопросы: *Какие еще «волшебные» слова вы знаете? Как называют человека, который в общении с другими людьми употребляет «волшебные» слова? Как и чем отвечают люди на вежливое обращение?*



Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

- Подвиньтесь, - сказал ему Павлик и присел на край.

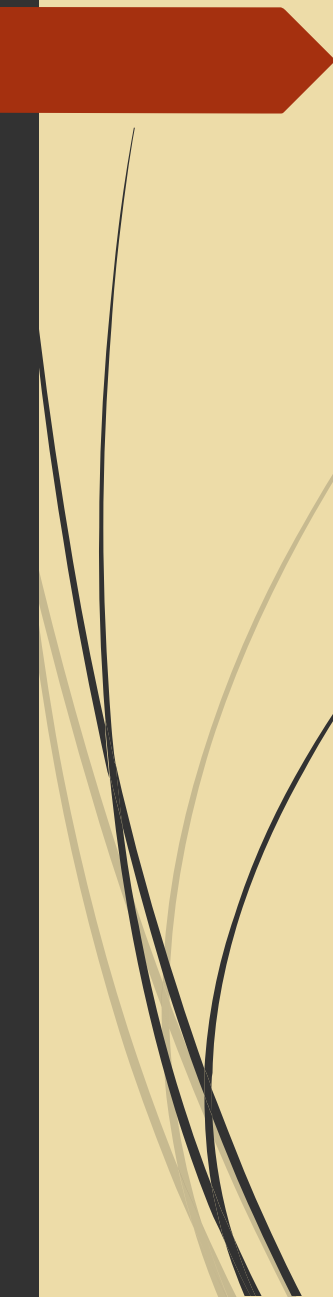
На предыдущем занятии мы прочитали рассказ «Волшебное слово». Вспомните, о ком говорится в этом рассказе?



Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

- С тобой что-то случилось?
- Ну и ладно! А вам-то что? - покосился на него Павлик.
- Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

Почему старик решил, что Павлик очень огорчен? Какой разговор произошел между ними?



*Посмотрите внимательно
но три следующих кадра и
расскажите, что случилось
с Павликом дома, почему он
был такой сердитый?*



- Ещё бы! - сердито буркнул мальчик.- Я скоро совсем убегу из дому. - Убежишь?

- Убегу! Из-за одной Ленки убегу.- Павлик сжал кулаки. - Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

- Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

Из-за чего Павлик поссорился с Леной?



- Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

- Пустяки! - сказал старик.

- Один поругает, другой пожалеет.

Чем была недовольна бабушка?



- Никто меня не жалеет! - крикнул Павлик. - Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: "Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!"

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

- Что же, не берёт тебя брат?

Почему старший брат не захотел покатать Павлика на лодке?



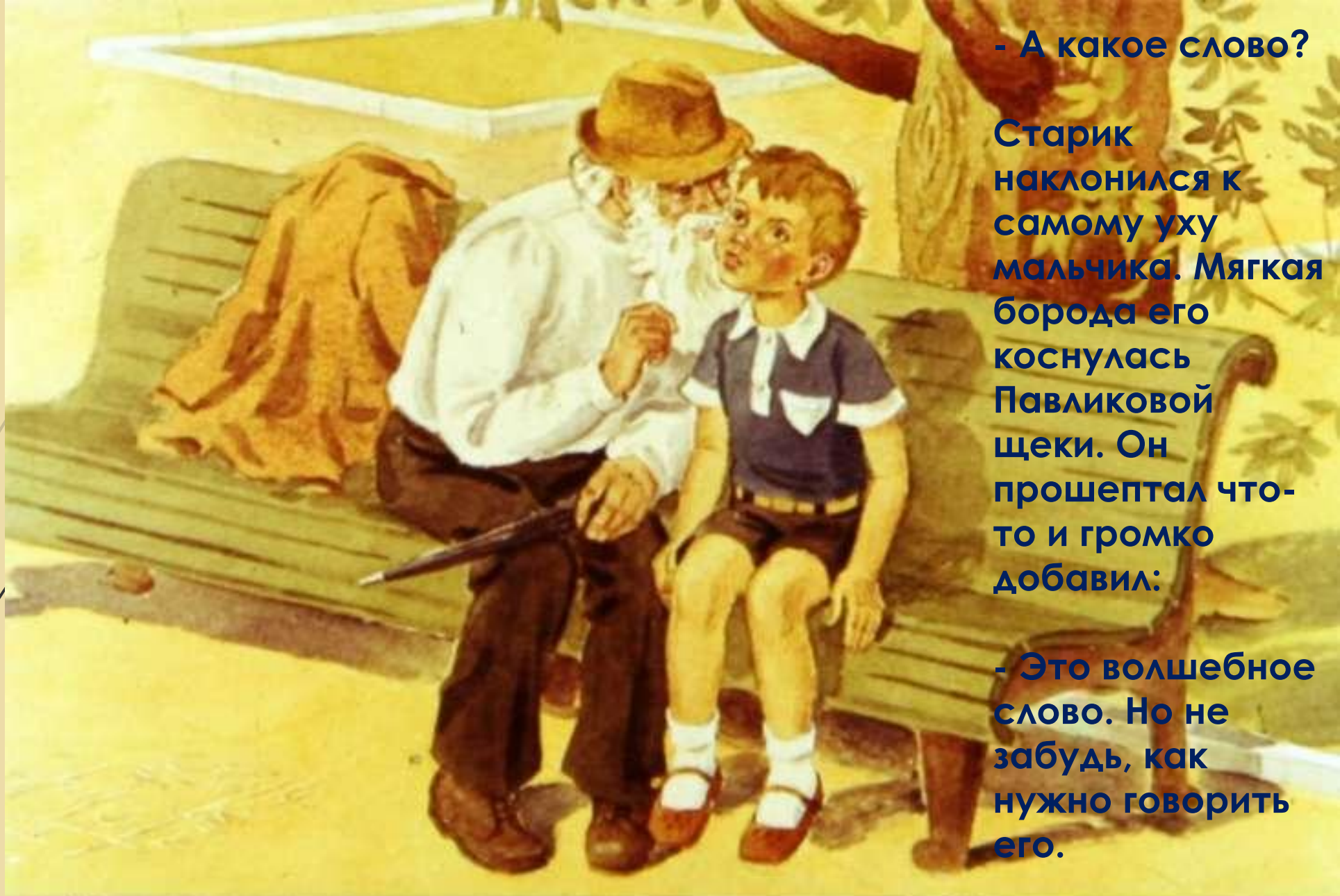
- А почему вы всё спрашиваете?
Старик разгладил длинную бороду:

- Я хочу тебе помочь.
Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

- Я скажу тебе это слово. Но помни:
говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь.
Помни- тихим голосом, глядя прямо в глаза...

Как старик решил помочь мальчику? Какое слово он сказал?



- А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

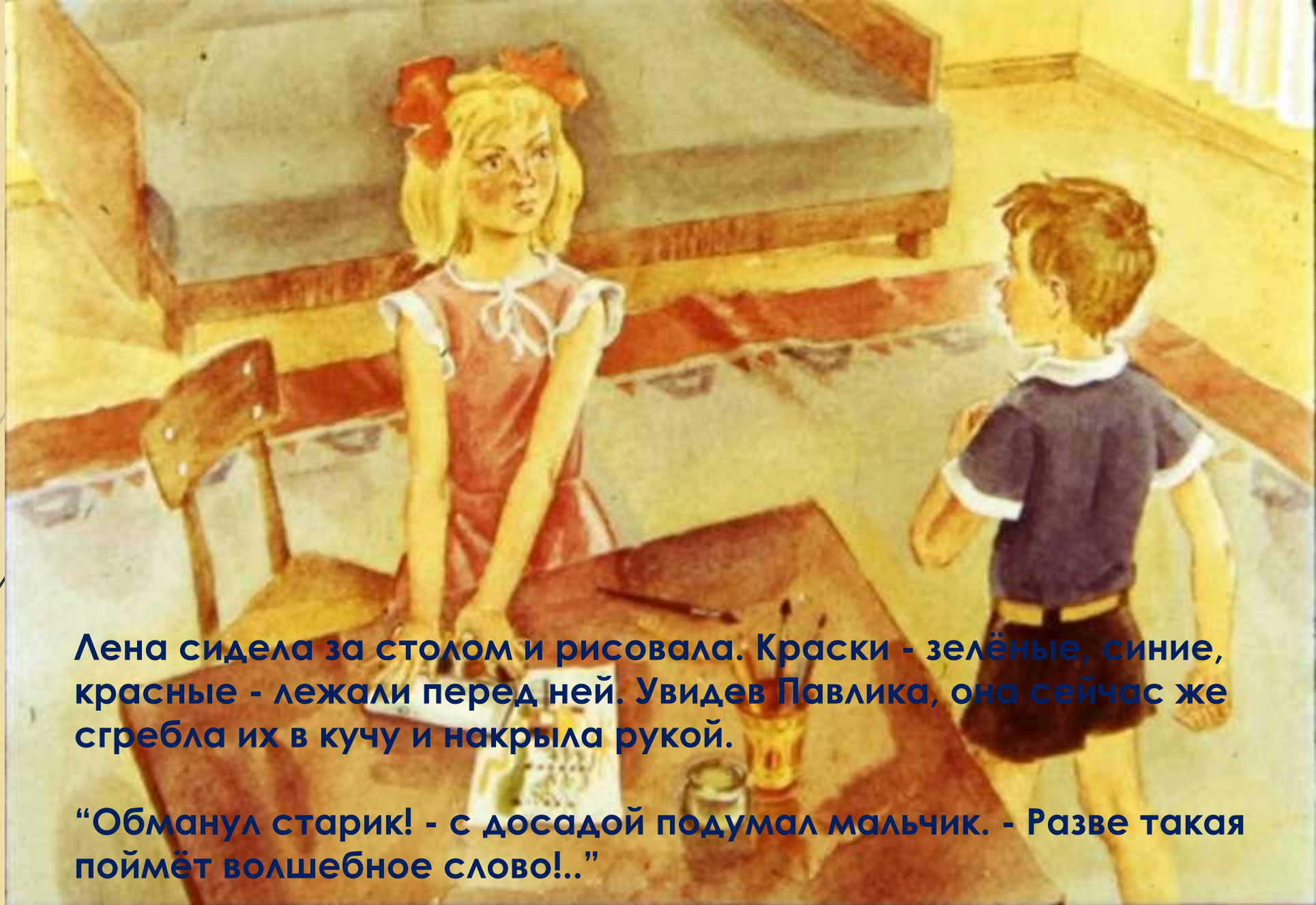
- Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

Как старик решил помочь мальчику? Какое слово он сказал?



- Я попробую, -
усмехнулся Павлик, -
я сейчас же
попробую. - Он
вскочил и побежал
домой.

О чем напомнил старик Павлику?



Лена сидела за столом и рисовала. Краски - зелёные, синие, красные - лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

“Обманул старик! - с досадой подумал мальчик. - Разве такая поймёт волшебное слово!..”

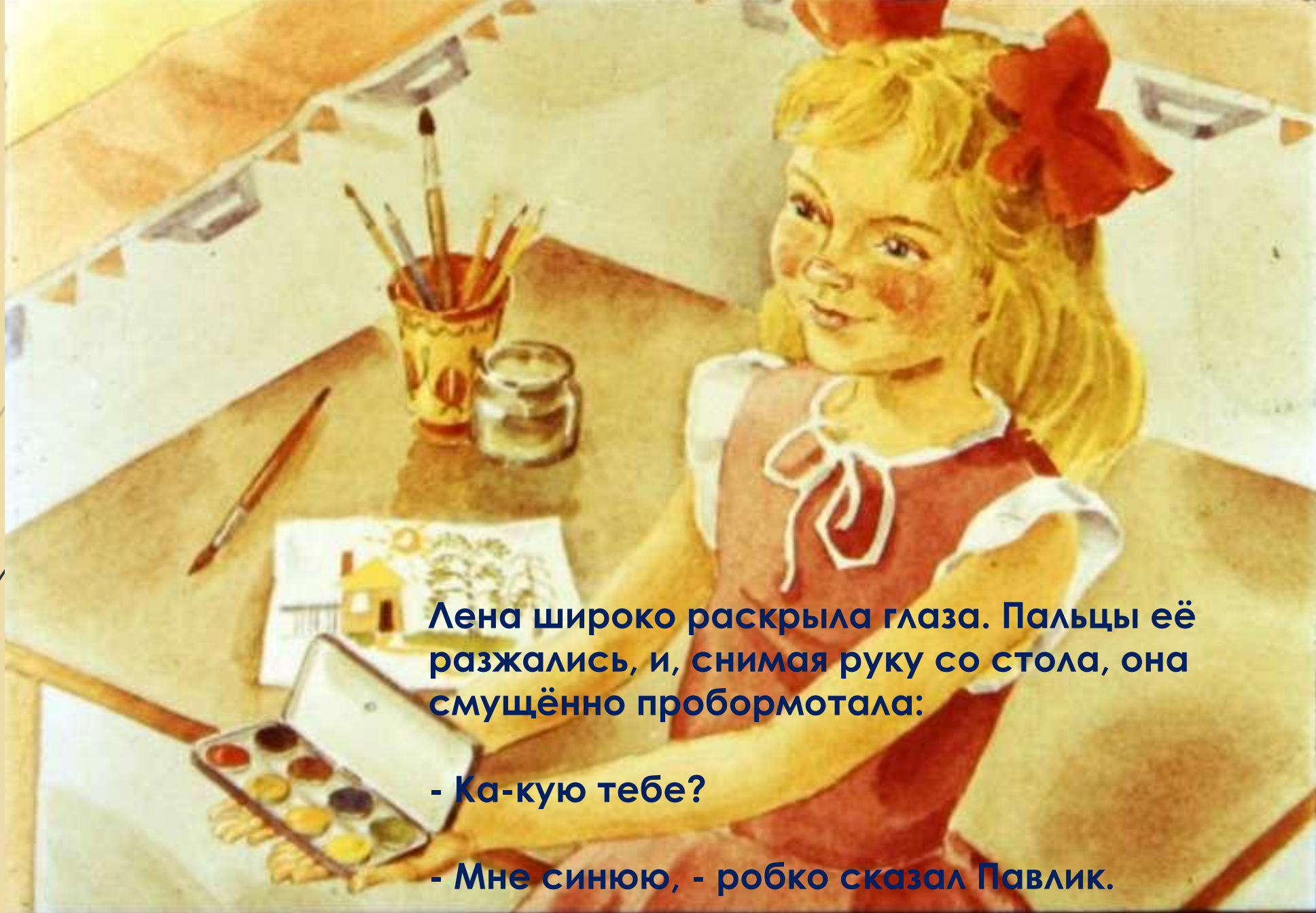
Почему Лена, увидев Павлика, испугалась?



Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

- Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Как разговаривал Павлик с Леной на этот раз? 12




Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

- Ка-кую тебе?

- Мне синюю, - робко сказал Павлик.

Что сделала Лена?

An illustration showing a young boy and a young girl sitting at a wooden table. The girl, on the left, has blonde hair with large orange bows and is wearing a red dress with white lace. She is looking towards the boy. The boy, on the right, has short brown hair and is wearing a dark blue polo shirt with white stripes on the sleeves and dark shorts. He is holding a small object, possibly a paintbrush or a piece of paint, in his hand and looking at the girl. On the table, there is a watercolor palette, a glass with brushes, and a small jar. The background is a simple room with a window and a chair.

Он взял краску,
подержал её в руках,
походил с нею по
комнате и отдал
сестре.

Ему не нужна была
краска. Он думал
теперь только о
волшебном слове.


Почему Павлик вернул краску Лене?

“Пойду к бабушке.
Она как раз
стряпает. Прогонит
или нет?”

Павлик отворил дверь
в кухню. Старушка
сняла с противня
горячие пирожки.



О чем думал Павлик, направляясь к бабушке?

An illustration of a kitchen scene. An elderly woman with white hair, wearing a grey long-sleeved shirt and a red apron, is standing at a wooden table. She is looking down at a tray on the table which contains several small, round, golden-brown pastries. She is holding a small metal object, possibly a rolling pin or a small pot, over the tray. A young boy with reddish-brown hair, wearing a dark blue sweater with white trim, is standing next to her, looking up at her with a pleading expression. He has his hands raised slightly. In the background, there is a white stove with four burners, a yellow ceramic jar with a floral design, a wooden cutting board, and a bowl on the counter. The overall style is that of a classic children's book illustration.

**Внук подбежал к ней,
обеими руками повернул к
себе красное
морщинистое лицо,
заглянул в глаза и
прошептал:**

**- Дай мне кусочек
пирожка... пожалуйста.**



Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

- Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! - приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Как бабушка ответила на просьбу Павлика?



Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

“Волшебник! Волшебник!” - повторял он про себя, вспоминая старика.

Чему так обрадовался Павлик?



За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:



- Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.





- Возьми его, - вдруг сказала сестра. -
Что тебе стоит!




- Ну, отчего же не взять? - улыбнулась бабушка. - Конечно, возьми.



- Пожалуйста, -
повторил Павлик.

Как повторил свою просьбу Павлик?

An illustration of a family of four sitting around a dining table. A young man in a white shirt and dark trousers is on the left, leaning forward and touching the shoulder of a young boy in a dark shirt. A young girl in a red dress with a white bow is at the top of the table, and an older woman in a blue top and red apron is on the right. The table is set with plates, a bowl of dumplings, and a teapot. The scene is set in a bright room with a window and a potted plant in the background.

**Брат громко
засмеялся,
потрепал
мальчика по плечу,
взъерошил ему
волосы:**

**- Эх ты,
путешественник!
Ну ладно,
собирайся!**

Как ответил брат на просьбу Павлика?



“Помогло! Опять помогло!”

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу

Чем заканчивается рассказ?



Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

КОМЕЦ

Диафильм для детей 6-летнего возраста,
обучающихся в 1 классе общеобразовательных школ
и в дошкольных учреждениях,
создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор кандидат педагогических наук
В. СЫЧ

Художник А. КИПАРИСОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор И. КРЕМЕНЬ

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-203-86