

# Осип Эмильевич Мандельштам

3 января 1891, Варшава — 27 декабря 1938

---

Русский поэт, эссеист, переводчик и литературный критик,  
один из крупнейших русских поэтов XX века.

*Я около Кольцова  
Как сокол закольцован...*

- Осип Мандельштам родился 3 января 1891 года в Варшаве. Отец, Эмилий Вениаминович, был мастером перчаточного дела, состоял в купцах первой гильдии, что давало ему право жить вне черты оседлости, несмотря на еврейское происхождение. Мать, Флора Осиповна Вербловская, была музыкантом.



- В 1897 году семья Мандельштамов переехала в Петербург. Осип получил образование в Тенишевском училище. С детства находился под впечатлением архитектурно-исторического облика Петербурга. Мандельштам учился в Сорбонне и в Гейдельбергском университете.



В 1911 году для того, чтобы облегчить поступление в Петербургский университет Мандельштам перешёл в лютеранскую веру, которую, однако, не практиковал, был зачислен на романо-германский факультет Петербургского университета, где обучался с перерывами до 1917 года.



Акмеизм — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

- Начинал поэтическую карьеру как символист, последователь прежде всего Поля Верлена и Фёдора Сологуба, а также предтечи символистов — Фёдора Ивановича Тютчева. В конце 1912 года вошёл в группу. В акмеизме он увидел, в первую очередь, апологию органического единения хаоса (природа) и жёстко организованного космоса (архитектура) в противовес размытости и иррациональности символизма. Дружбу с акмеистами (Анной Ахматовой и Николаем Гумилевым) считал одной из главных удач своей жизни. Поэтические поиски этого периода отразила дебютная книга стихов «Камень».

- В ноябре 1933 года, на пике своей ненависти к советскому официозу, пишет злую антисталинскую эпиграмму «Мы живём, под собою не чуя страны...», за которую его арестовывают и отправляют в ссылку в Чердынь, затем разрешают выбрать другое место поселения. Мандельштам выбирает Воронеж.



- *Мы живем, под собою не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов не  
слышны,  
А где хватит на полразговорца,  
Там припомнят кремлёвского горца.  
Его толстые пальцы, как черви,  
жирны,  
А слова, как пудовые гири, верны,  
Тараканьи смеются усища,  
И сияют его голенища.*

*А вокруг него сброд тонкошеих  
вождей,  
Он играет услугами полулюдей.  
Кто свистит, кто мяучит, кто  
хнычет,  
Он один лишь бабачит и тычет,  
Как подкову, кует за указом указ:*

*Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь,  
кому в глаз.  
Что ни казнь у него - то малина  
И широкая грудь осетина.*

- Бóльшая часть стихотворений, созданных в воронежский период, отразила стремление бесповоротно деформированного арестом и болезнями поэта выговориться сполна, сказать своё последнее слово.
- *Пусти меня, отдай меня, Воронеж, -  
Уронишь ты меня иль проворонишь,  
Ты выронишь меня или вернешь -  
Воронеж - блажь, Воронеж - ворон, нож!*
- Купленные в Воронеже простые школьные тетради заполнялись быстро ложившимися строками стихов.
- *Где больше неба мне – там я бродить  
готов,  
И ясная тоска меня не отпускает  
От молодых ещё, воронежских холмов –  
К всечеловеческим, яснеющим в Тоскане.*
- Анна Ахматова навестила поэта в феврале 1936 года:
- *А в комнате опального поэта  
Дежурят страх и Муза в свой черед,  
И ночь идет,  
Которая не ведает рассвета.*

- Особенно тревожно стало Мандельштаму в январе 1937 года. Он задыхался...

Гораздо тяжелее, чем безработицу и неустроенность быта, воспринимал Мандельштам свою вынужденную изоляцию. Жена поэта вспоминала: "О. М. мучительно искал, кому бы прочесть стихи... Однажды он отправился со мной к какому-то воронежскому писателю, кажется, к Покровскому. Покровского дома не оказалось, а может, он со страху спрятался, что было вполне естественно". Однажды Мандельштам кинулся к телефону-автомату и читал новые стихи следователю НКВД, к которому был прикреплен: "Нет, слушайте, мне больше некому читать!"

- *Куда мне деться в этом январе?  
Открытый город сумасбродно  
цепок...  
От замкнутых я, что ли, пьян  
дверей? -  
И хочется мычать от всех замков  
и скрепок.*
- *И переулков лающих чулки,  
И улиц перекошенных чуланы -  
И прячутся поспешно в уголки  
И выбегают из углов угланы...*
- *И в яму, в бородавчатую темь  
Скольжу к обледенелой водокачке  
И, спотыкаясь, мертвый воздух  
ем,  
И разлетаются грачи в горячке -*
- *А я за ними ахаю, крича  
В какой-то мерзлый деревянный  
короб:  
- Читателя! советчика! врача!  
На лестнице колючей разговора б!*

- В мае 1937 года поэт получил разрешение выехать из Воронежа. Спустя год его арестовали вторично и отправили по этапу в лагерь на Дальний Восток. Мандельштам скончался 27 декабря 1938 года от тифа в пересыльном лагере Владивосток. Место нахождения могилы известного поэта до сих пор неизвестно.





- 2 сентября 2010 исполнилось два года со дня открытия в Воронеже памятника выдающемуся поэту Осипу Мандельштаму. Памятник был установлен в парке «Орленок», напротив дома №13 по улице Фридриха Энгельса, где Мандельштам писал знаменитые «Воронежские тетради».





- 17 сентября 2008 года в Воронежском Камерном театре состоялась премьера 75-минутного спектакля по стихам и письмам поэта.

2011 ГОД  
объявлен годом  
О.Э.Мандельштама  
в Воронежской  
области