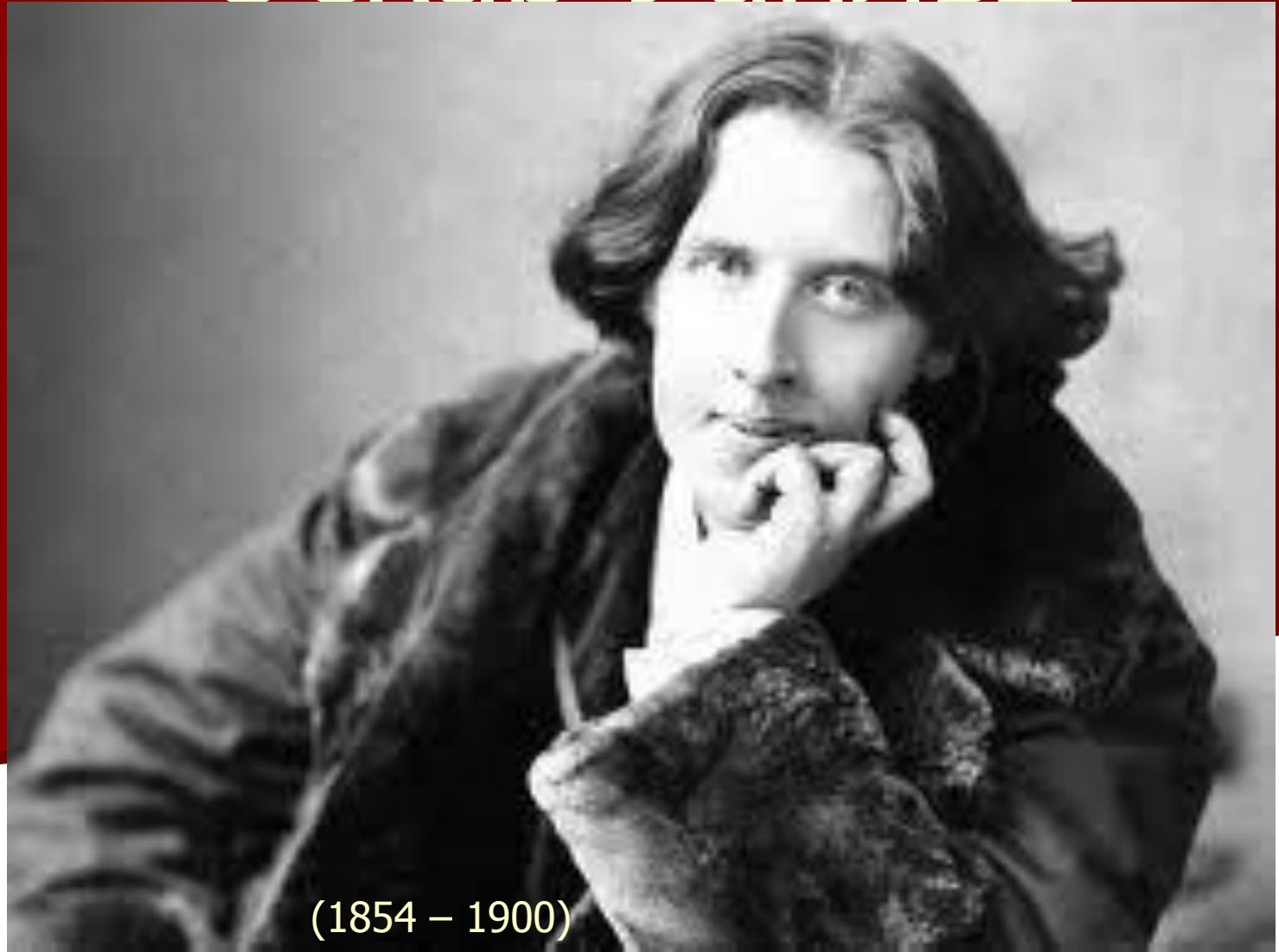


Оскар Уайльд



(1854 – 1900)

Оскар Уайльд, повне ім'я Оскар Фінгал
О'Флаерти Віллс Вайльд — англо-
ірландський поет, драматург, письменник, есеїст.



Народився у сім'ї лікаря Вільяма Вайльда і письменниці Джейн Франциско Елджі. Отримав класичну освіту: естетичні погляди формувались у Триніті Коледжі (Дублін) та оксфордському коледжі св. Магдалени, — протягом власним шляхом, керуючи власною тезою: «Те, що треба знати, не розтлумачить ніхто».

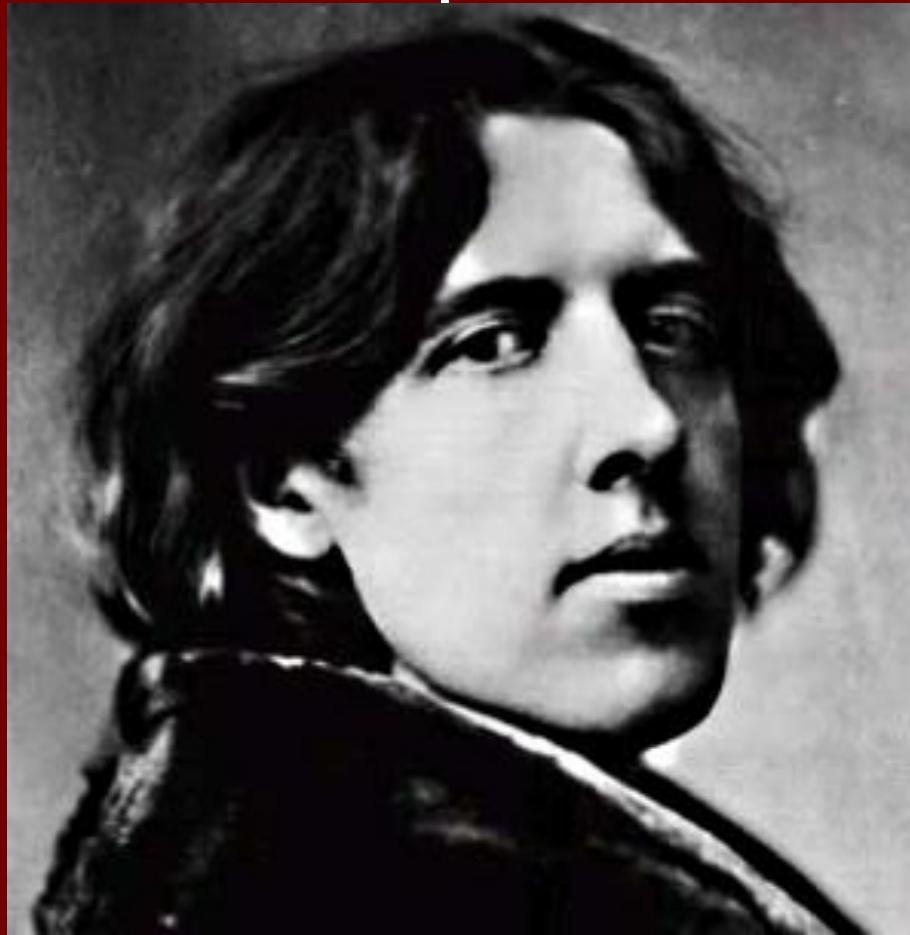


У 1881 р. вийшла друком перша збірка його поезій. Проте, з 1882 по 1888 рр., щоб здобути кошти на утримання сім'ї, займається здебільшого журналістською працею: редагує дамський журнал «Жіночий світ», часопис «Драматичне рев'ю» .

Останні роки доброхітного вигнання з батьківщини провів у Франції, де оселився після звільнення з тюрми під придбаним ім'ям, зазнавши там матеріальної скрути,— а ще більш духовної.



Жив у Парижі, де й помер.
Письменника і вигнанця блюзнірського
супільства вікторианської Англії
поховали на цвинтарі Пер-Лашез в
Парижі.



Погляди майбутнього письменника формувалися в батьківському домі: тут же влаштовувалися поетичні вечори, дім відвідували цікаві, творчо обдаровані люди. У шкільні роки читав в оригіналі трагедії Есхіла і з дитинства привчався існувати у світі поетичних образів, поваги до краси, створеної людиною.

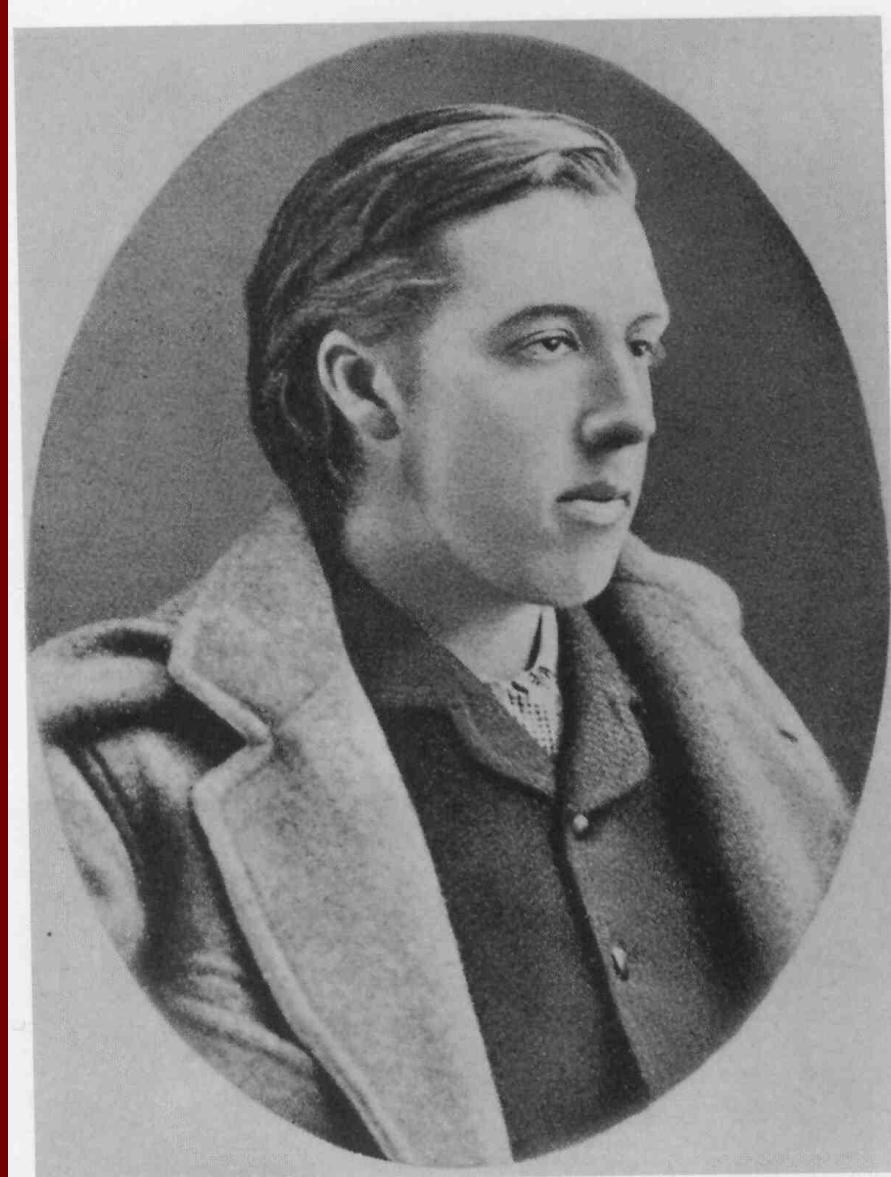
Він чудово засвоїв університетські лекції Пейтера, який говорив про усталену мінливість життя. Наприкінці свого життя автор скаже: «Життя — не можна писати, життя можна тільки жити». І він жив, переносячи гру словами і поняттями у життя.



Найбільший успіх і визнання принесли Вайльду його п'єси, якими вступав у творче змагання з іншим англійським драматургом і майстром парадоксу — Бернардом Шоу.



Шоу визнавав
молодого драматурга
за гідного суперника і
так визначив різницю
між їхніми творами:
«Так, це по-
справжньому смішно,
але якщо комедія
мене тільки забавляє,
нездатна зворушити,
я вважаю, що
даремно поїхав на
виставу».



оскар Уайльд

Портрет Доріана Грея

«Портрет Доріана Грея» — єдиний роман Оскара Уайльда, найвідоміший та найпопулярніший його твір.



- Роман розповідає про молодого чоловіка на ім'я Доріан Грей, портрет якого малював художник Безіл Холвард.



Безіл був дуже вражений фізичною красою Доріана і невдовзі закохався у нього, вважаючи, що Доріанова краса породжує нові тенденції у його творчості.



Кінець. Дякую за увагу



Abb. 289. Oscar Wilde.
Aufnahme von Alfred Ellis & Walery in London.