

# *Співець Краси і Милосердя*



**Показовий захід**  
для вчителів світової літератури  
з нагоди 160-річчя від дня народження  
**Оскара Уайльда**

# Орфей кінця ХІХ століття



*Художник – той,  
хто творить прекрасне.  
Оскар Уайльд.*





THE  
HISTORY  
CHANNEL



# ОСКАР УАЙЛЬД

Превратности  
одной судьбы



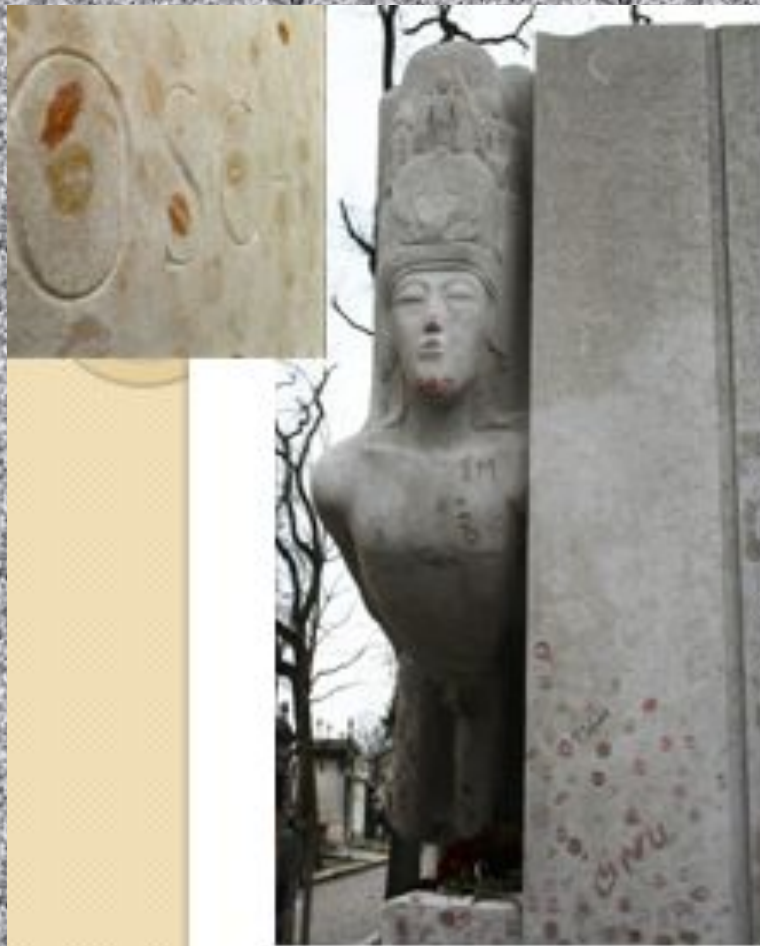
## Симфония в желтом

Ползет, как желтый мотылек,  
Высокий омнибус с моста,  
Кругом прохожих суета –  
Как мошки вьются вдоль дорог.

Покинув сумрачный причал,  
Баржа уносит желтый стог.  
Как шелка желтого поток,  
Туман дома запеленал.

И с желтых вязов листьев рой  
У Темпла пасмурно шуршит,  
Мерцает Темза, как нефрит,  
Зеленоватой желтизной.



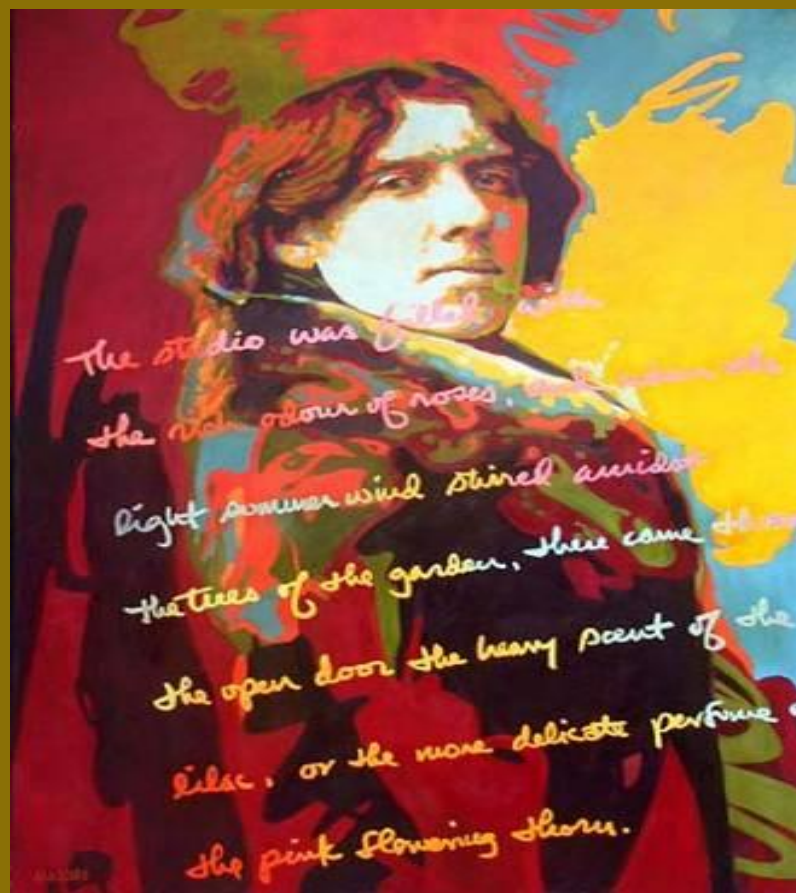
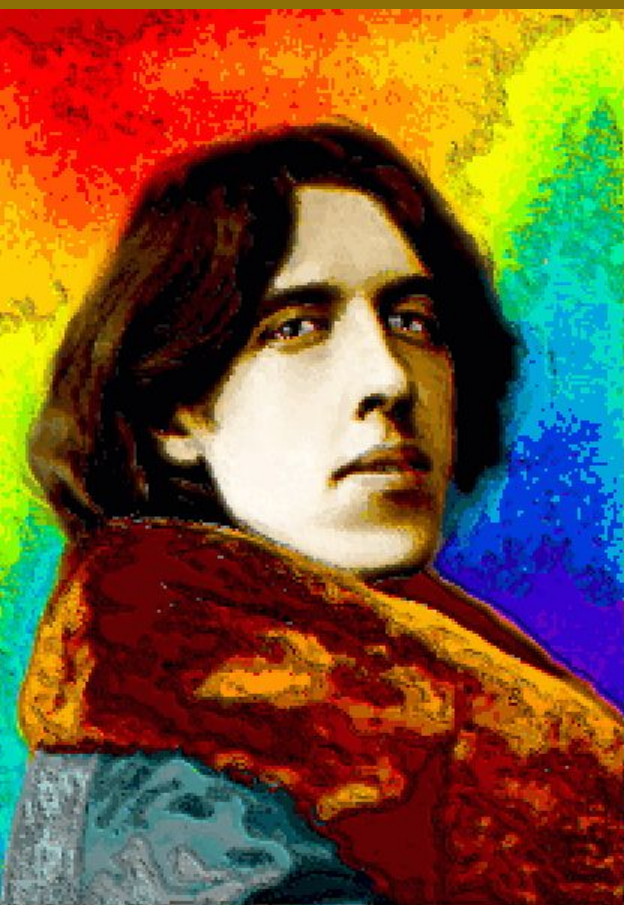


Кладовище Пер-Лашез. Оскар Уайльд (1854-1900), англійський письменник. (Cimetiere du Pere-Lachaise, Wilde Oscar, йcrivain).



«О нем отверженные плачут,  
А скорбь их - навсегда».

# Галерея портретів, фото





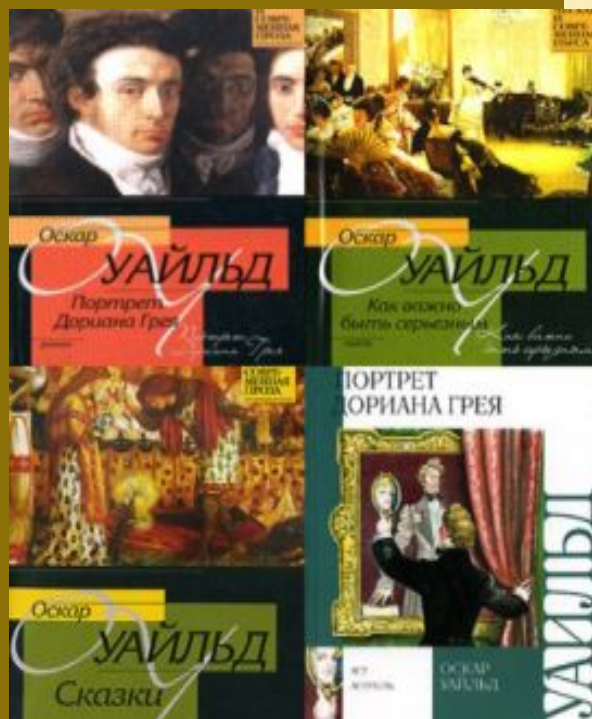




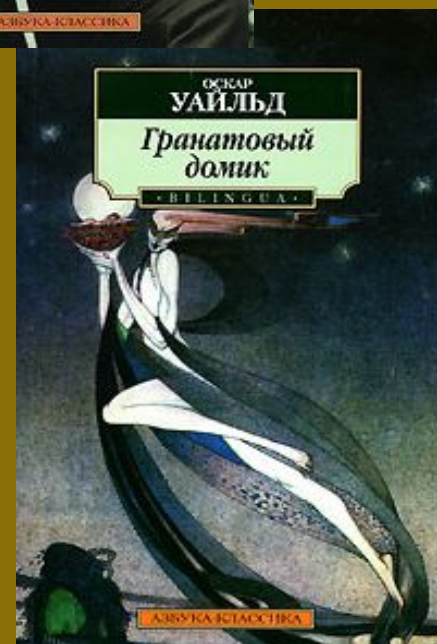
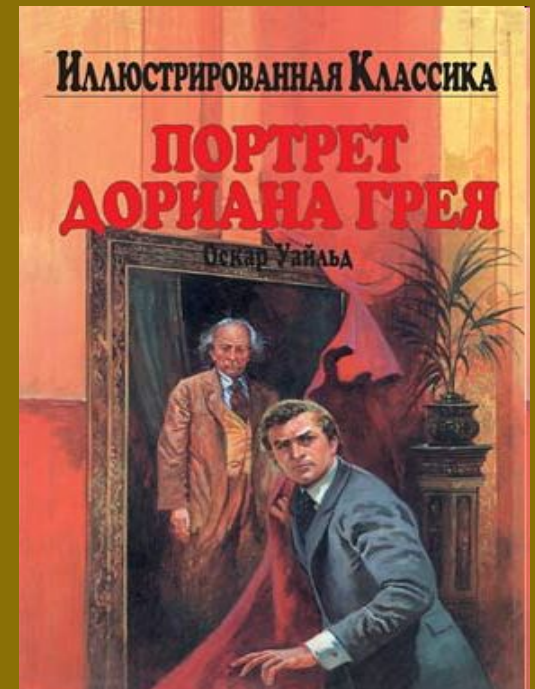
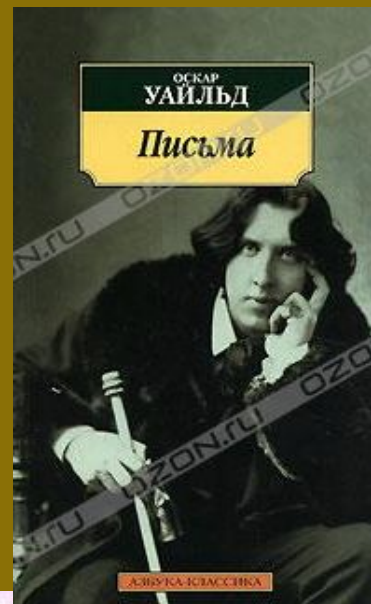
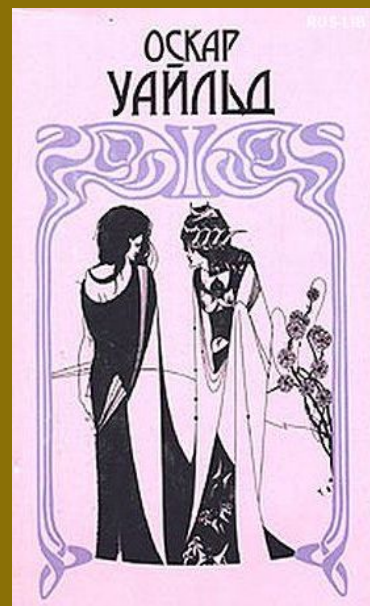
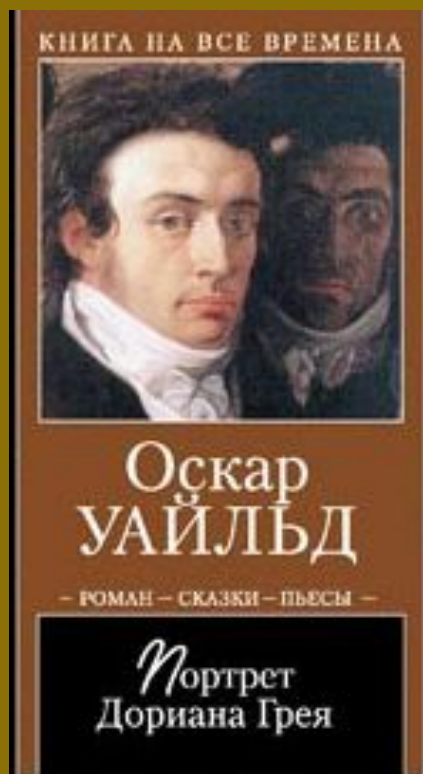
*OSCAR WILDE IN  
CHILDHOOD*



# Літературна спадщина



**Бажаєте знати у чому  
полягає найбільша драма  
мого життя? – Вона у тому,  
що свій геній я вклав у моє  
життя, і тільки талант – у  
мої твори. О.Уайльд**

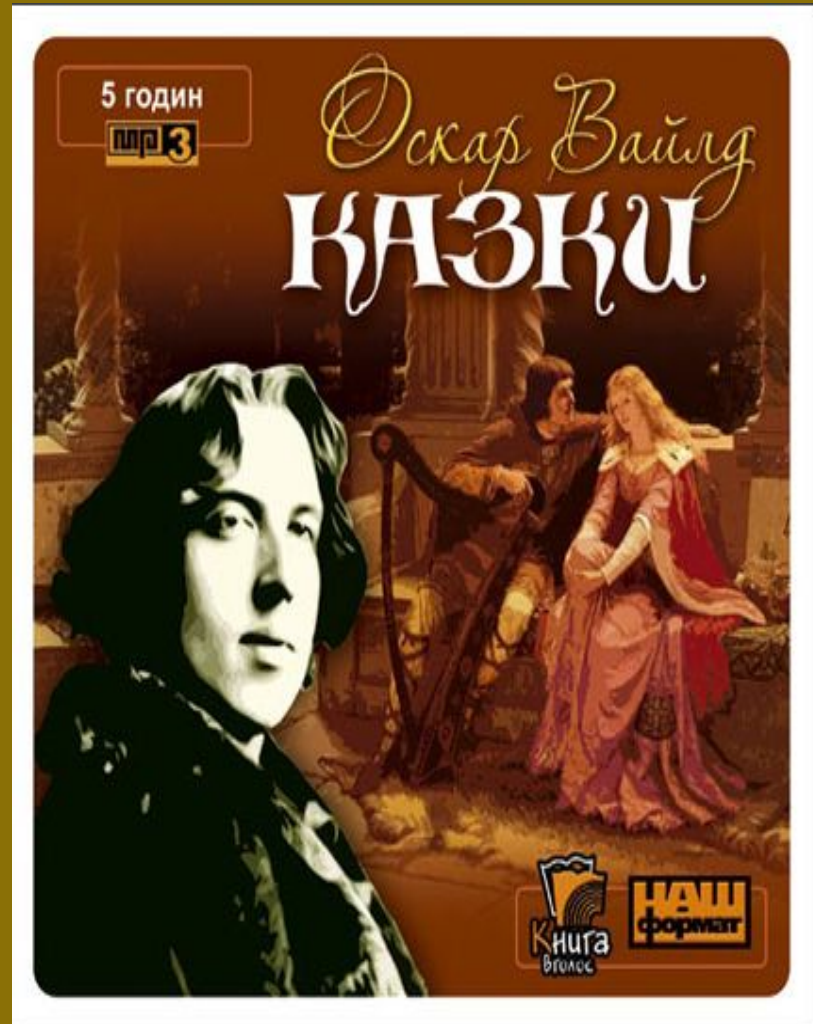




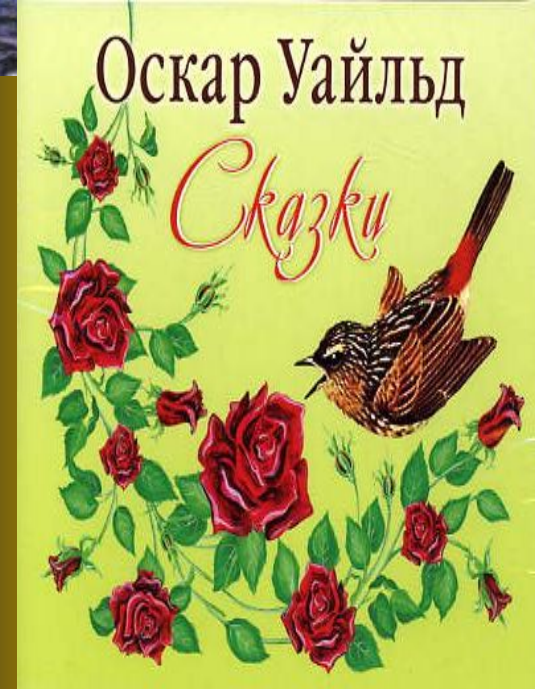
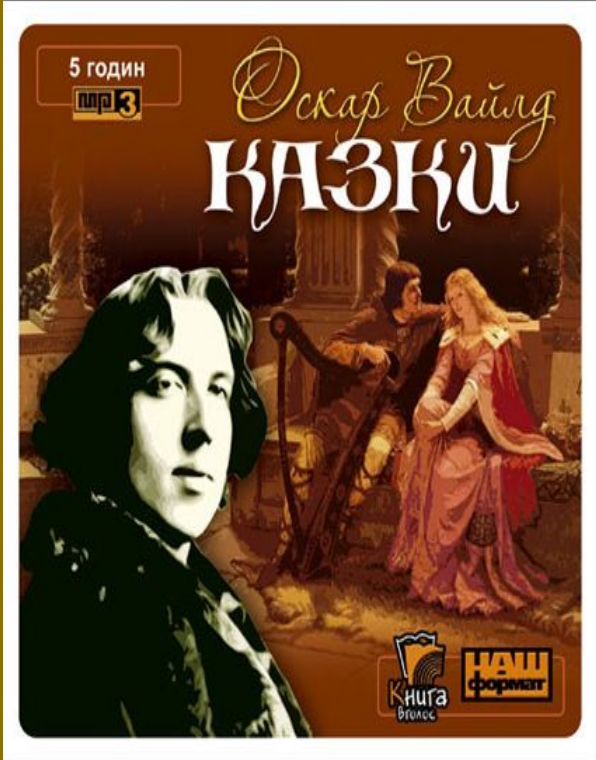
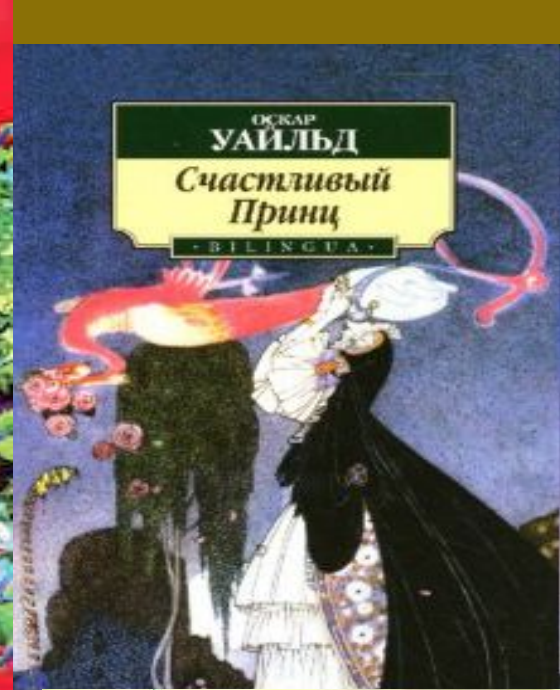
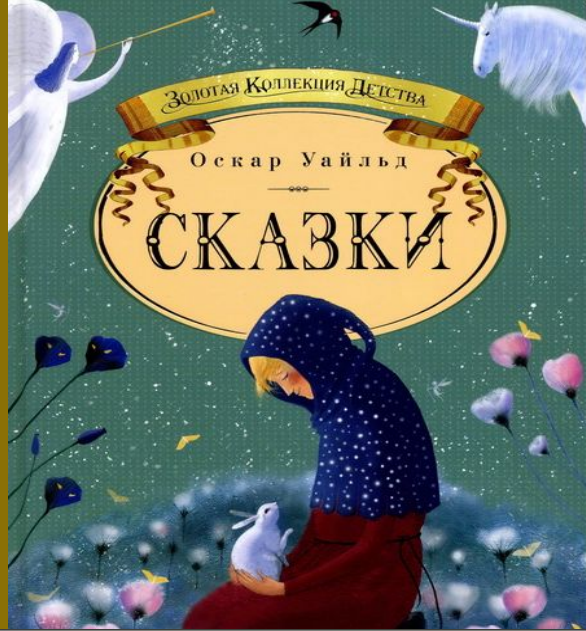
# Маестро витончених казок

Казки О. Уайльда, як і вся його творчість, дуже багатопланові, в них піднімається безліч проблем:

- проблема співвідношення героїв і навколишнього світу («Молодий король», «Відданий друг», «День народження Інфанта»);
- проблема співвідношення краси зовнішньої і внутрішньої («Хлопчик-зірка», «День народження Інфанта», «Щасливий Принц»);
- проблема самопожертвування («Соловей і Роза», «Щасливий Принц», «Відданий друг»).











# Безмежна велич людської краси

Мені здається,- може, я не знаю, -  
Було і буде так у всі часи:  
Любов, як сонце світу, відкриває  
Безмежну велич людської краси.  
І тому світ завжди благословляє  
І сонце, що встає, і серце, що кохає.  
В.

Симоненко



















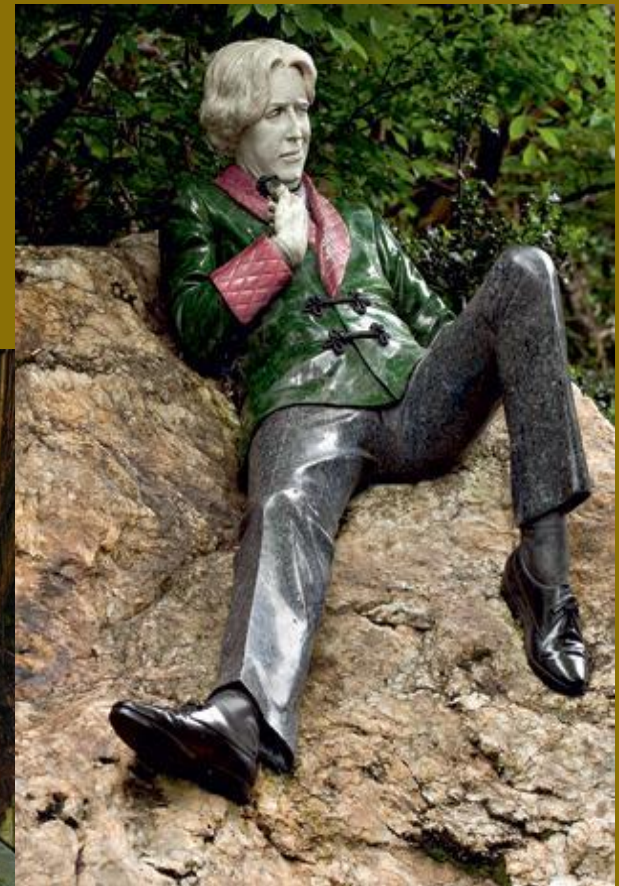
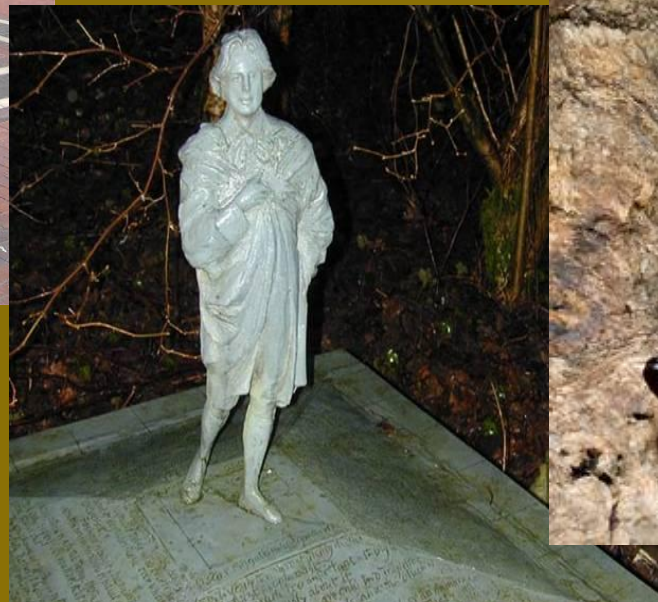








# Оскар Уайльд в граніті



# Проповідь Краси у майбутніх поколіннях