

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

*Уж на что они непохожи друг на друга,
из разной глины. Ведь это все русские
поэты не на вчера, не на сегодня, а
навсегда. Такими нас не обидел Бог.*

О.Мандельштам



- В столетних листьях вдруг заговорило,
- И оживилась тишина.
- Какая мысль? Какая страсть? Какая сила?
- Она невыразима и ясна.
- Младенчески проплыл и канул мимо
- Шум...Вырезаны буквы на стволе...
- *Невыразимо...Все невыразимо,*
- *Что стоит выраженья на земле.*

М. Казмичев



ПЛАН ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЭТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- *Место и время возникновения*
- *Цели и задачи*
- *Девиз*
- *Характерные черты*
- *Представители*



СИМВОЛИЗМ

- Возник во Франции во второй половине 19 века, в Россию пришел *в начале 20 века*
- Цель – *вывести искусство из глубокого кризиса*
- Девиз – слова Гете: *«Все проходящее есть только символ»*
- Характерные черты: *попытка познать запредельную суть мира, отсюда интерес к мистическому, символическому*
- К. Бальмонт, В. Брюсов





*Н. Перих
«Направляясь домой»*

*С. Дали
«Медитативная роза»*



*В строчках самых бессмертных,
Почти что из синей тетрадки,
Мысль какая-то общая
Скрыта о миропорядке,
Рукомойника зазеленевшая медь,
Как Эллада,-
Результат совмещенного взгляда
Изнутри и откуда-то со стороны,
На себя и на пыль золотую в передней.*

А. Межиров



АКМЕИЗМ

- Возник в России в 1910 году
- Цель – вернуть слову зримую точность
- Девиз: «Искусство тем прекрасней,
Чем взятый материал бесстрастней-
Стих, мрамор иль металл»
- Характерные черты: движется от идеи к конкретному образу, от запредельного к обыденному, от вечности к истории; мир снова полон красок, звуков, форм; в произведениях акмеистов - зримая точность, достоверность
- А. Ахматова, Н. Гумилев



*В. Екимов
«Танец белых роз»*



*И. Левитан
«Золотая осень»*



- Восхищались: «Символист!»
- И кивали головами...
- Оставлял стандартный лист
- С нестандартными словами.
- Задыхались: «Акмеист!»
- И качали головами...
- Горный воздух чист и свеж
- С настоящими словами.
- Восклицали: «Футурист!»
- И стучали головами...
- Оставлял корявый лист
- С нестандартными словами.

В. Малышев



ФУТУРИЗМ

- Возник в конце 19 века, в России – с 1910 года
- Цель – *провозгласить и утвердить новое искусство, искусство будущего*
- Девиз: *«А один говорил: «Дыр бул щир!»
В ожидании гнева Господня»*

Е. Рейн

- Характерные черты: *разрушение традиций в языке, в форме произведения; желание дать новое название вещам, словотворчество, коренные сдвиги в поэтическом синтаксисе и ритмике, внимание к звуковой стороне языка*
- В. Хлебников, Н. Бурлюк





*К. Малевич
«Черный квадрат»*

П. Филонов
«Мужчина и женщина»





***Уж на что они непохожи друг на друга, из разной глины.
Ведь это все русские поэты не на вчера, не на сегодня,
А навсегда. Такими нас не обидел Бог.***

О. Мандельштам

