

Урок литературы в

11 классе

«Особенности

раннего творчества

О.Э.Мандельштама»



***«Кружевом камень
будь....»***



Осип Эмильевич
Мандельштам

1891-1938



**Поэт – весь в своих стихах.
Иногда стихи рождаются в
счастье, иногда в глубоком
раздумье о жизни и человеке, а
иногда в трагических метаниях
и предчувствиях чего-то
страшного. Но настоящие
стихи настоящих поэтов
всегда даруют читателям
встречу с истинным - высоким
и прекрасным — искусством.**

СИМВОЛИЗМ

*«Где нет тайности в
чувстве, нет искусства.
Для кого в мире всё
просто, понятно,
постижимо, тот не
может быть
художником. Искусство
только там, где...
порывание за пределы
познаваемого, в жажде
зачерпнуть хоть каплю».*

В.Я. Брюсов

АКМЕИЗМ

*«...Непознаваемое по самому
смыслу этого слова нельзя
познать. Вся красота, всё
священное значение звёзд в
том, что они бесконечно
далеки от земли и ни с
какими успехами авиации
не станут ближе... Всегда
помнить о непознаваемом,
но не оскорблять своей
мысли о нём более или
менее вероятными
догадками – вот принцип
акмеизма».*

Н.С. Гумилёв

Из творчества СИМВОЛИСТОВ

*...И прозрачные киоски
В звонко-звучной тишине
Вырастают, словно блески,
При лазоревой луне.*

*Всходит месяц обнаженный
При лазоревой луне ...
Звуки реют полусонно,
Звуки ластятся ко мне.....*

В.Я.Брюсов

Из творчества акмеистов

*...Узор отточенный и мелкий,
Застыла тоненькая сетка,
Как на фарфоровой тарелке
Рисунок, вычерченный метко,
Когда его художник милый
Выводит на стеклянной тверди,
В сознании минутной силы,
В забвении печальной смерти.*

О.Э.Мандельштам

Особенности раннего творчества

- *Твёрдый взгляд на вещи*
- *Свойственность считать литературу родственной архитектуре*
- *Обращение к культуре прошлого*

Твёрдый взгляд на вещи



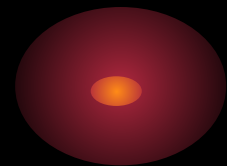
Принимает:

Конкретное, вещное

- «Циферблат»
- «Час»
- «тусклая планета»
(Земля)

Не принимает:

Абстрактное,
непостижимое



- «луна»
- «вечность»
- «золото» (солнце,
звёзды)

Свойственность считать
литературу родственной
архитектуре
«...Из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам»

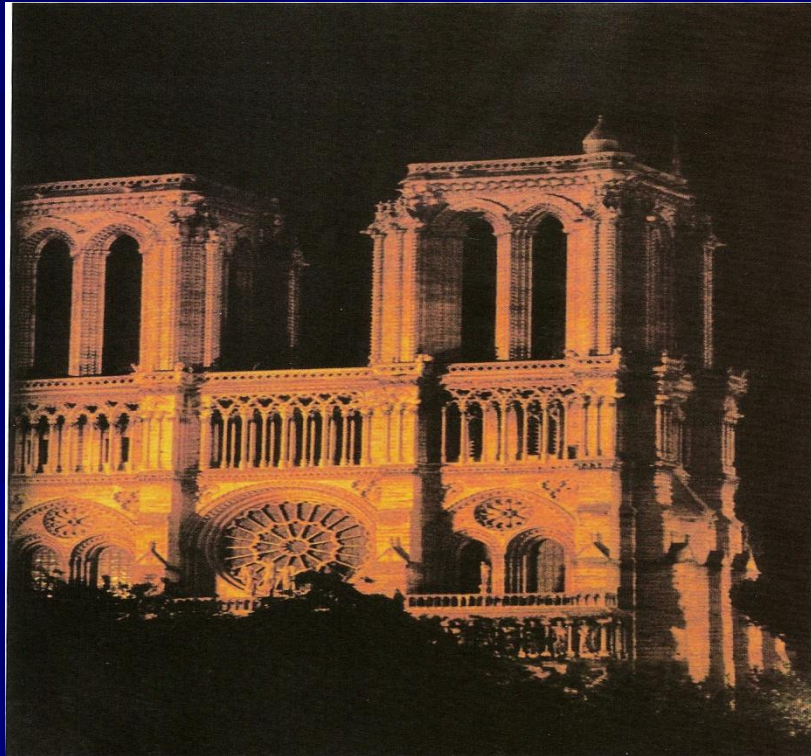


Айя-София



...И мудрое сферическое зданье
Народы и века переживет...

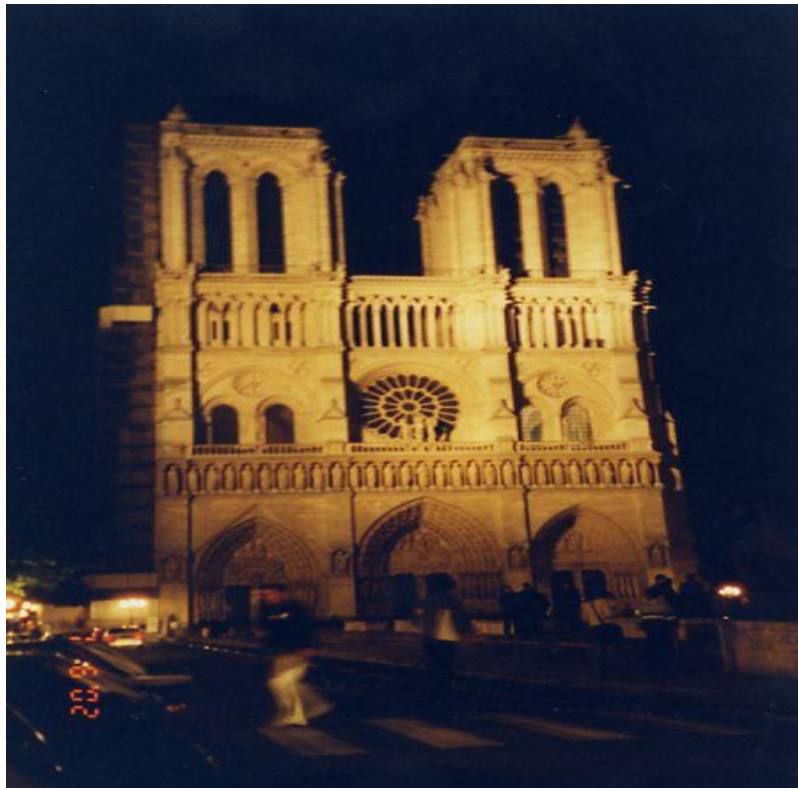
Notre-Dame



*Где римский судия судил чужой народ
Стоит базилика...*

Культура как связующее начало в истории

*Души готической рассудочная пропасть,
Египетская мощь и христианства робость...*





Кружевом камень будь,
И паутиной стань,
Небо пустую грудь
Тонкой стрелою рань...

Будет и мой черёд,
Чую размах крыла...

