

***Урок литературы в***

***11 классе***

***«Особенности***

***раннего творчества***

***О.Э.Мандельштама»***

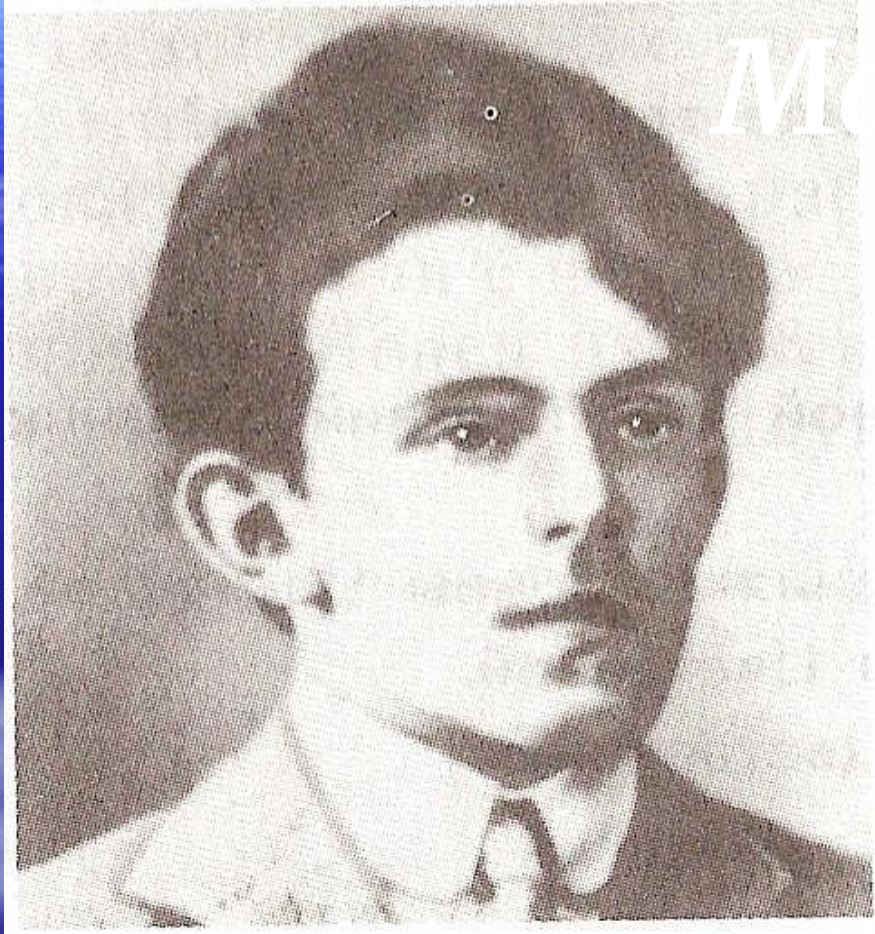


***«Кружевом камень  
будь....»***



Осип Эмильевич  
Мандельштам

1891-1938



**Поэт – весь в своих стихах.  
Иногда стихи рождаются в  
счастье, иногда в глубоком  
раздумье о жизни и человеке, а  
иногда в трагических метаниях  
и предчувствиях чего-то  
страшного. Но настоящие  
стихи настоящих поэтов  
всегда даруют читателям  
встречу с истинным - высоким  
и прекрасным — искусством.**

# СИМВОЛИЗМ

*«Где нет тайности в  
чувстве, нет искусства.  
Для кого в мире всё  
просто, понятно,  
постижимо, тот не  
может быть  
художником. Искусство  
только там, где...  
порывание за пределы  
познаваемого, в жажде  
зачерпнуть хоть каплю».*

**В.Я. Брюсов**

# АКМЕИЗМ

*«...Непознаваемое по самому  
смыслу этого слова нельзя  
познать. Вся красота, всё  
священное значение звёзд в  
том, что они бесконечно  
далеки от земли и ни с  
какими успехами авиации  
не станут ближе... Всегда  
помнить о непознаваемом,  
но не оскорблять своей  
мысли о нём более или  
менее вероятными  
догадками – вот принцип  
акмеизма».*

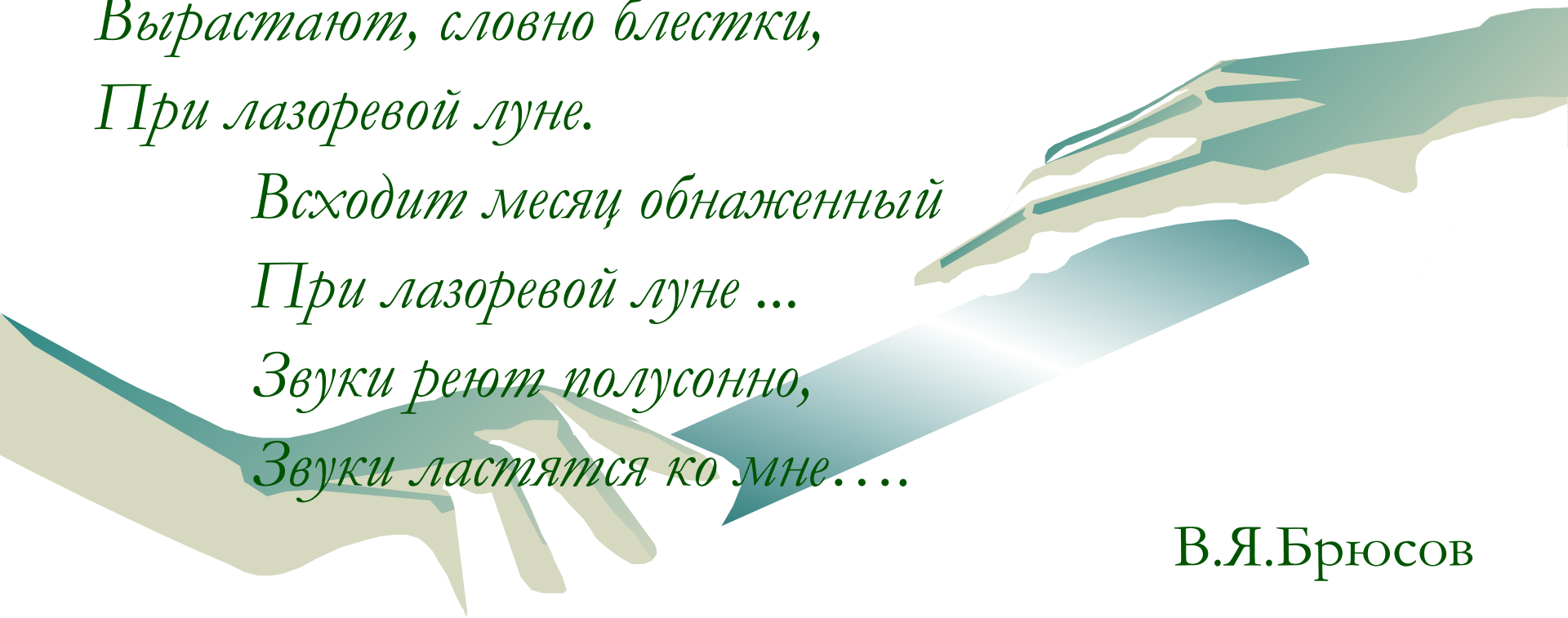
**Н.С. Гумилёв**

# Из творчества СИМВОЛИСТОВ

*...И прозрачные киоски  
В звонко-звучной тишине  
Вырастают, словно блески,  
При лазоревой луне.*

*Всходит месяц обнаженный  
При лазоревой луне ...  
Звуки реют полусонно,  
Звуки ластятся ко мне.....*

В.Я.Брюсов



# Из творчества акмеистов

*...Узор отточенный и мелкий,  
Застыла тоненькая сетка,  
Как на фарфоровой тарелке  
Рисунок, вычерченный метко,  
Когда его художник милый  
Выводит на стеклянной тверди,  
В сознании минутной силы,  
В забвении печальной смерти.*

О.Э.Мандельштам

# Особенности раннего творчества

- *Твёрдый взгляд на вещи*
- *Свойственность считать литературу родственной архитектуре*
- *Обращение к культуре прошлого*



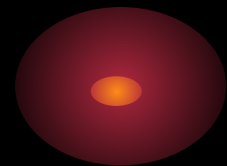
# Твёрдый взгляд на вещи



Принимает:  
Конкретное, вещное

- «Циферблат»
- «Час»
- «тусклая планета»  
(Земля)

Не принимает:  
Абстрактное,  
непостижимое



- «луна»
- «вечность»
- «золото» (солнце,  
звёзды)

Свойственность считать  
литературу родственной  
архитектуре  
«...Из тяжести недоброй  
И я когда-нибудь прекрасное создам»

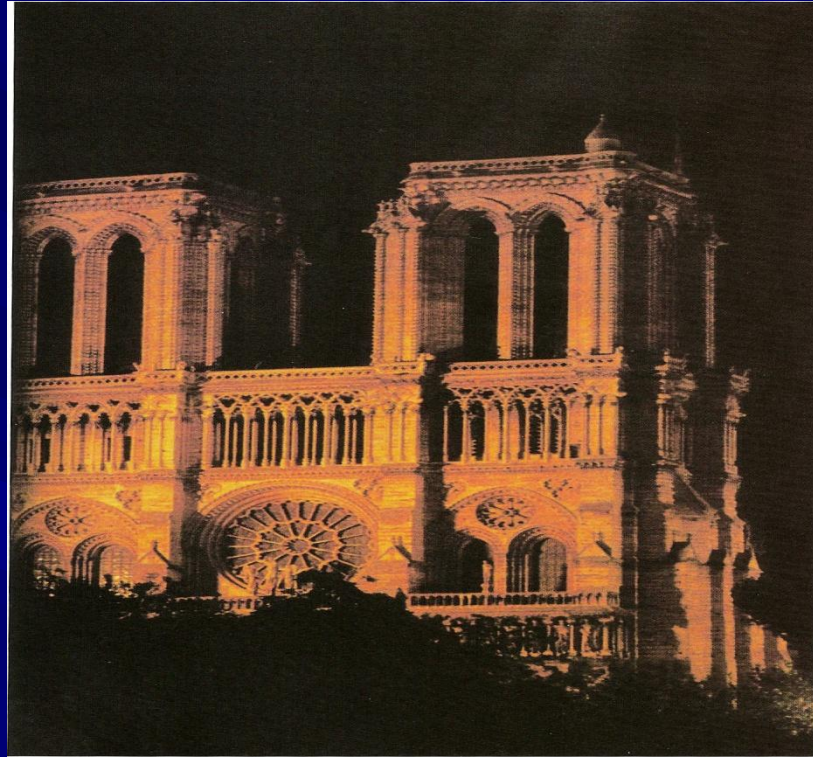


# Айя-София



...И мудрое сферическое зданье  
Народы и века переживет...

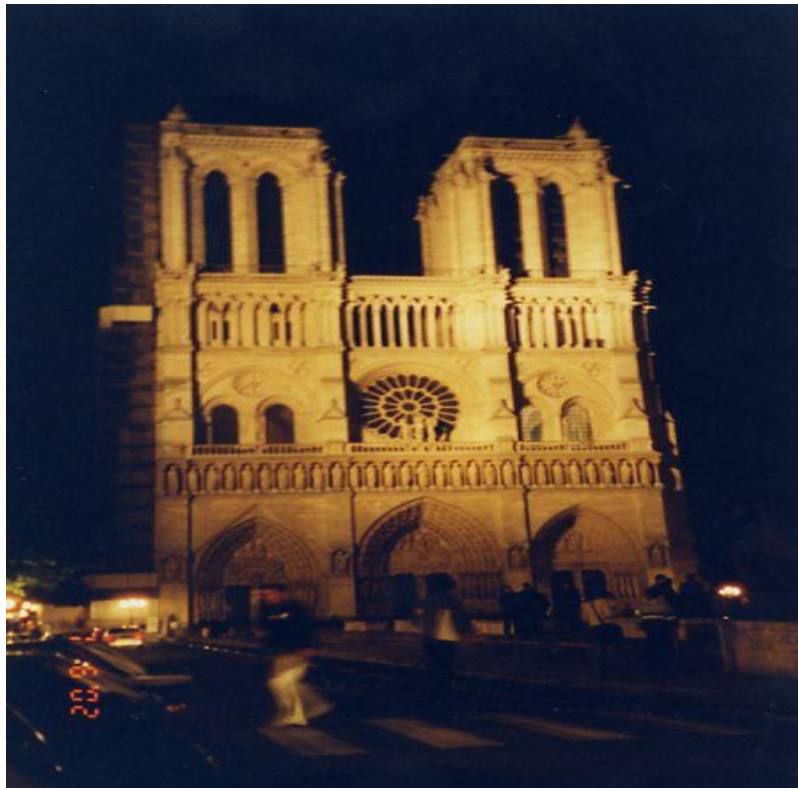
# Notre-Dame



*Где римский судия судил чужой народ  
Стоит базилика...*

# Культура как связующее начало в истории

*Души готической рассудочная пропасть,  
Египетская мощь и христианства робость...*





Кружевом камень будь,  
И паутиной стань,  
Небо пустую грудь  
Тонкой стрелою рань...

Будет и мой черёд,  
Чую размах крыла...

