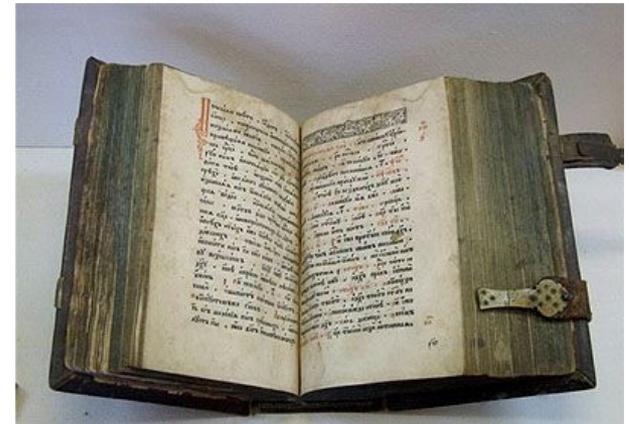

Особенности развития
древнерусской литературы
XI – XVII в.в.

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДРЛ:

- Принятие христианства
- Появление письменности

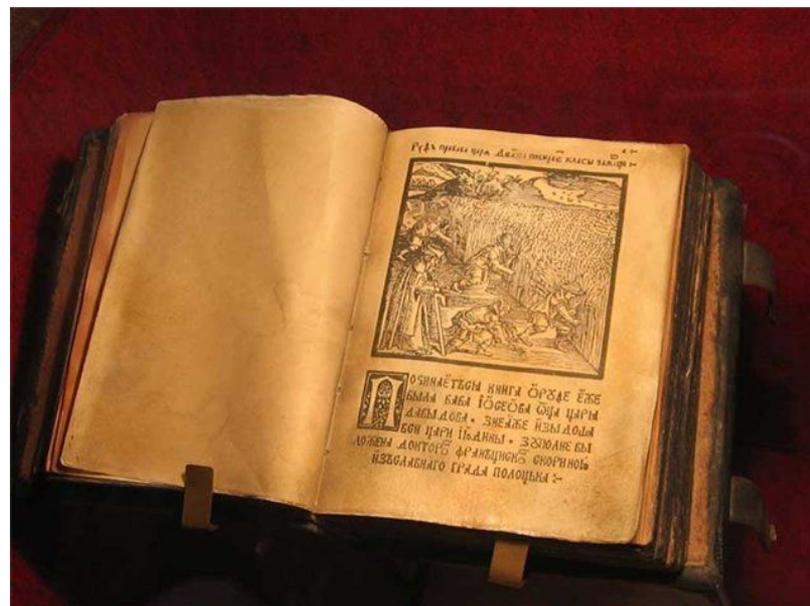


Первые книги – переводные церковные

- Время существования ДРЛ:
988г. – конец XVIIв.

Жанры ДРЛ:

- Летопись
- Сказание
- Поучение
- Моление
- Житие
- Повесть



Произведения и авторы ДРЛ:

- «Повесть временных лет» (монах Нестор)
- «Слово о полку Игореве»
- «Поучение Владимира Мономаха»
- «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
- «Житие Сергия Радонежского» (Епифаний Премудрый)
- «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»

Этапы развития ДРЛ:

- **XI - н. XIII вв** – вопросы русской истории и ее связи с историей всемирной. Появление летописей. Летописи XI в не сохранились.
 - *ПВЛ, «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха»*
- **XIV – 50-х гг XV в.** - призыв к борьбе за объединение вокруг Москвы, формированию Русского государства.
 - *«Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Александра Невского»*

Этапы развития ДРЛ:

- **Вторая половина XV – н.XVI вв –**
появление повестей о князьях, осмысления
роли человека в обществе и семье
 - *«Сказание о князьях Владимирских»,
«Хождение за три моря» Афанасия
Никитина, «Домострой»*
- **Середина XVI в. –** усиление официального
характера литературы
 - *послания Ивана Грозного, «Повесть о Петре
и Февронии Муромских»*

Этапы развития ДРЛ:

- **XVII в** – зарождается литература нового времени, осмысление событий Смуты и крестьянской войны, появление сатирических произведений
 - *«Повесть о Шемякином суде», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»*

Особенности ДРЛ:

- Коллективность
- Тематика: различные исторические события, религиозно-нравственные вопросы; бытовая тематика появляется только в поздний период существования ДРЛ
- Отсутствие вымысла (только исторические события и исторические лица; сознательный вымысел –только в литературе XVIIв.
- Простой, незамысловатый сюжет

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта

■ ДРЛ

- Анонимная, религиозная
- Соблюдает этикет, не выдумывает, носит исторический характер
- Создана в «стиле монументального историзма»
- Памятник

Домашнее задание:

- Связный ответ по записям.
- Стр. 8 - 33.