

"Особенности работы над выразительным чтением в 1-4 классах"



Учитель начальных классов МОУ
СОШ №185 с углублённым
изучением отдельных предметов

Петрова Лариса Станиславовна



Актуальность

- воспитание бережного отношения к слову;
- развитие устойчивого интереса к чтению;
- возвращение традиции семейного чтения;
- развитие речевых навыков;
- преодоление пагубного влияния современных СМИ.





Цель и задачи

Цель: формирование и развитие выразительного, осознанного навыка чтения, способного приносить ребёнку искреннюю радость от общения с книгой.

Задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать язык художественного произведения;
- развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.



"Чтение - вот лучшее учение"

Выразительное чтение - это интонационно правильное чтение, отражающее проникновение чтеца в образное и идейное содержание художественного произведения.

Основа выразительности речи и чтения - мысль, чувство, намерения говорящего, читающего.



Выразительное чтение активизирует процесс восприятия речи, помогает учащимся усваивать большой объём смыслового и образного содержания читаемых художественных произведений, чем при обычном чтении. У детей воспитывается живая реакция на слова, эмоциональное отношение к речи. Они скорее преодолевают психический барьер, который отделяет книжную речь от их обиходной речи.



Методы и средства речевой выразительности



Навык чтения:

- беглость;
- сознательность;
- правильность;
- выразительность.



УМЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.

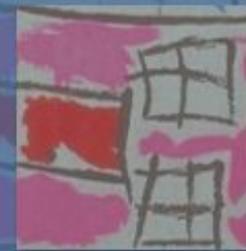
- ❖ *умение понимать мысли героев, сопереживать им, определять свое отношение к событиям;*
- ❖ *умения, развивающие творческое, воссоздающее воображение;*
- ❖ *умение правильно управлять дыханием;*
- ❖ *умение правильно использовать свойства голоса;*
- ❖ *умение выбирать нужную интонацию;*
- ❖ *умение правильно устанавливать логическое и фразовое ударение;*
- ❖ *умение пользоваться логическими и психологическими паузами;*
- ❖ *умение подбирать нужный темп и ритм чтения;*
- ❖ *умение использовать мимику и жесты.*





Умение правильно проанализировать текст

...Ход творческого анализа должен быть естественным и представлять ряд ответов на вопросы, которые возникают по мере того, как мы вдумываемся в произведение...



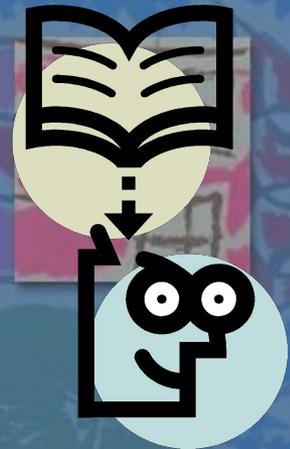
Умение мысленно воссоздать образы, переданные автором

*В ином смысле важен язык образов-персонажей.
Он наряду с поступками, отношениями с
другими людьми, авторской
характеристикой и портретом дает нам
возможность уяснить образ героя произведения.*

Умение правильно управлять дыханием

Упражнения, которые я предлагаю ребятам для подготовки к выразительному чтению:

Станьте прямо, спокойно, без напряжения. Разверните плечи, не поднимая их и не опуская. Положите одну руку на верхнюю часть живота, другую сбоку, выше талии, чтобы контролировать движение диафрагмы и ребер. Сделайте небольшой вдох, под счет 1 – 5. Контролируйте одновременное движение диафрагмы и ребер. Следите, чтобы не было переполнения легких. Сделайте вдох и задержите воздух на счет 1 – 3, не расслабляя мышц. Затем выдыхайте плавно, без толчков, на счет 1- 5. Расслабьте мышцы брюшного пресса, отдохните и повторите упражнение.



Умение выбирать нужную интонацию

С передачей чужой, написанной речи (при чтении произведения) живость, интонационное соответствие появляется в ситуации общения: речь «чужая» должна быть читателем «присвоена», должна стать «своей».



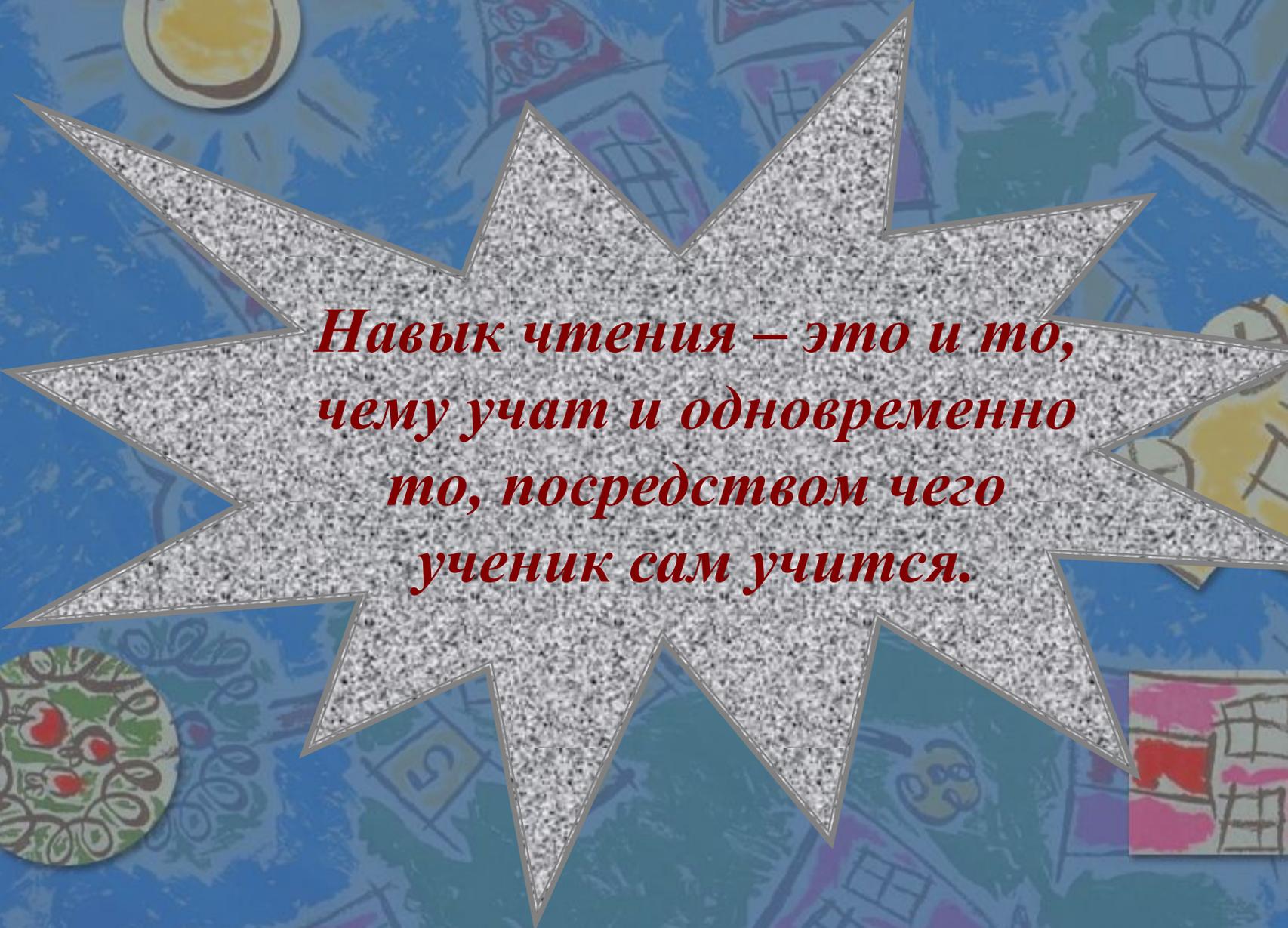
Умение пользоваться логическими и психологическими паузами

Научить слышать логическую паузу практически невозможно, так как это физиологический процесс, это умение можно развивать путем тренировок и анализа текста.

Умение правильно ставить фразовое и логическое ударение

Надо научиться, не только ставить ударения, но и снимать их или ослаблять, затушевывая остальную часть фразы,— это затушевывание не должно означать торопливого и неясного произношения всей фразы.





*Навык чтения – это и то,
чему учат и одновременно
то, посредством чего
ученик сам учится.*





Спасибо за внимание!