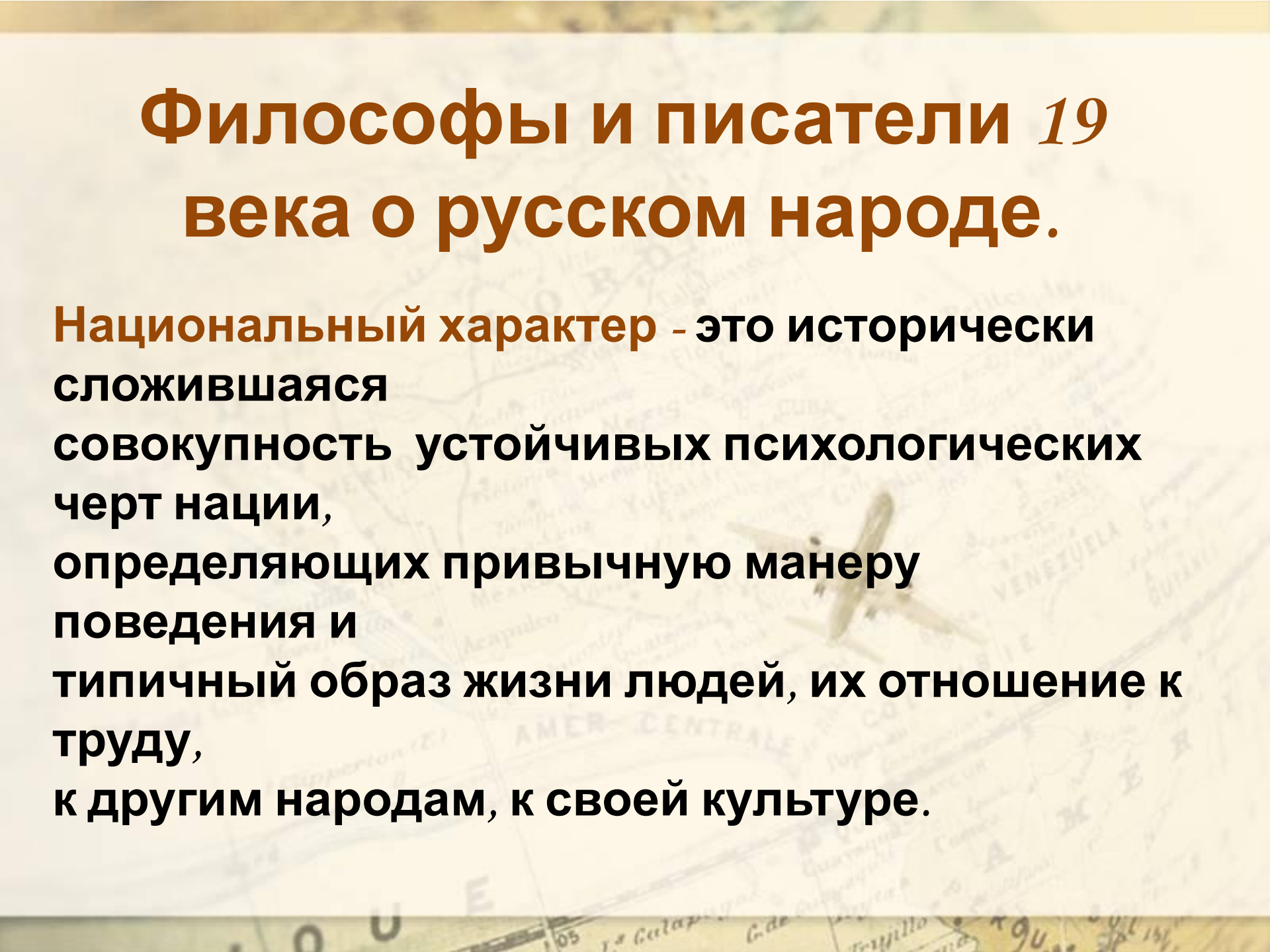
The background of the slide is a faded, vintage-style map of Central and South America. A small, light-colored airplane is depicted in flight, positioned over the northern part of South America, specifically over Venezuela. The map shows various geographical features, including coastlines, rivers, and city names in Latin script. The overall color palette is warm and sepia-toned.

**Особенности русского  
национального характера в  
повести Н.С. Лескова  
«Очарованный странник».**

Урок литературы в 10 классе

# Философы и писатели 19 века о русском народе.

**Национальный характер** - это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ жизни людей, их отношение к труду, к другим народам, к своей культуре.



# Особенности русского национального характера



**«Есть образ мыслей и чувствований, есть тьма обычаев и поверий и привычек, принадлежащих исключительно какому-нибудь народу...»**

**А.С.Пушкин**

«Есть один фактор, который властно господствует над нашим историческим движением, который красной нитью проходит через всю нашу историю, который содержит в себе, так сказать, всю ее философию, который проявляется во всей эпохи нашей общественной жизни и определяет их характер, который является в одно и то же время и существенным элементом нашего политического величия, и истиной причиной нашего умственного бессилия: это фактор географический».



У русского человека множество привычек западного человека, а также и множество традиций восточного, а в целом нет ни традиций Запада, ни Востока, да и свои традиции русский народ никак не может выработать.



В.Г. Белинский

«Россия до Петра Великого»

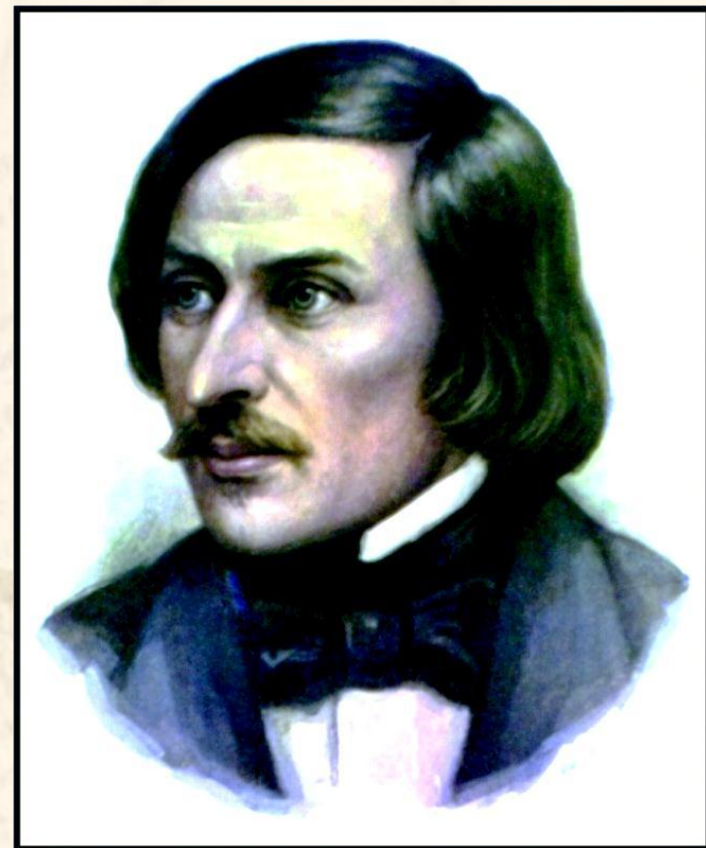
«Какие хорошие свойства русского человека, отличающие его не только от иноплеменников, но и от других славянских племен, даже находящихся с ним под одним скипетром? – Бодрость, смелость, находчивость, сметливость, переимчивость - на обухе рожь молотит, зерна не обронит, нуждою учится калачи есть, - молодечество, разгул, удальство, - и в горе, и в радости море по калено!»

Н.В.Гоголь

«Выбранные места из переписки с  
друзьями»

Патриотизм. «...что такое для русского Россия. вспомните, что, когда приходила беда ей, тогда из монастырей выходили монахи и становились в ряды с другими спасти ее. Чернецы Ослябя и Пересвет, с благословения самого настоятеля взяли в руки меч, противный христианину, и легли на кровавом поле битвы...».

Патриотизм русский не бездумный, а скорее, великодушный. Русский народ не может хранить вечную затаенную злобу, которая в других нациях может передаваться из поколения в поколение. У русских есть чудное свойство: как только заметят они, что враг готов пойти на сближение или показывает снисхождение, они сами уже готовы чуть ли не просить прощение. Вот почему, по мнению Н.В. Гоголя, в России скорее, чем где-либо, могут быть прекращены самые





- Только в России возможна быстрая замена одних ценностей другими, так как эти ценности лишены почвы, они не укорены в сознании человека.
- «В десять лет внутри России столько совершается событий, - писал Н.В. Гоголь, - сколько в другом государстве не совершается в полвека... в последние два, три года даже начали выходить из нее и люди совершенно другие, не похожие ни в чем с теми, которых вы знали еще не так давно.»

# А.И.Герцен

## «Prolegomena»

- Русским чужда национальная гордость и часто даже – увы, чуждо национальное достоинство. Русскому народу совсем не свойственен агрессивный национализм.
- «Мы выше зоологической щепетильности и весьма безразличны к расовой чистоте, - это нисколько не мешает нам быть вполне славянами. Мы довольны тем, что в наших жилах течет финская и монгольская кровь; это ставит нас в родственные, братские отношения с теми расами - париями, о которых человеколюбивая демократия Европы не может упомянуть без презрения и оскорблений. Нам не приходится также жаловаться на туранский элемент. Мы добились несколько большего, чем чистокровные славяне Болгарии, Сербии и т.п.»

Стремясь к абсолютной истине, правде, русский народ не гнушается никаких методов и поэтому часто впадает то в одну крайность, то в другую. Многие идеи и мотивы, будь то нигилизм, атеизм, социализм или республиканизм, заимствованы русскими с Запада. На Западе эти идеи родились, оформились, однако в России они воплотились в жизнь.



# Ф.М. Достоевский

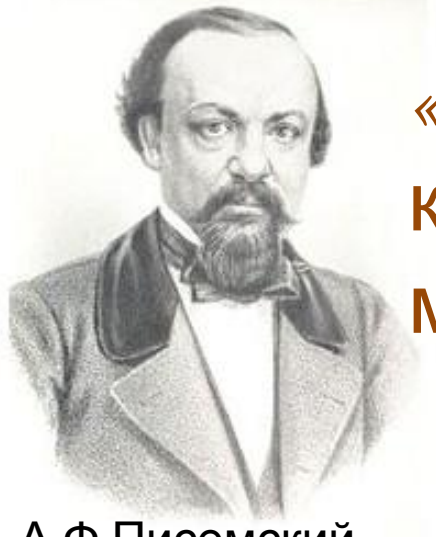
## «Пушкин»

«Назначение русского человека есть, бесспорно, всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть и значит только стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите... Для настоящего русского Европа и удел всего арийского народа также дороги, как и сама Россия, как и удел своей земли, потому что наш удел и есть всемирность, и не мечом приобретенная, а силой братства и братского стремления нашего к



«Мы не краснеем от того, что происходим из Азии,  
- писал А.И. Герцен, - и не имеем ни мыслящей  
необходимости присоседиться к кому бы то ни  
было справа или слева. Ни в ком мы не  
нуждаемся, мы – часть света между Америкой и  
Европой»





А.Ф.Писемский


«ничего,  
кроме  
мерзости».

« Неужто в самом деле ни в моей, ни в его и ни в чьей иной русской душе не видать ничего кроме дряни?... Как же устоять целой земле с одной дрянью, которая живет в моей и твоей душе... Мне было несносно, и пошел я искать




Н.С.Лесков


# Тема русского национального характера в творчестве Н.С. Лескова




Тема  
народного  
героизма



Тема  
странничества



Тема  
праведничества



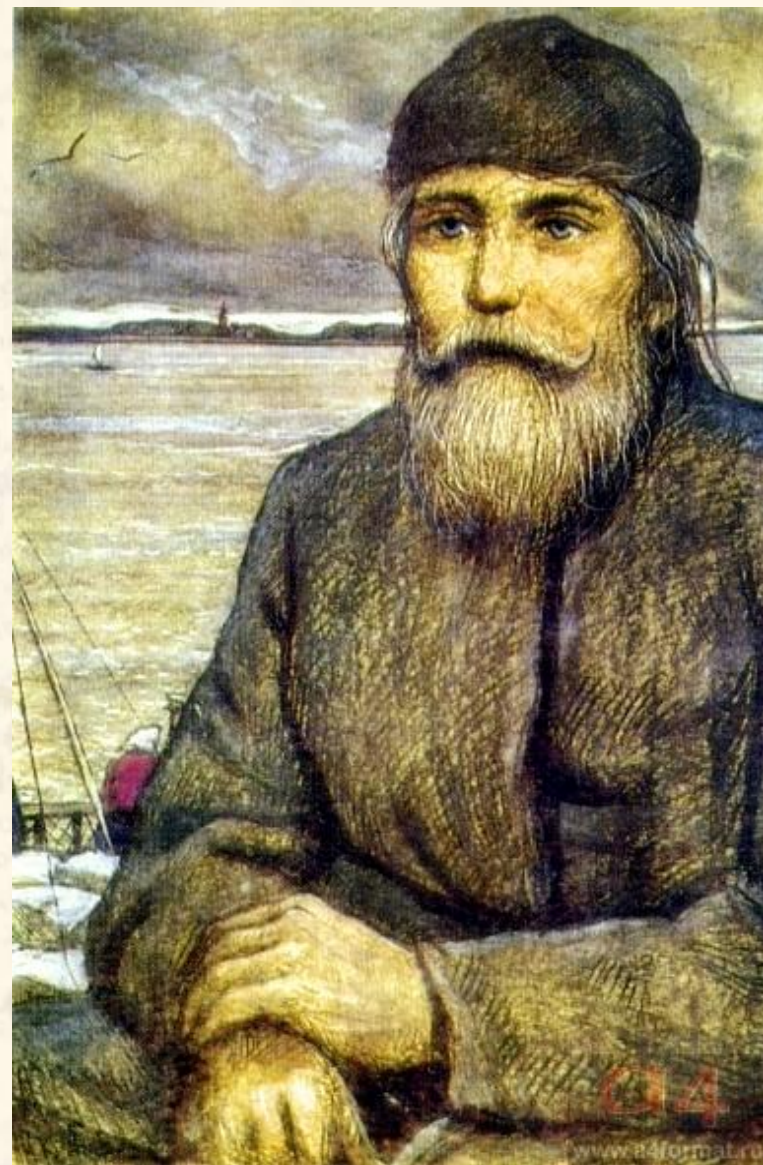
# Тема народного героизма



Герой Лескова – богатырь обликом и духом. Описывая внешность Флягина автор подчёркивает его сходство с былинными героями. Ему присущи жизнелюбие, молодечество, озорство. Но как и для богатырей, поступки героя, в которых всё это выплёскивается (непреднамеренное убийство монашка, борьба с татаринном, усмирение коня), - лишь «проба сил» и преддверие главного дела жизни: патриотического подвига.



«Мне за народ помереть очень хочется» – этими словами Флягина автор зафиксировал момент, когда его герой прозрел и «дорос» до такого душевного состояния, которое характеризуется устремленностью к Богу и к Божественной истине, тем особым состоянием души, которое можно назвать **духовным богатством**. Предназначение былинного богатыря – совершение патриотического и христианского подвига. Одним из определений героя повести становится – «богатырь-черноризец», и это еще раз подчеркивает его



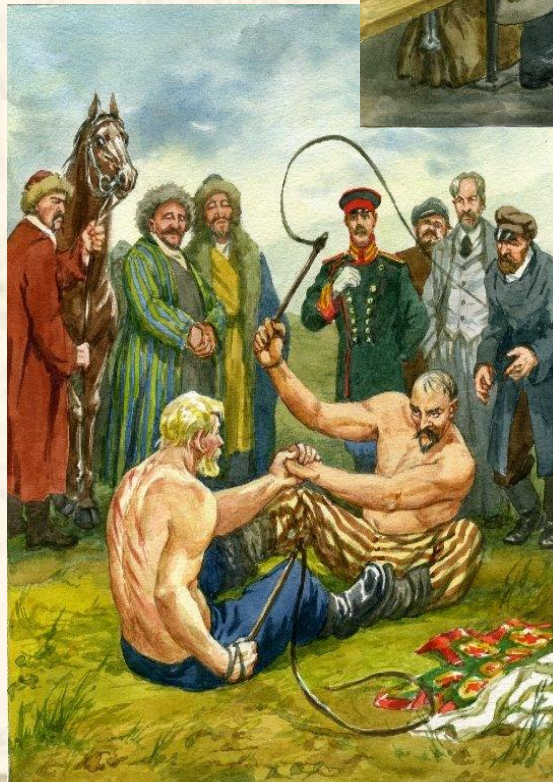
# Тема странничества



**Странничество – важный элемент русского национального самосознания.**

**“Очарованный странник”** – это тип “русского скитальца” (говоря словам Достоевского). Это русская натура, требующая развития, стремящаяся к духовному совершенству. Он ищет и не может обрести себя. Каждое новое пристанище Флягина — это очередное открытие жизни, а не просто смена того или иного

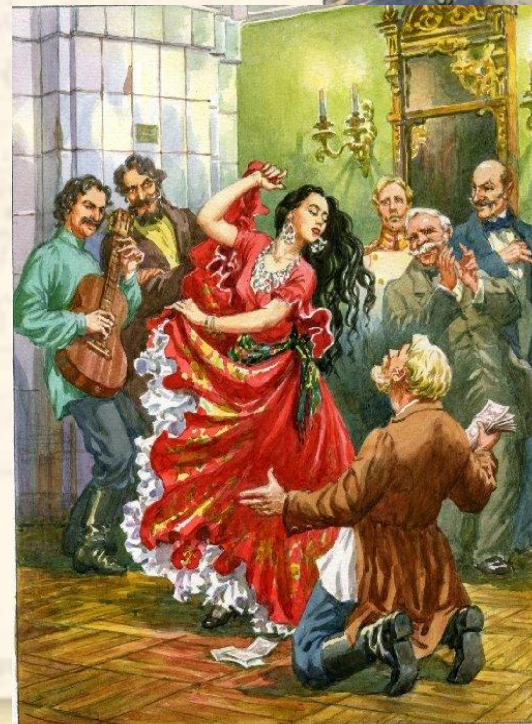
Широкая душа странника уживается абсолютно со всеми, но он нигде не задерживается надолго. В жизни он не участник, а только странник. Он настолько открыт жизни, что она несет его, а он с мудрой покорностью следует ее течению. Но это не следствие душевной слабости и пассивности, а полное принятие своей судьбы. Часто Флягин не отдает себе отчета в поступках, интуитивно полагаясь на мудрость жизни, доверяя ей во всем.



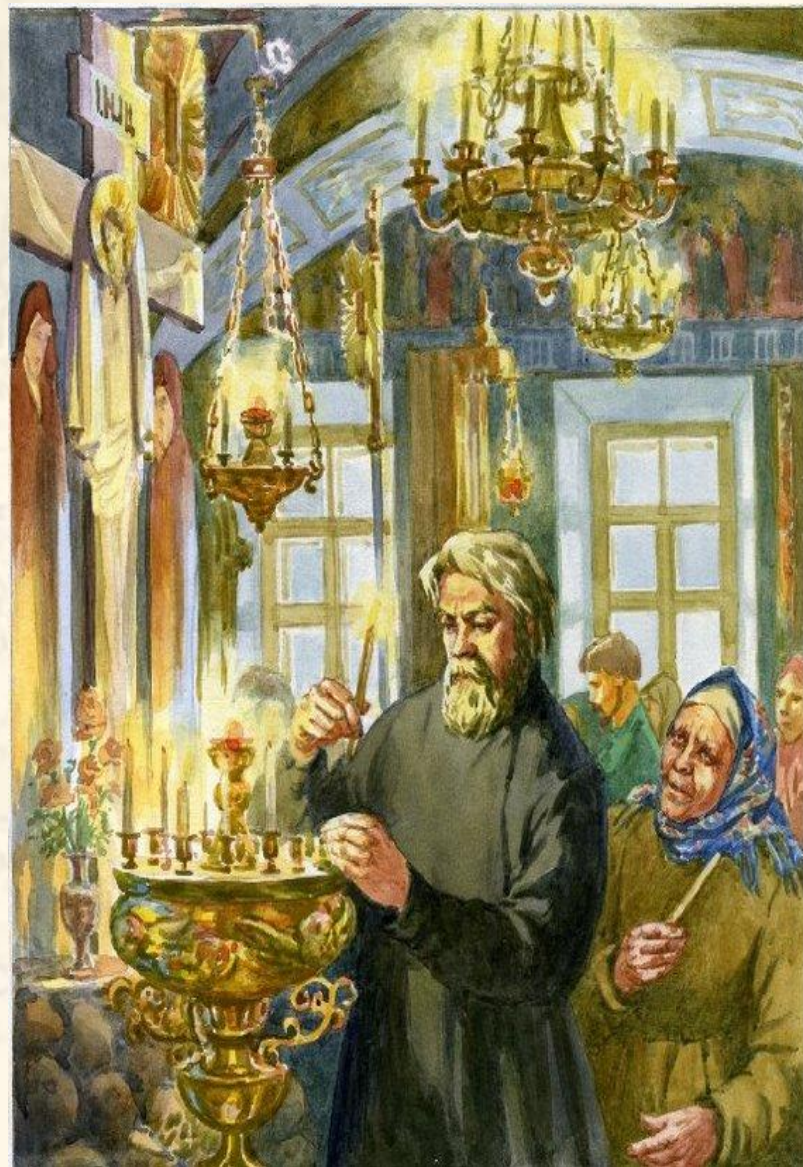
# Тема праведничества

Своих идеальных героев Лесков называл «праведниками», ибо поступали они, как и древние святые подвижники, во всем «по закону божьему» и жили по правде.

Национальный святорусский уклад бытия с его воззрениями и обычаями - это для лесковских героев единственно приемлемый образ жизни.



Формирование русского национального характера и саму идею праведности Лесков связывал с христианством. Народ хранит тот «живой дух веры», без которого христианство теряет жизненность и становится абстракцией. Подобно другим лесковским героям, Флягин не изначально безгрешен, он проходит многотрудный путь духовного роста, важно, что он к этому росту оказался способен.



# Вывод:

Привычному для русской литературы XIX века герою, стремящемуся утвердить себя и свою позицию, Лесков противопоставляет человека, связанного в большей мере с культурно-историческим прошлым. Лесков в своей повести «Очарованный странник» через образ русского крепостного человека Ивана Флягина показал нравственную и физическую силу, душевную щедрость, способность всегда прийти на помощь слабому, любовь к своему народу, родине, природе. Это основные черты русского национального