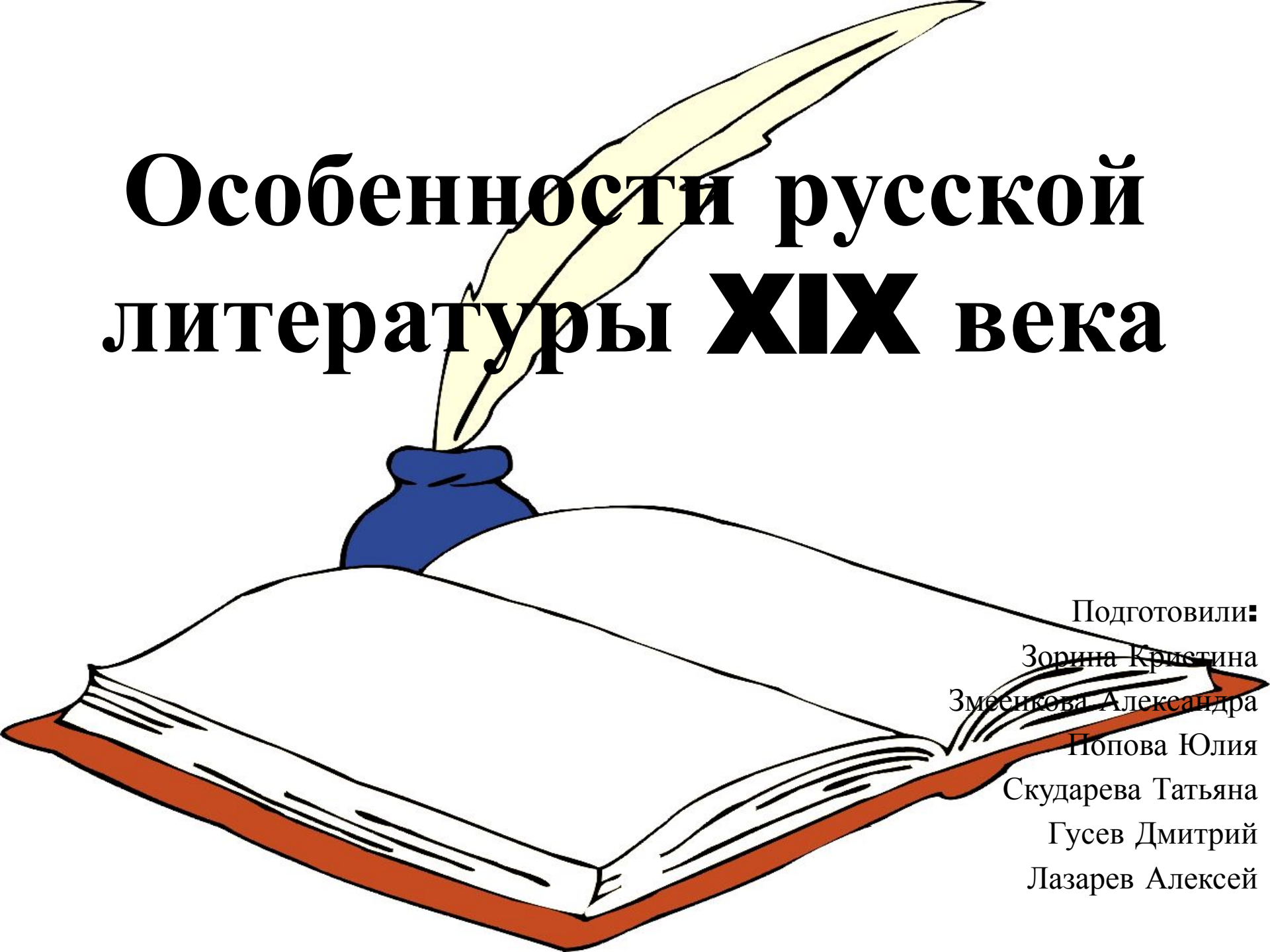
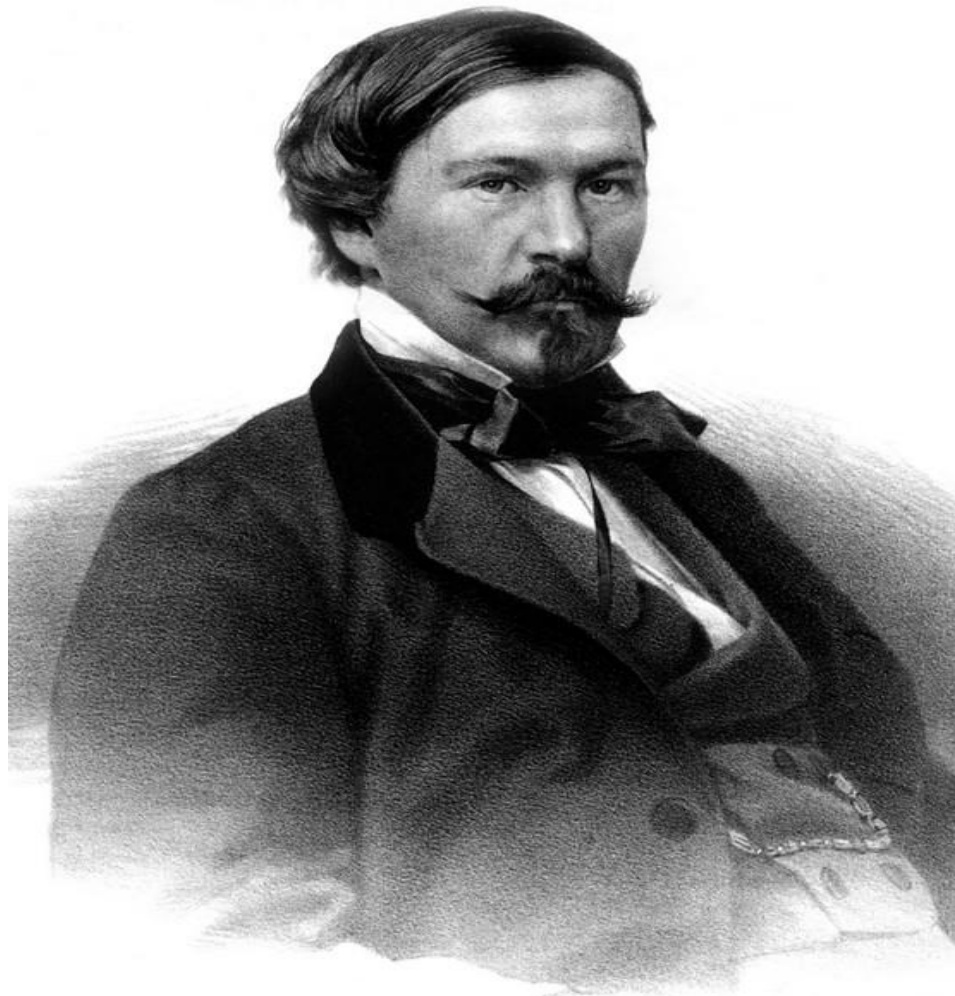


Особенности русской литературы XIX века



Подготовили:
Зорина Кристина
Змеинкова Александра
Попова Юлия
Скударева Татьяна
Гусев Дмитрий
Лазарев Алексей

Критерии сопоставления	Славянофилы	Западники
Отношение к самодержавию	Монархия + совещательное народное представительство	Ограниченная монархия, парламентский строй, демократические свободы
Отношение к крепостному праву	Отрицательное, выступали за отмену крепостного права сверху	Отрицательное, выступали за отмену крепостного права сверху
Отношение к Петру I	Отрицательное. Пётр внедрил западные порядки и обычаи, которые сбили Россию с истинного пути	Возвеличивание Петра, который спас Россию, обновил страну и вывел её на международный уровень
По какому пути должна идти Россия	Россия имеет свой особый путь развития, отличный от Запада. Но можно заимствовать фабрики, железные дороги	Россия с опозданием, но идёт и должна идти по западному пути развития
Как проводить преобразования	Мирный путь, реформы сверху	Либералы выступали за путь постепенных реформ. Революционеры-демократы - за революционный путь.



Александр Васильевич
Дружинин



АПОЛЛОН АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГРИГОРЬЕВ



**Николай Александрович
ДОВОЛЮБОВ
(1836—1861)**

ДАЛЬНИЙ ВОСТОКЪ

СЕНТЯБРЬСКАЯ ГАЗЕТА

КРЫМСКІЙ ВЪСТНИКЪ

Воронежскій Телеграфъ

ВЯТСКІЙ КРАЙ

МОСКОВСКІЯ ВЪДОМОСТИ

№ 2 СУББОТА 3 И Октя 1904 г.

РУССКОЕ СЛОВО

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ ВЪСТНИКЪ



РОССІЯ

№ 200.—ГОДЪ ВТОРОЙ.—№ 200.
ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

БИРЖЕВЫЯ ВЪДОМОСТИ

РЪЧЬ

НОВОЕ ВРЕМЯ

Русь

МОСКОВСКІЙ ЛИСТОКЪ

НАРОДНАЯ ДУМА

Название журнала	Годы издания	Издатели	Кто публиковался	Взгляды	Примечания
"Современник"	1836-1866	А.С. Пушкин; П.А. Плетнёв; с 1847 – Н.А. Некрасов, И.И. Панаев	Тургенев, Гончаров, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, Островский, Тютчев, Фет, Чернышевский, Добролюбов	Революционно-демократические	Пик популярности – при Некрасове. Закрыт после покушения на Александра II в 1866 году
"Отечественные записки"	1820-1884	С 1820 – П.П. Свиньин, с 1839 – А.А. Краевский, с 1868 по 1877 – Некрасов, с 1878 по 1884 – Салтыков-Щедрин	Гоголь, Лермонтов, Тургенев, Герцен, Плещеев, Салтыков-Щедрин, Гаршин, Г. Успенский, Крестовский, Достоевский, Мамин-Сибиряк, Надсон	До 1868 – либеральные, затем – революционно-демократические	Журнал был закрыт при Александре III за «распространение вредных идей»
"Искра"	1859-1873	Поэт В.Курочкин, художник-карикатурист Н. Степанов	Минаев, Богданов, Пальмин, Ломан (все они – поэты «некрасовской школы»), Добролюбов, Г. Успенский	Революционно-демократические	Название журнала – намёк на смелое стихотворение поэта-декабриста А.Одоевского «Из искры возгорится пламя». Журнал был закрыт «за вредное направление»
"Русское слово"	1859-1866	Г.А. Кушелев-Безбородко, Г.Е. Благодетель	Писемский, Лесков, Тургенев, Достоевский, Крестовский, Л.Н. Толстой, А.К.	Революционно-демократические	Несмотря на сходство политических взглядов, журнал был закрыт

"Колокол" (газета)	1857-1867	А.И. Герцен, Н.П. Огарёв	Лермонтов (посмертно), Некрасов, Михайлов	Революционно-демократические	Эмигрантская газета, эпиграфом которой было латинское выражение «Vivos voco!» («Зову живых!»)
"Русский вестник"	1808-1906	В разное время – С.Н.Глинка, Н.И.Греч, М.Н. Катков, Ф.Н.Берг	Писарев, Зайцев, Шелгунов, Минаев, Г.Успенский	Либеральные	Журнал выступал против Белинского и Гоголя, против «Современника» и «Колокола», отстаивал консервативные полит. взгляды
"Время" / "Эпоха"	1861-1865	М.М. и Ф.М. Достоевские	Островский, Лесков, Некрасов, Плещеев, Майков, Крестовский, Страхов, Полонский	Почвеннические	Вёл резкую полемику с «Современником»
"Москвитянин"	1841-1856	М.П. Погодин	Жуковский, Гоголь, Островский, Загоскин, Вяземский, Даль, Павлова, Писемский, Фет, Тютчев, Григорович	Славянофильские	Журнал придерживался теории «официальной народности», боролся с идеями Белинского и писателями «натуральной школы»

Современник

СОВРЕМЕННОКЪ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ и ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ВЕДАВСКІЙ

И. А. ВЕРАСОВИЧЪ

ТОМЪ СХИ



САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ

Въ типографіи Карла Вегера. На Литейномъ проспектѣ, № 60

1866

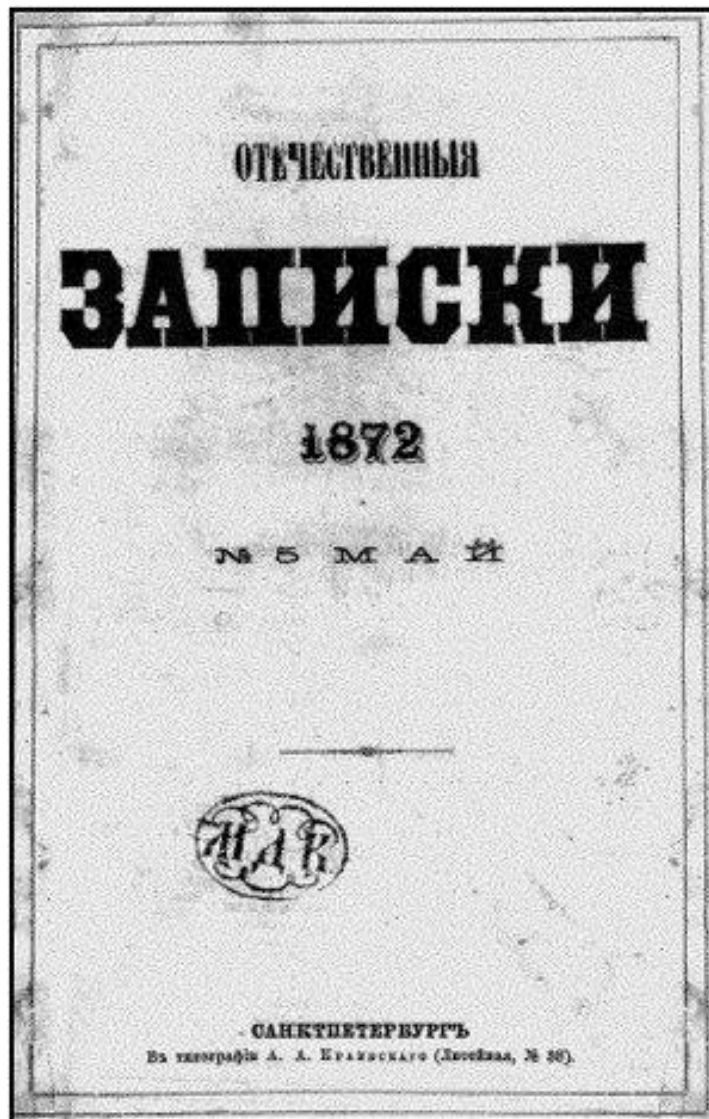
ЗАВѣЩАНІЕ МОИМЪ ДѢТЯМЪ.

Не вступай!
Бабушка Татьяна Юрьевна подеромъ говорила: «другъ ты мой сердешный, сестра-Николаешкина (говорила покойница все слогомъ-госпожи Козимовской, почему даже дѣды-каштанъ, и ты же, какъ огня, боялась), успокой ты, сестра, рѣчь мою великую: не возни ты слова, языка твоего напередъ не прикусивши».

Отъ этой поговорки я вѣкъ никакъ и не только ни изъ чьей не прощраюсь, но даже пришелъ къ утѣжливю многимъ другимъ прекраснѣйшимъ поговоркамъ. Вышли случаи: смерти хочется нагубить, такъ бы, кажется, и огорчилось, да покойница Татьяна Юрьевна, укусила языка и смолчала. Много—много, что зиплечешь. Начальники знали это, и всегда меня жалѣли. И такъ, вѣтъ, да что забудь и простить. Въ тридцатыхъ годахъ стрѣилъ ась въ правнѣ быль картошекъ, вѣсто хлеба, на поляхъ сѣять,—я не сѣялъ, простилъ. Въ 1849 г. вѣсно было бочка съ водой на рукахъ держать,—я не держалъ, простилъ. Сестрѣ у меня была, каштанъ Пелутель, такъ тотъ, бывало, такъ и вскипитъ. Подъзаетъ это къ самому началу: «моё аи, говоритъ, или маше дѣло знать, какой хлебъ мнѣ на поляхъ сѣять?» А я, напротивъ того, приду, такъ же маперомъ доложу и, если начальство сердито—замолчу. Потому опять приду, опять такъ же маперомъ доложу, и если опять начальство сердито — замолчу. И что же вышло? Пелутель—каштанъ и картошекъ сѣять, и бочку съ водой на дождь своимъ держалъ, а я сѣялъ хлеба, заправскій, государя мой, хлебъ, а бочка съ водой и въ глаза не видѣла.

Слабохѣлою исправнѣ у насъ былъ: «проща, говоритъ, у меня милости,—отца родного сѣять; а будешь, говоритъ, по закону требовать, а тѣмъ наче по закону—шабашъ». По-

Отечественные записки



Искра



Русское слово

РУССКОЕ СЛОВО

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКІЙ

ЖУРНАЛЪ.

ГОДЪ СЕДЬМОЙ.

1865.

АВГУСТЪ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1865.

Русский вестник

РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКІЙ

ИЗДАВАЕМЫЙ М. КАТКОВЫМЪ.

ТОМЪ ТРИДЦАТЬ ТРЕТІЙ.

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ КАТКОВА И К^о.

1861.

МОСКВИТЯНИН

7691
МОСКВИТЯНИНЪ,

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Ж У Р Н А Л Ъ.

1856.

ТОМЪ II.

№ 5.

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Л. СТЕПАНОВОЙ.
1856.