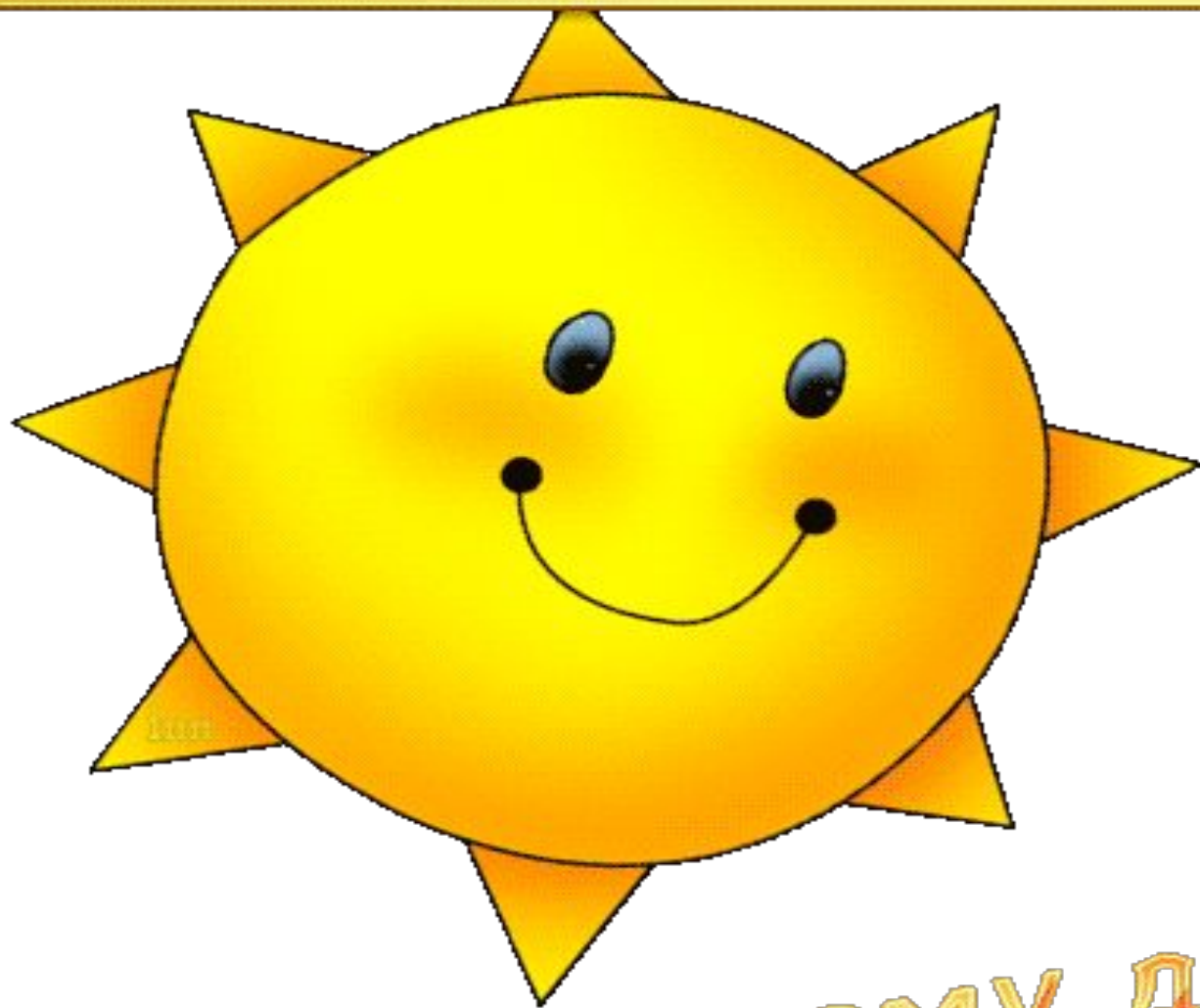


Художественное повествование сказки.



Улыбнитесь новому дню!



Уж тает снег
Уж тает снег, бегут
ручьи,
В окно повеяло
весною...
Засвищут скоро
соловьи,
И лес оденется
листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце
стало,



О сказках

- **Сказки – это занимательные рассказы о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях.**

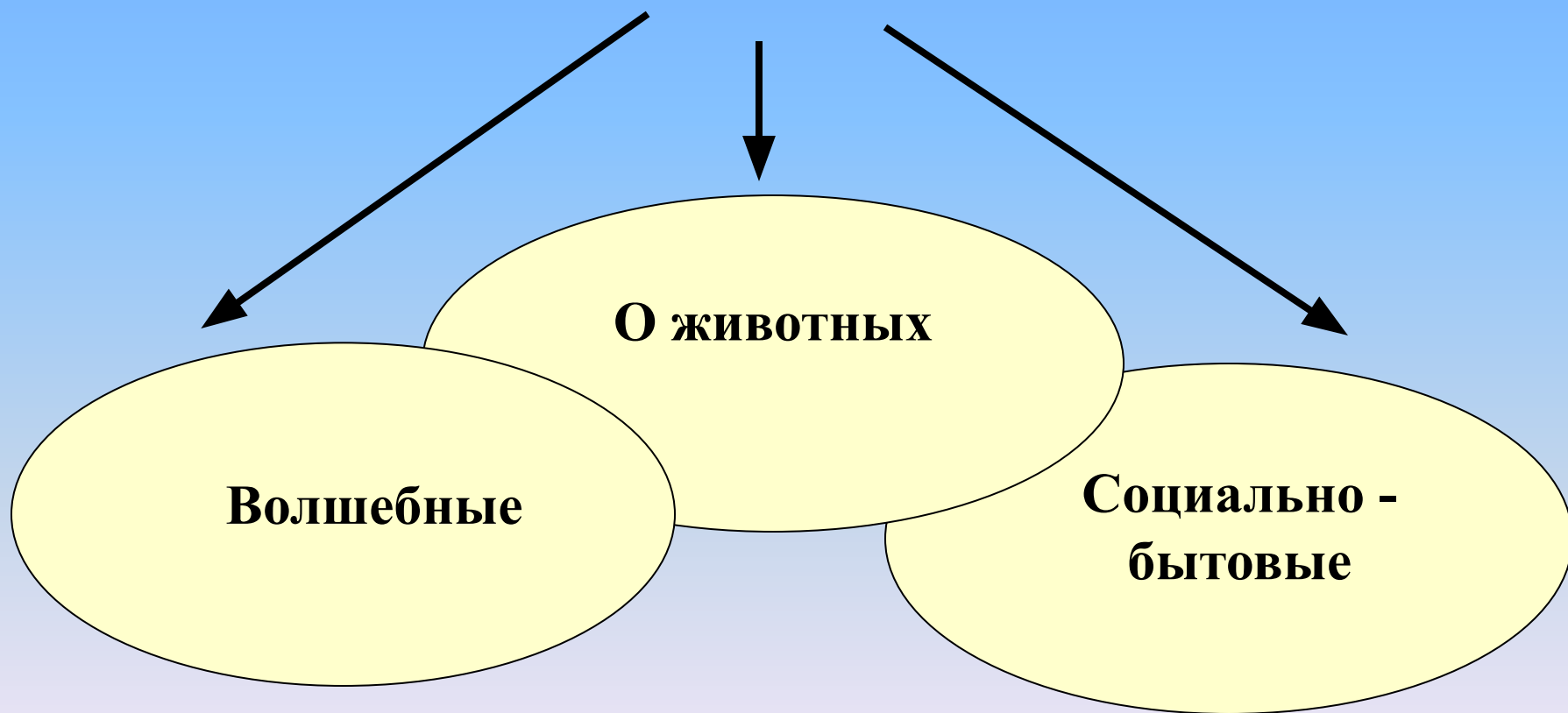
В далекие времена их сочиняли талантливые люди из народа, и многие столетия они передавались из уст в уста.

Особенности сказок:

- 1. Зачин (присказка): «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили – были...».
- 2. Концовка: «С тех пор жили они дружно и счастливо...», «Стали жить – поживать да добра наживать...»
- 3. Троекратные повторы, особые сказочные выражения: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Утро вечера мудренее» и другие

Виды сказок

Сказки подразделяют на три вида:



УЗНАЙ СКАЗКУ!

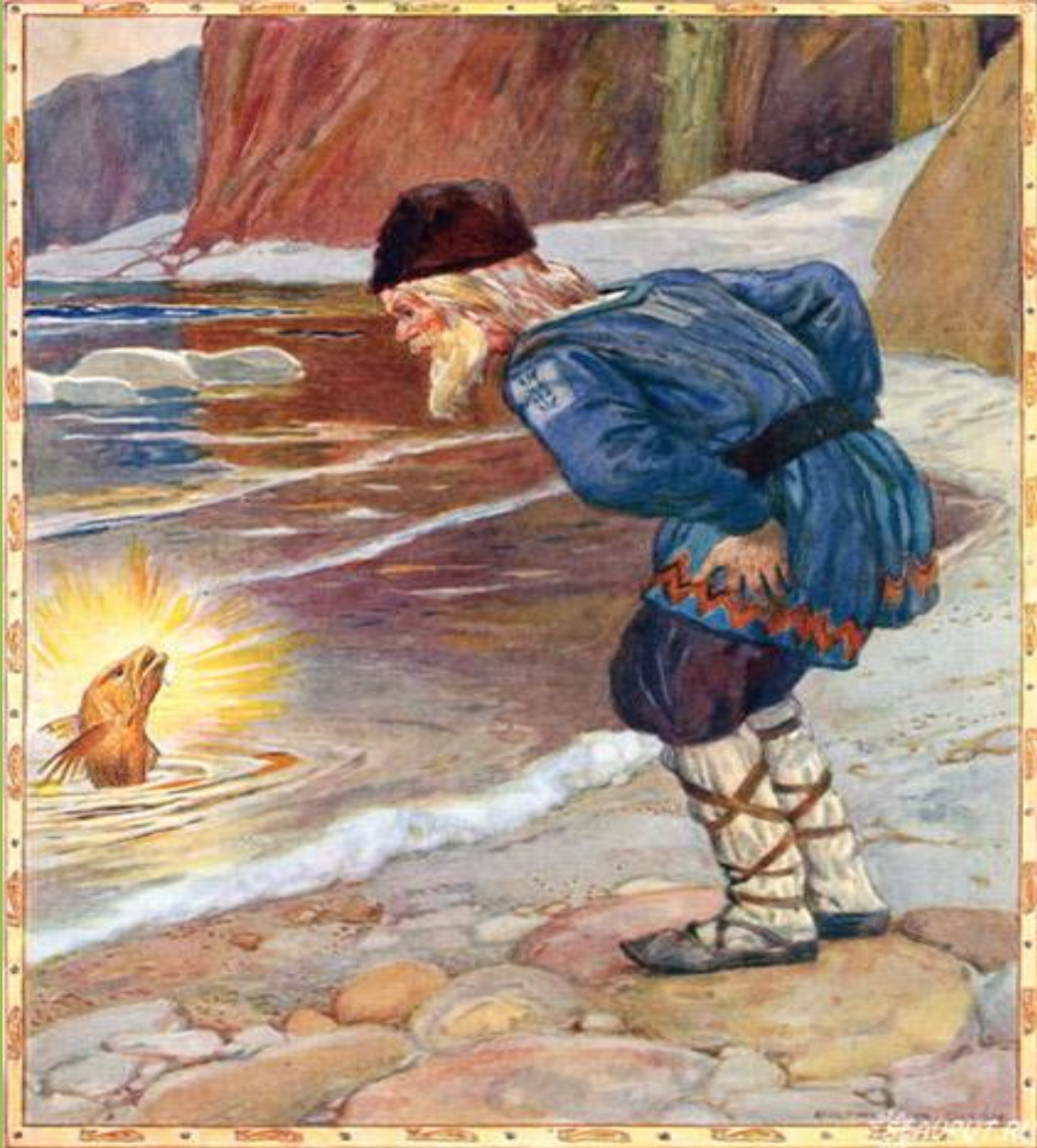
□ К какой сказке сделана иллюстрация?

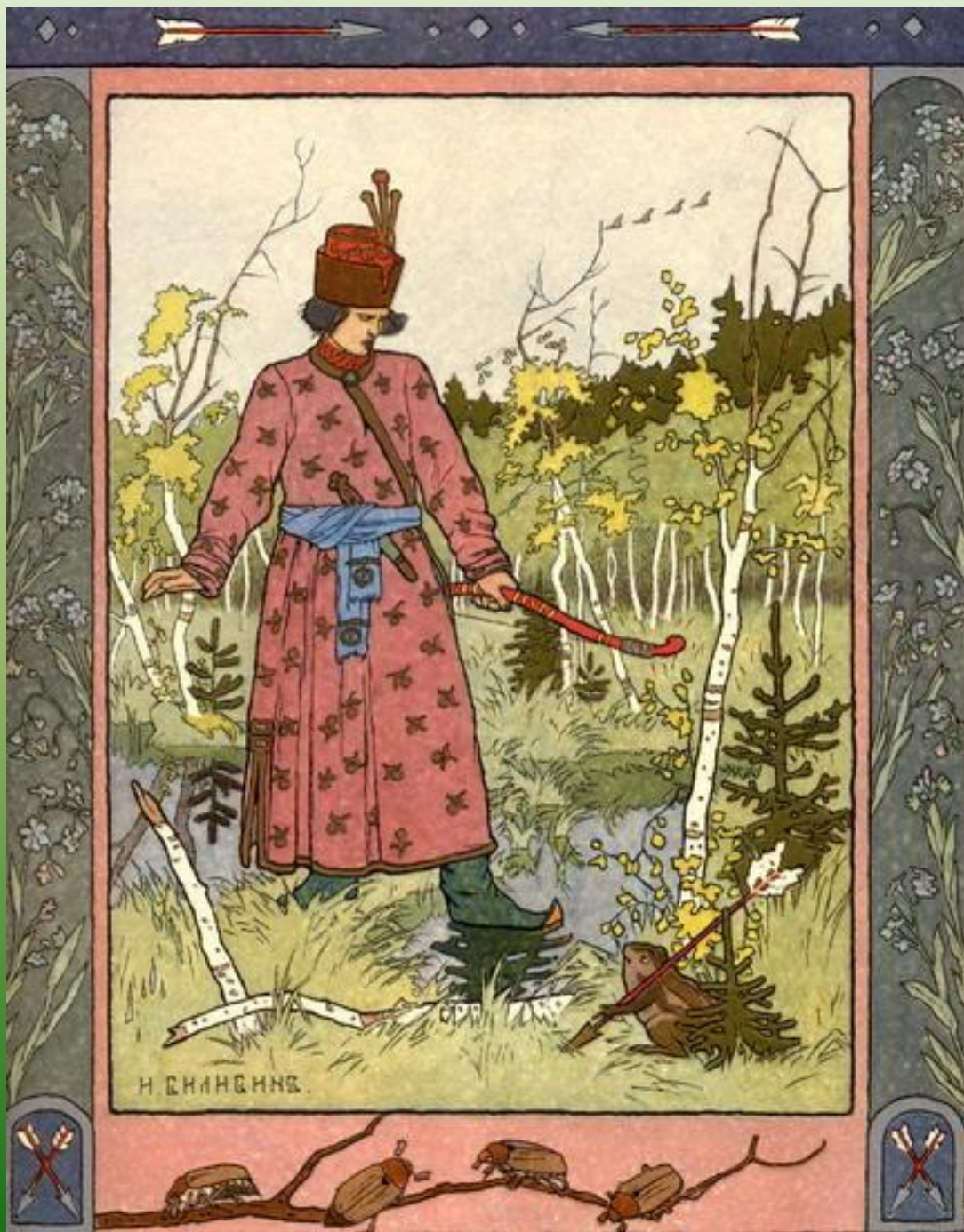
□ Назови героев этой сказки.











И. Д. И. И. И.

Герои сказок :

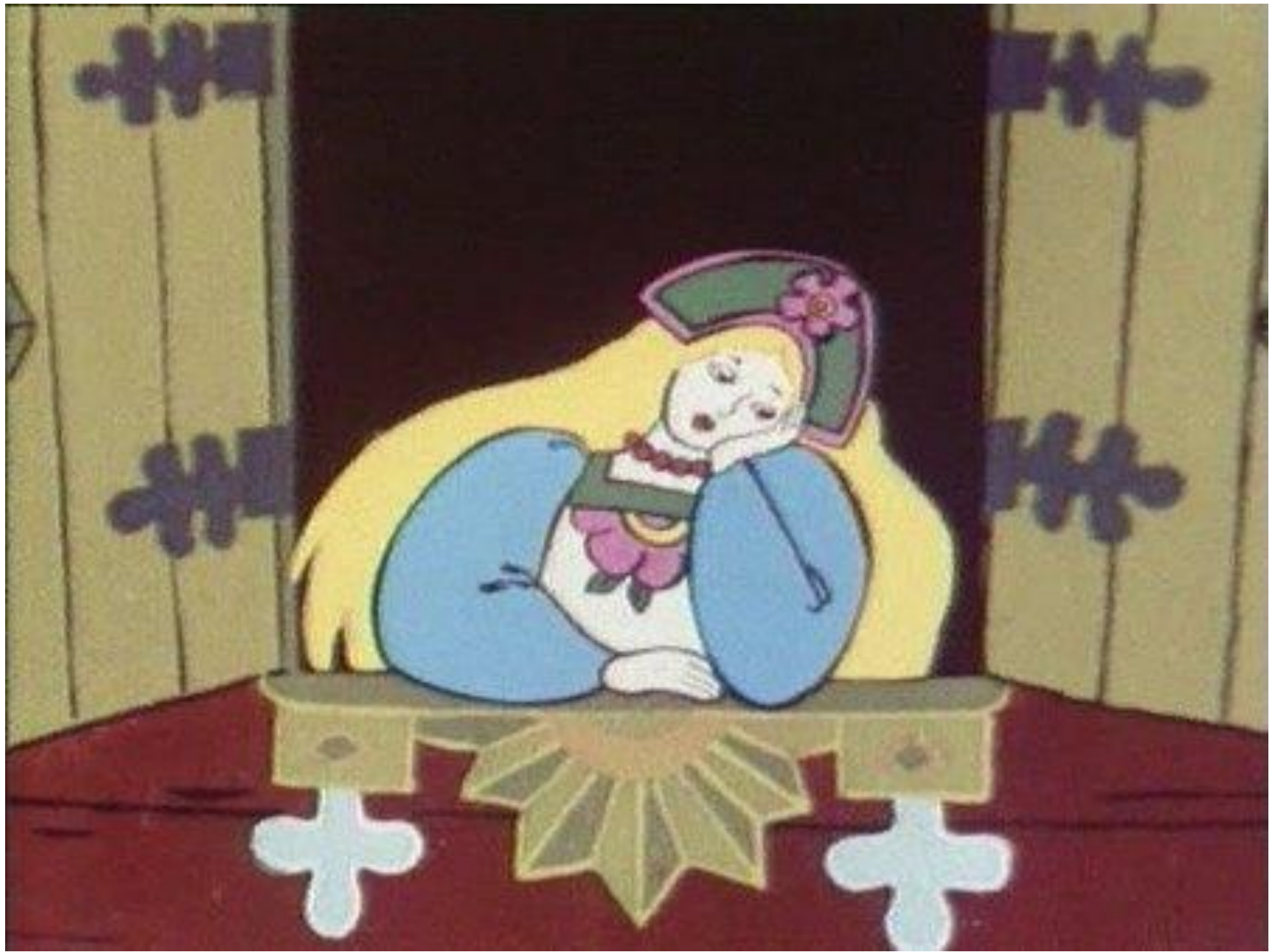
**Герои сказок добрые,
внимательные,
уважают старших, не
отказывают в помощи
другим, отзывчивые,
поэтому волшебные
существа им и
помогают. Им
противопоставляются
отрицательные герои :
Баба-Яга, Кощей,
Леший, ведьмы.**

ВЫВОДЫ:

- **Некоторые сказочные герои вызывают у нас антипатию.**
- **Таких героев мы определяем по их отрицательным качествам и поступкам.**
- **Нам неприятна и внешность таких героев.**
- **Не нужно стараться быть похожими на таких героев.**





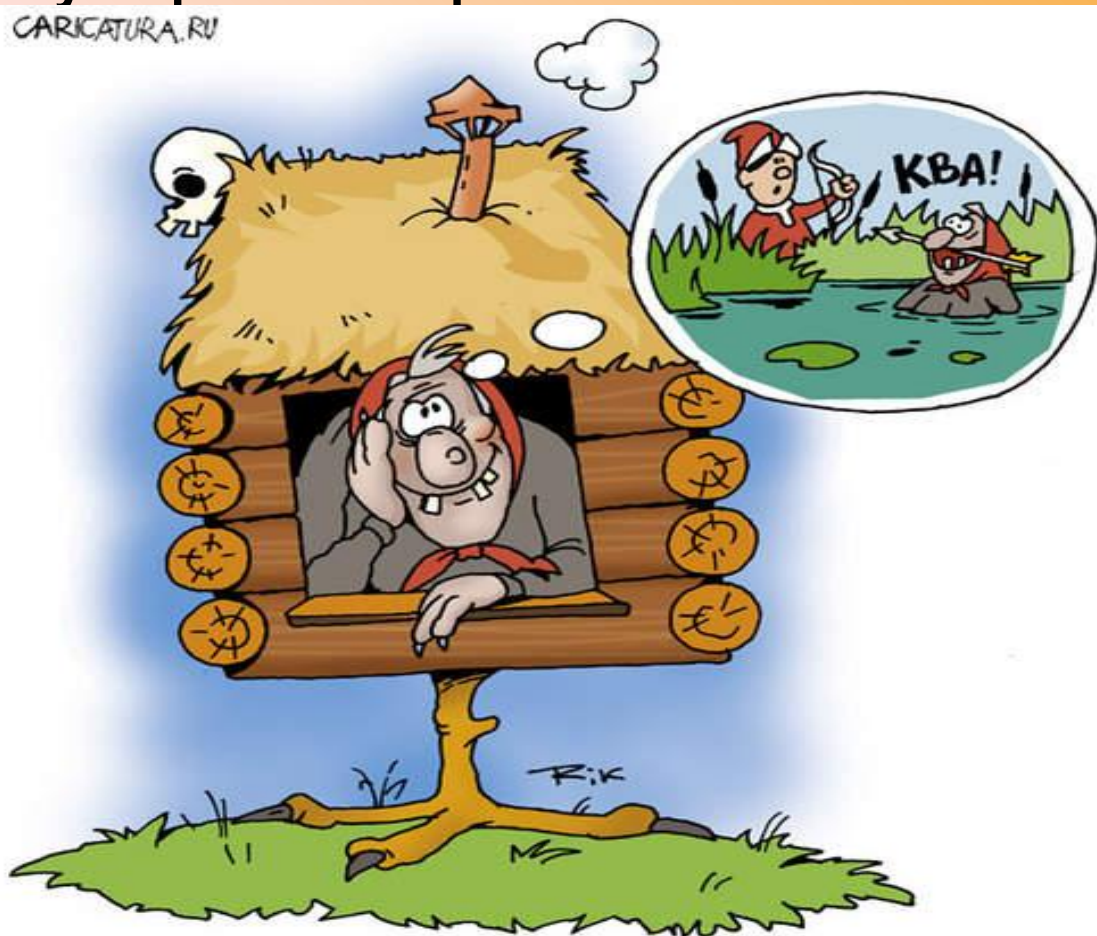






СРЕДСТВА ЯЗЫКА И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РОЛЬ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ

1) В русских волшебных сказках граница между «здесьним» миром и «потусторонним» (домом и волшебным царством, жизнью и смертью) – охраняема. Страж границы (например это может быть, и чаще всего бывает, Баба Яга) охраняет вход в потусторонний мир



Начало волшебной сказки – события, происходящие дома. Дом родной, привычный, любимый. Изначально в нем «все было хорошо». «В некотором царстве жил был купец, двенадцать лет жил он в супружестве и нажил только одну дочь, Василису Прекрасную»



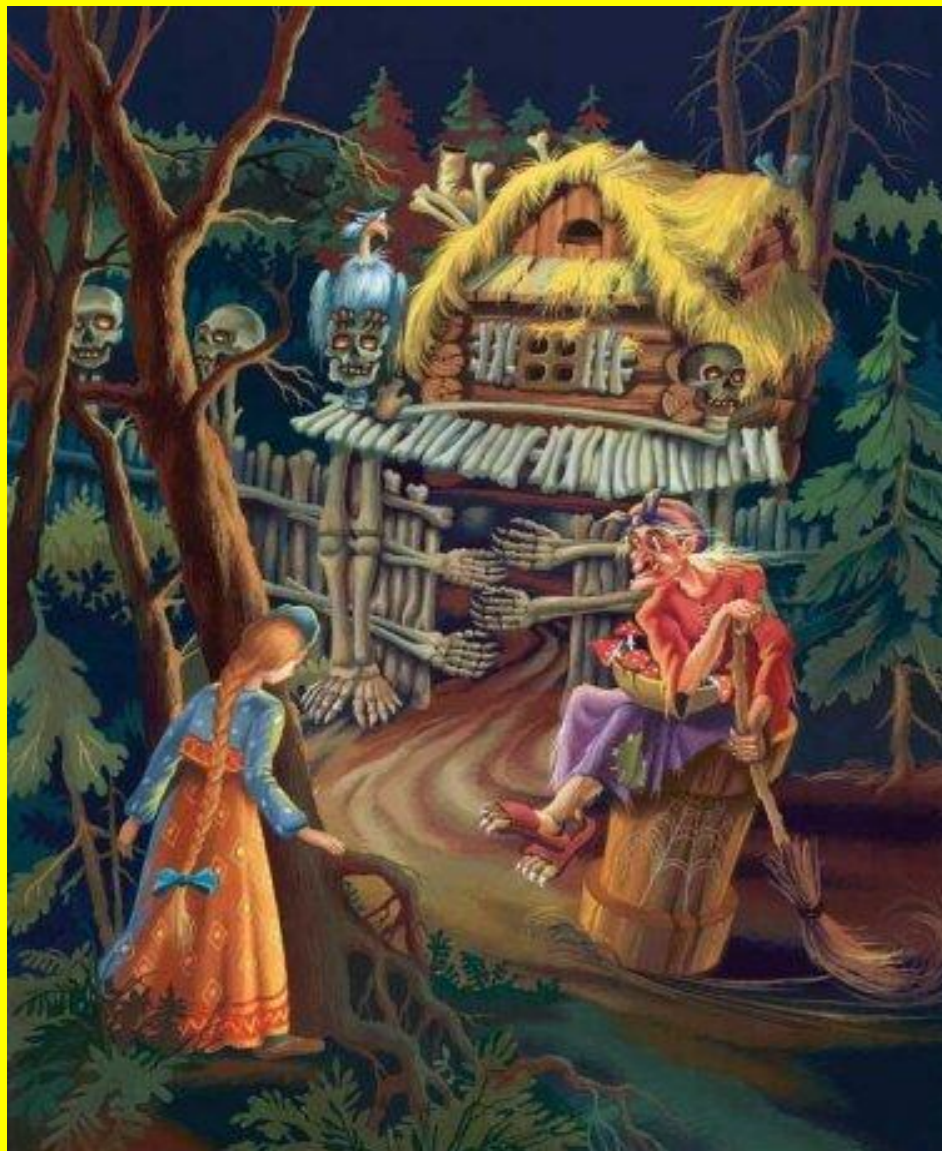
«Жили старичок со старушкою; у них была дочка да сыночек маленький» («Гуси-пебели»)



Сказочный сюжет безусловно предполагает, что герой должен покинуть дом. Выгоняет отрицательный персонаж: «И придумала мачеха падчерицу со двора согнать...», («Морозко»)



- Герой отправляется что-либо искать, ликвидировать какую-нибудь
- «недостачу»:
- «Огня нет в целом доме, надо сбегать за огнем к бабе-яге...
- Тебе, Василиса за огнем идти... Ступай к бабе-яге!», (Василиса Прекрасная)



. Наиболее характерна для русских волшебных сказок – существование героя в некоем определенном месте:



Итак, герой вышел из дома. С этого начинается дальнейшее развитие сказочных событий. Герой может лететь по воздуху, ехать по земле или воде, его могут вести (клубочек, например)

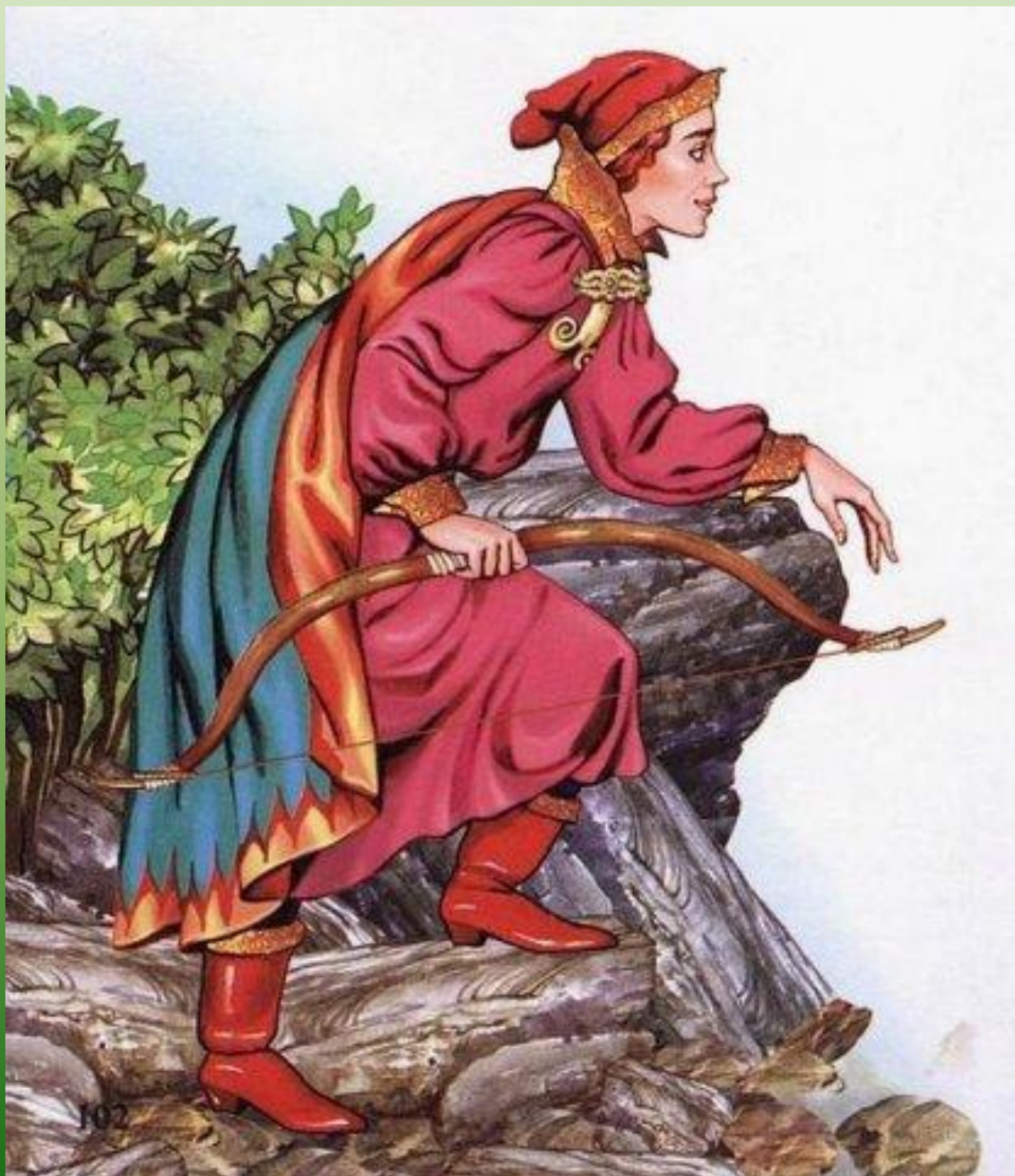
Чаще всего в сказках употребляются такие слова – «Бежала, бежала...», («Гуси-лебеди»)



- «Дурень шел-шел...» («Летучий корабль»)



- «Долго шел он не пивши, не евши».



**Только для русских сказок характерна выразительная формула:
«Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли...»:
«Долго ли, коротко ли, заехал он в темный лес».**



Начинается сказка традиционной

присказкой.

«В некотором царстве, в некотором государстве...»

«Жили-
были...».

« Жил был царь »

« Это не сказка, а присказка.
Сказка будет впереди »

СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ...



СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ



**«В некотором царстве жил-был...»,
(«Василиса Прекрасная»)**





**«В некотором царстве, в некотором
государстве жил-был царь с царицею...»**,

**«Жили старик со старухой...»,
(«Гуси-лебеди»).**



Окончание сказки тоже характерно: «И я там был, мёд-пиво пил...» — это исход сказки.





«Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

- **Домашнее задание:**
- **Придумать сказку с зачином и концовкой**

Рефлексия урока.

Учимся придумывать сказки.

Первый этап - придумать окончание
или начало сказки.

Второй этап - сочинение сказок по плану.

План

Отъезд героя.

Причина отъезда героя.

Встреча с противником.

Волшебные дары.

*Сверхъестественные
свойства противника.*

*Борьба. Трудные
испытания.*

Беда ликвидируется.

Наказание противника.

Победа.

Прибытие домой.

Судьба

Литература.

1. Русские волшебные сказки .
Издательский дом « Проф-Пресс», г.Ростов-на -Дону» 2005.
- 2.Русские народные сказки: Книга для самостоятельного чтения. 4-6 кл. Составитель Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1983.
- 3.Учебник « Русская речь» 5-7 классы. Автор Е.И. Никитина.
Москва, « Просвещение», 1993.
- 4.Учебник « Русский язык» 5 класс, под редакцией М.М. Разумовской. Москва « Дрофа» 2000