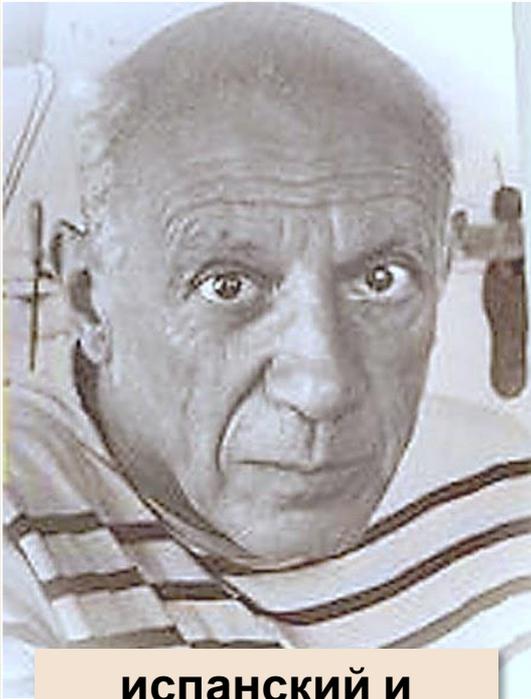


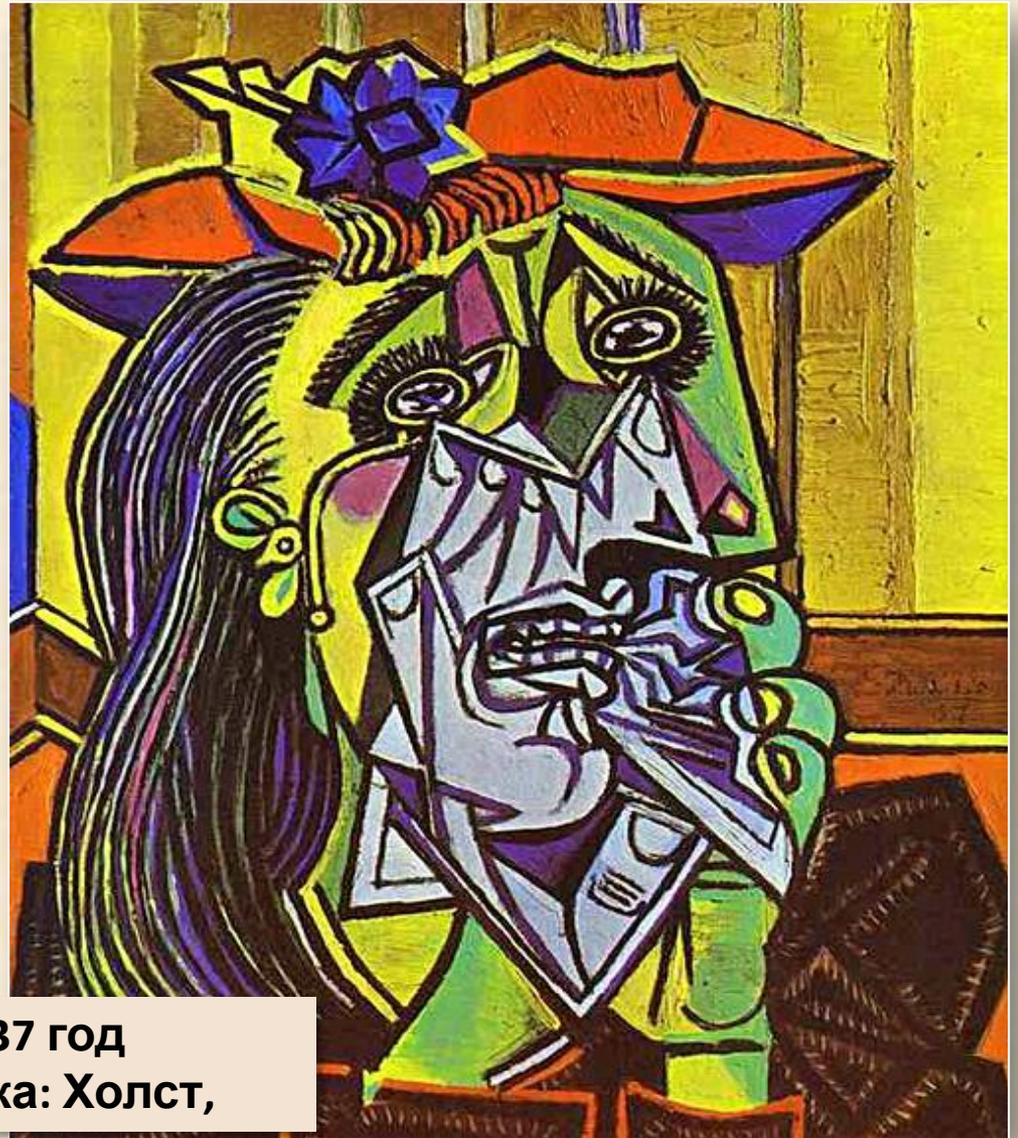
# «Особый язык художников»



# Пабло Пикассо «Плачущая женщина»



испанский и французский художник, скульптор, график, театральный художник, керамист и дизайнер



1937 год  
Техника: Холст, масло.

**Пикассо – фамилия матери художника, которую и взял Пабло, поскольку его отец тоже был художник.**

**Пабло рано проявил талант к рисованию. Уже с 7 лет он учился у своего отца технике рисования. Однажды отец доверил 13-тилетнему Пабло дорисовать большой натюрморт. Он был так поражён техникой сына, что сам бросил заниматься живописью!**

**Обратите внимание, как художник изобразил плачущую женщину. Из-за резких сочетаний цветов и ломаных линий нам будто передается мучительная боль и горе.**

# Эдвард Мунк

## «Крик»



Норвежский живописец и график, театральный художник, теоретик искусства.



Картон, масло,  
темпера, пастель.

**Эдвард Мунк рано пережил смерть любимых людей (мама и сестра). Его воспитанием занимался отец. В 25 лет он решил стать художником и через 4 года появилась картина «Крик».**

**Вот что пишет о картине биограф Жан Сельц: «Крик заполняет собой всю картину: он рвется из глаз, через открытый рот... Фигура на переднем плане будто движется навстречу зрителю... Художнику удалось передать внутреннее напряжение».**

# Марк Шагал

## «День Рождения»



российский и французский художник. Помимо графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи.



Год написания картины: 1915.  
Материал: холст. Техника написания: масло. Жанр: жанровая живопись.

**Марк Шагал учился рисовать в гимназии, потом брал частные уроки у профессионального художника. После свадьбы с Беллой Розенфельд он часто стал изображать ее на своих картинах.**

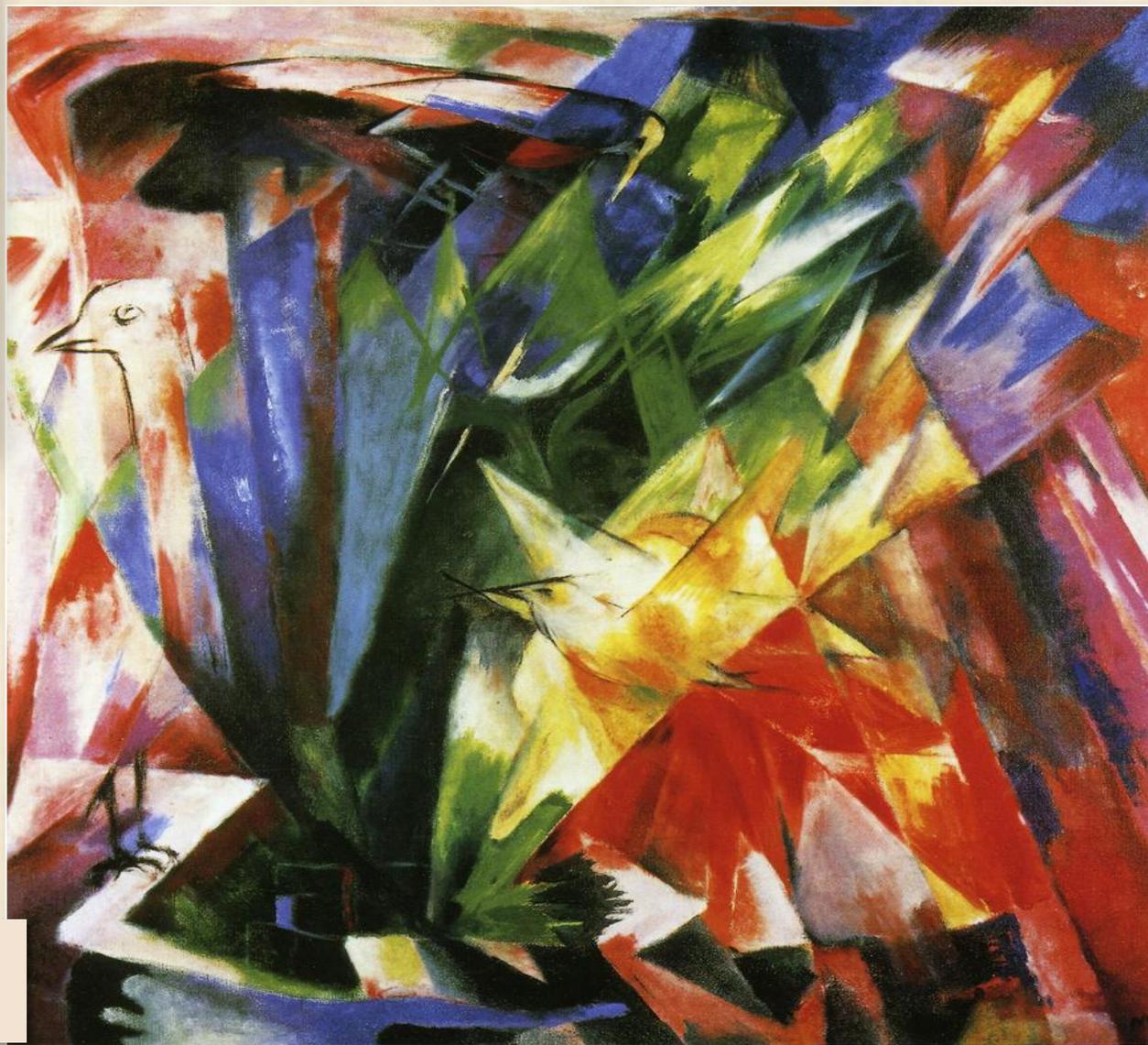
**«День рождения» – это автопортрет художника и его жены.**

**Посмотрите, как изобразил художник влюбленных. Они будто парят над полом и тем самым нам передается их радость, атмосфера праздника и любви.**

# Марк Франц «Птицы»



немецкий  
художник,  
представитель  
экспрессиониз  
ма.



1914 г.  
Холст, масло.

**Марк Франц учился в Мюнхенской Академии художеств, однако свой стиль рисования нашёл только побывав в Париже и увидев картины знаменитых художников.**

**Любимый мотив Франца – это изображение животных в синих, красных, желтых и зеленых тонах на фоне условных пейзажей.**

**Обратите внимание, что на картине художник изобразил не предметы, а впечатления: от полёта, движения, свежего и яркого летнего дня.**