



**Островский —
«бесспорно
первый
драматический
писатель»**

**АЛЕКСАНДР
НИКОЛАЕВИЧ
ОСТРОВСКИЙ**

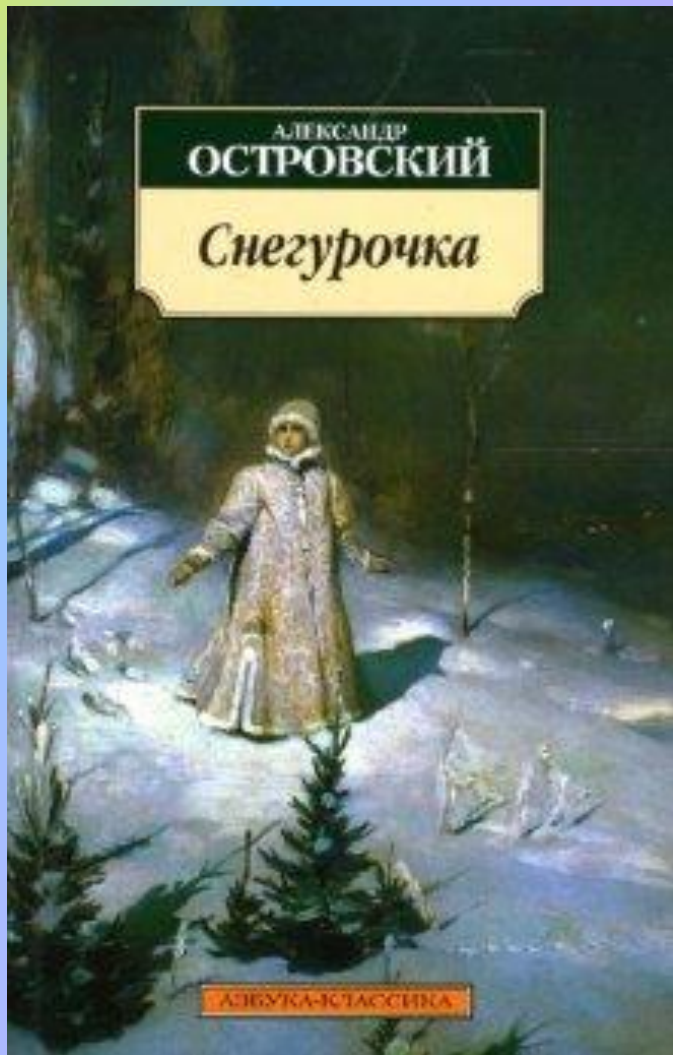
Отец будущего драматурга, выпускник Московской духовной семинарии, служил в Московском городском суде. Мать из семьи духовного сословия, умерла при родах, когда Александру было четыре года.

Младший брат - М. Н. Островский - государственный деятель.

Детство и юность писателя прошло в Замоскворечье.. Отец женился второй раз на дочери обрусевшего шведского барона, которая не слишком занималась воспитанием детей от первого брака своего мужа. Островский был предоставлен самому себе, ещё в детстве пристрастился к чтению.



**ПАМЯТНИК
ОСТРОВСКОМУ
У МАЛОГО ТЕАТРА**



В 1840 по окончании гимназии был зачислен на юридический факультет Московского университета но в 1843 ушёл из него, не пожелав пересдавать экзамен. Тогда же поступил в канцелярию московского Совестного суда, позднее служил в Коммерческом суде. Этот опыт сыграл значительную роль в творчестве Островского.

На литературное поприще вступил во второй половине 1840-х гг. как последователь гоголевской традиции. В это время Островским был создан прозаический очерк «Записки замоскворецкого жителя», первые комедии(пьеса «Семейная картина» была прочитана автором 14 февраля 1847 в кружке профессора С. П. Шевырева и одобрительно принята им).

Особое место в наследии Островского занимает «весенняя сказка» «Снегурочка» (1873).



Откуда у А.Н. Островского могло возникнуть представление о берендееве царстве? Страна добрых и мудрых берендеев привлекала драматурга ещё в юности, когда он отправился в усадьбу Щельково с родителями. Впечатления от этого путешествия отразились в дневнике молодого Островского. Вероятно, уже тогда он узнал поэтическое народное предание о берендееве царстве, где жило счастливое племя берендеев, которыми правил умный и добрый царь. Давайте совершим путешествие в «милое, великолепное» Щельково, к которому автор «Снегурочки» страстно привязан, где ему «дышалось

Именно здесь жил, работал, написал множество своих пьес Александр Николаевич Островский. Здесь же он умер и похоронен на погосте церкви Николо-Бережки. Дом был построен на рубеже XVIII-XIX вв. В 1847 отец драматурга Николай Фёдорович Островский купил усадьбу. В 1848 году Александр Николаевич Островский впервые приехал в Щельково, с 1867 года пров





Photo Melanyja



После смерти Н.Ф. Островского в 1853 году имение перешло к его второй жене. В 1863 году Александр Николаевич с братом Михаилом выкупили у мачехи усадьбу.

В Щелыково Островский написал пьесы «Гроза», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые»,





**Теперь Щельково -
государственный
мемориальный и
природный музей-
заповедник А.
Н. Островского,
расположен в
бывшей усадьбе
писателя в Островском
районе Костромской
области, сохраняет
подлинность
обстановки, в которой**

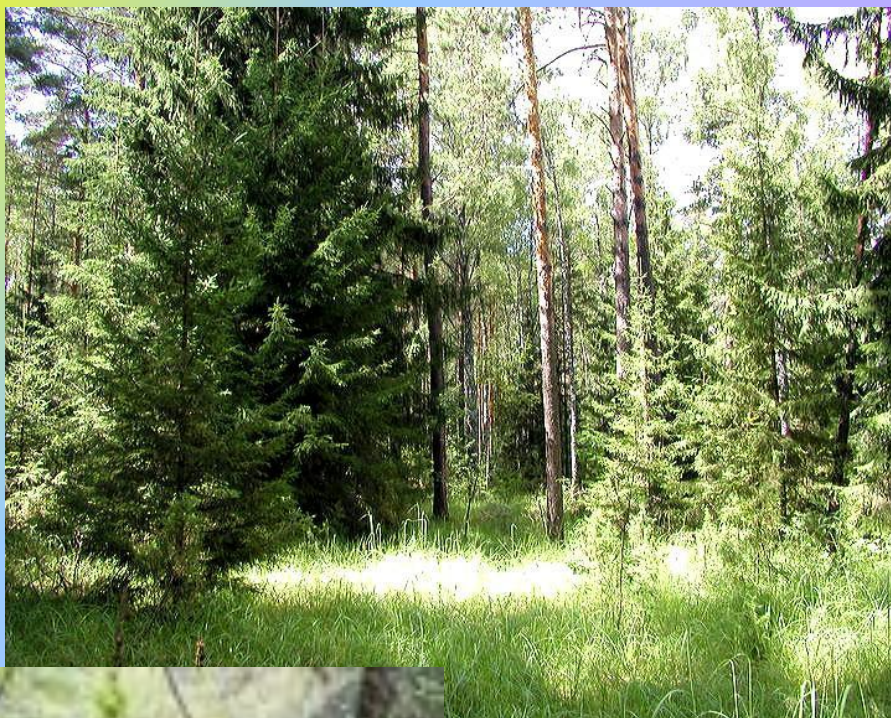




Островский через всю жизнь пронес восторженную любовь к природе. Прожив в Щелыкове в 1848 году всего три дня, Островский 4 мая записал в своем дневнике: «Я начинаю чувствовать деревню. У нас зацвела черемуха, которой очень много подле дома, и восхитительный запах ее как-то короче знакомит меня с природой — это русский fleur d'orange. Я по несколько часов упиваюсь благовонным воздухом сада. И тогда мне природа делается понятней, все мельчайшие подробности, которых бы прежде не заметил или счел бы лишними, теперь оживляются и просят воспроизведения...» Щелыково оказывало на драматурга действие благотворное и целительное. Чистейший ароматный воздух, тишина, девственная природа

В Щелыкове редко бывали дни, когда там жила только семья драматурга. Будучи человеком общительным и влюбленным в свою усадьбу, Островский настойчиво приглашал друзей в гости, а они охотно откликались на эти приглашения. Называя Щелыково «костромской Швейцарией», драматург говорил, что «лучшего уголка не сыщешь нигде, и удивлялся на людей, едущих за границу искать красот





*Окрестности Щелькова
дивно красивы и сказочны,
там заветные места:
Ярилина поляна, берендеева
поляна, водопады
берендеева царства, они
заставляют написать что-
то необычное.*

От деревни Новой в Щельково идут пешком. Вот и территория заповедника, знакомая по стихам весенней сказки "Снегурочка": направо пойдешь - выйдешь к Голубому ключику, налево пойдешь - попадешь в живописную долину речки Кукешки.





**Спускаемся с горы...
Тропинка вьется по краю
обрывистого берега
Кукешки к густому лесу и
выводит на лесную поляну,
в глубине которой
блестит небольшой
водоем, обрамленный
шестигранным срубом. На
дне колодчика, затянутом
тонким слоем ила,
пульсирует равномерно,
как сердце, пробивающийся**

**из земли фонтанчик и выталкивает из глубины белый песок. При ярком
солнце разноцветные блики вспыхивают на илистом дне, и это
равномерное движение кажется каким-то волшебным действием.
Местные крестьяне приписывали необычному ключику целебную силу.
Церковь объявила ключик святым, поставили над срубом часовенку, а
вокруг часовни изгородь, и входили в нее через калиточку. С тех пор и
поляну стали называть "Святой ключик", установилась традиция
проводить народные гулянья в Троицын и Духов день. В эти дни сюда
сходились и съезжались крестьяне всей округи**

На поляне водили хороводы, пели песни. Гуляния и игры были настоящим праздником для трудолюбивого народа, наиболее любимый праздник – Ярилин день.

Ярило – олицетворение летнего расцвета природы, буйного роста, обновления. Не случайно кое-где именно к этому дню бывало приурочено так называемое “смотрение невест”: девушки сходятся в зелёной роще, а парни приходят высматривать себе пару по сердцу.

А.Н.Островский не пропускал народных увеселений. Он приходил на гулянье со всем семейством, покупал гостинцев и оделял молодежь за их душевные песни и веселые пляски, ласково разговаривал с народом, шутил, смеялся.

Позже поляну стали называть Ярилиной долиной, а родник и колодчик - Голубым ключиком, и давно уж под влиянием произведения А.Н.Островского родилась легенда о том, что прозрачно-голубой водоем образовался на месте гибели Снегурочки, потому и вода в нем так холодна и прозрачна. Но сердце Снегурочки не умерло: разбуженное матерью Весной и наполненное страстной силой любви, бьется оно на дне Голубого ключика. Ключик же обладает чудодейственной силой сохранять природу и молодость тем, кто каждый день на утренней заре приходит сюда умываться живительной водой.





**ГОЛУБОЙ ДОМ В УСАДЬБЕ.
ЧЕМ НЕ ДВОРЕЦ ЦАРЯ БЕРЕНДЕЯ?**

Эту необычную и замечательную в архитектурном и живописном плане церковь мог построить только очень богатый помещик.



церковь Николы на Бережках.



Памятник Островскому в Щельково

Как правило, лето Александр Николаевич проводил в своем имении Щёлыково в Костромской губернии. Утром 2 июня 1886 года он по обычаю работал в кабинете, просматривая перевод «Антония и Клеопатры» Шекспира, рядом находилась старшая дочь Мария. Вдруг отец вскрикнул «Ах, мне дурно», - рассказывала она. «Я побежала за водой, и только что вошла в гостиную, как услышала, что он упал». На ее крик прибежали братья Михаил и Александр, подняли отца. На их руках через несколько секунд он скончался. Погребен Александр Николаевич Островский у церкви, рядом с могилой своего отца, на кладбище Ново-Вережки, расположенном недалеко от Щёлыкова. Когда-то, во время пушкинских торжеств в Москве, Александр Островский в своей речи высказал замечательную мысль, что через Пушкина умнеет все, что только способно поумнеть. Эти же слова мы можем сказать и в адрес великого драматурга.



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «СНЕГУРОЧКА»







О Лель!

**В ушах твои чарующие песни,
В очах огонь...и в сердце...и в
крови**

**Во всей огонь. Люблю и таю, таю
От сладких чувств любви...**

**Снегурочка, беги от
Леля, бойся
Речей его и песен...**



ЛЕЛЬ



Презентация подготовлена
Фешиной А. А.
Ростовская область,
Ильинская ООШ №21