


**Тема проекта:**

**«От должностай в цары свободны!»**





**Гавриил  
Романович  
Державин**

**1743 -1816**





**Он пел и славил Русь святую!**

**Он выше всех на свете благ**

**Общественное благо ставил.**

**И в огненных своих стихах**

**Святую добродетель славил.**


**(К.Ф. Рылеев)**





# Актуальность:

**Места, где жил великий человек,  
Священны: через сотни лет звучат  
Его слова, его деянья – внукам.**





## Цель:


- **Раскрыть художественную ценность поэзии Г.Р.Державина, её документальность.**



# Задачи:

**Изучить жизнь и творчество поэта  
в Тамбовской губернии.**

**Определить значение творчества  
Г. Р. Державина.**



# Предмет исследования:

- Жизнь поэта, его государственная служба, его стихи - летопись эпохи.



- **«Никого у нас не хвалили так безусловно, как Державина, и никого доселе не помнят менее его».**  
**В.Г.Белинский**



# Каким увидел Тамбов Г.Р. Державин.





# В Тамбове Державин написал

« Пролог »

« На смерть  
графини  
Румянцевой »

« Желание  
зимы »

« Записки »

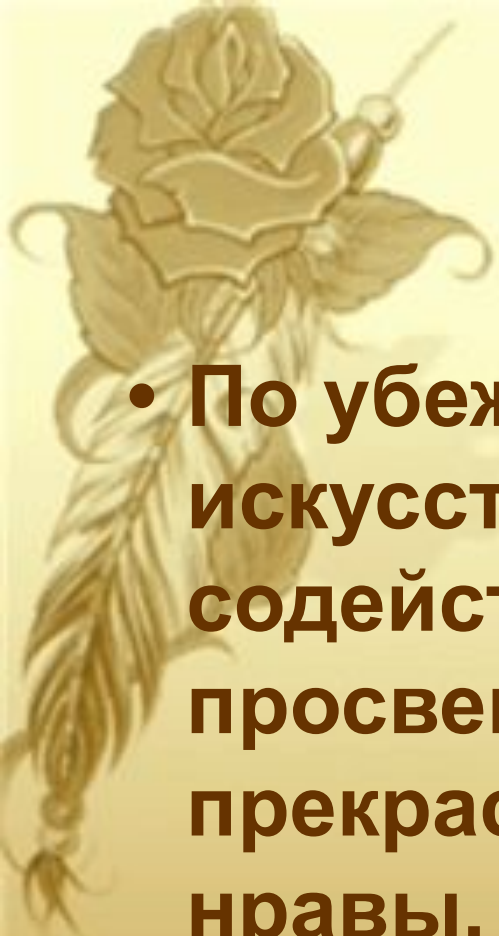

« Осень во время  
осады  
Очакова »

# « Признание »

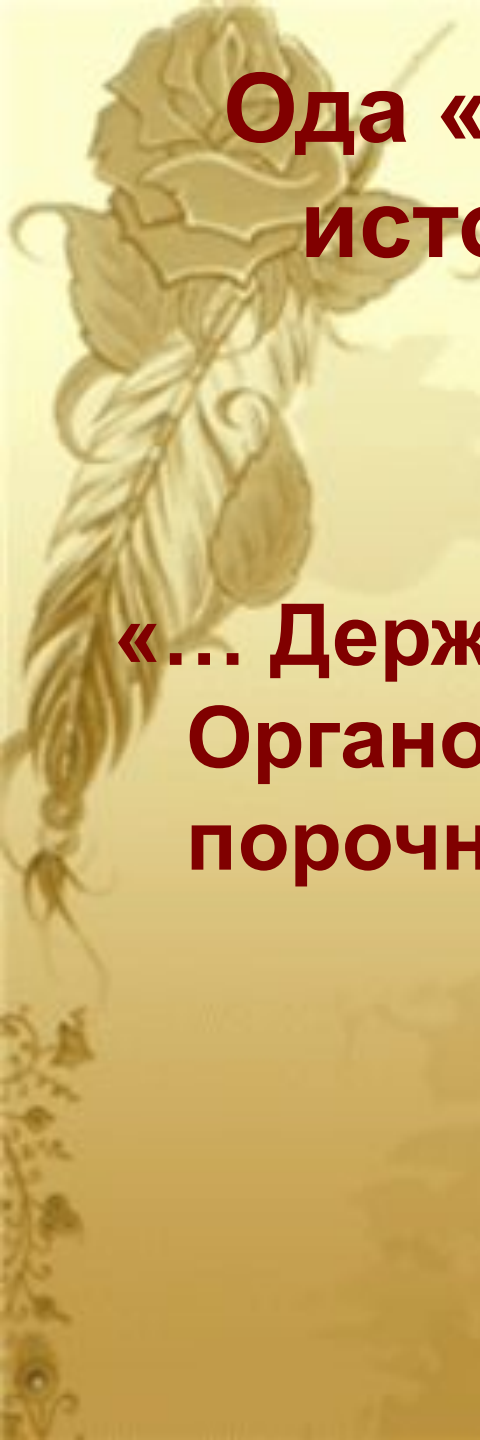


Не умел я притворяться,  
На святого походить.  
Важным саном надуваться  
И философа брать вид;  
Я любил чистосердечье,  
Думал нравиться лишь им,  
Ум и сердце человеческое  
Были Гением моим.




- 
- 
- По убеждению Державина, цель искусства и литературы – содействовать распространению просвещения и воспитанию любви к прекрасному, исправлять порочные нравы, проповедовать истину и справедливость.





# **Ода «Властителям и судиям» - истоки гражданской поэзии**

**«... Державин был в своей стране  
Органом истины свободной  
порочным властителям и судиям...»  
(В.К. Кюхельбекер)**








## **«Записки» Державина.**

- **В литературном наследии Державина особое место занимают «Записки» – воспоминания о своей жизни от рождения до 1812, где Гаврила Романович рассказывает о своем пребывании в Тамбове.**

**Автор о себе пишет преимущественно в третьем лице – «он», и лишь иногда, в минуты сильного волнения, сбивается на «я».**



**Г.Р.Державин в своём творчестве сказал неизмеримо больше, чем работы литературоведов или историков.**





- Произведения Г.Р. Державина насыщены реальными приметами времени.







# Выводы

Всем своим творчеством и служебной ревностной деятельностью, всей своей жизнью Державин доказал, что его жизнь – лишь поэтическая декларация.

Державин - творец и созидатель, как в поэзии, так и на государственной службе.

он "выше всех на свете благ общественное благо ставил».

Чернышевский отмечал его "благородное сердце"...

# Список используемой литературы:

1. Б.Илёшин. «Литературные тропинки отчего края», Москва, 1986г.
2. Ходасевич В.Ф. «Державин», Москва, 1988г.
3. Благой Д.Д. «История русской литературы XVIII век», Москва, 1986 г.
4. <http://www.megabook.ru/DescriptionImage.asp?MID=460474&AID=628724> – 17 слайд
5. <http://writerstob.narod.ru/images/derjavin.jpg> - 12 слайд
6. [http://pushkin.niv.ru/images/people/derzavin\\_g\\_r.jpg](http://pushkin.niv.ru/images/people/derzavin_g_r.jpg) - 2,15 слайд
7. [http://ref.zeyn.ru/images/05\\_06.jpg](http://ref.zeyn.ru/images/05_06.jpg) - 8 слайд



**Спасибо за внимание!**

