

# Рулёва Нина Максимовна



Учитель русского языка и литературы

МОУ «Елизаветинская ООШ»

Стаж 28 лет

2 категория

Email: [nrulyova@yandex](mailto:nrulyova@yandex) Email:  
[nrulyova@yandex](mailto:nrulyova@yandex) Email:  
[nrulyova@yandex.ru](mailto:nrulyova@yandex.ru)



# Открытый урок по литературе по новелле К. Паустовского «Телеграмма»

Тема: «Пока не стало поздно»

*Когда называешь имя К. Паустовского, то в памяти оживает Мещерский край, средняя полоса России, с её неброской красотой.*

*Но Паустовский – это и юг, с которым связаны «Кара-Бугаз», «Черное море», и север, который вызвал к жизни книги, как «Озерный фронт», «Северная повесть».*

*Однако, самым счастливым для писателя оказалось знакомство именно со средней полосой России. Вот как говорит о нем Паустовский:*

*«Она завладела мной сразу и навсегда...с тех пор я не знал ничего более прекрасного, чем наша земля».*





Именно здесь написаны  
«Мещерская сторона»,  
«Повесть о лесах»,  
«Телеграмма» и др.

Паустовский чаще всего писал о людях простых и безвестных, о которых читаем мы с волнением, хотя в произведениях этих нет острого сюжета.

В чем же дело?

Может быть, в необыкновенной любви к людям или в умении остановиться и всмотреться в то, что тебя окружает?

На эти и другие вопросы мы попробуем ответить, работая над рассказом «Телеграмма».



Сценарий урока



- Все происходит холодной осенью.

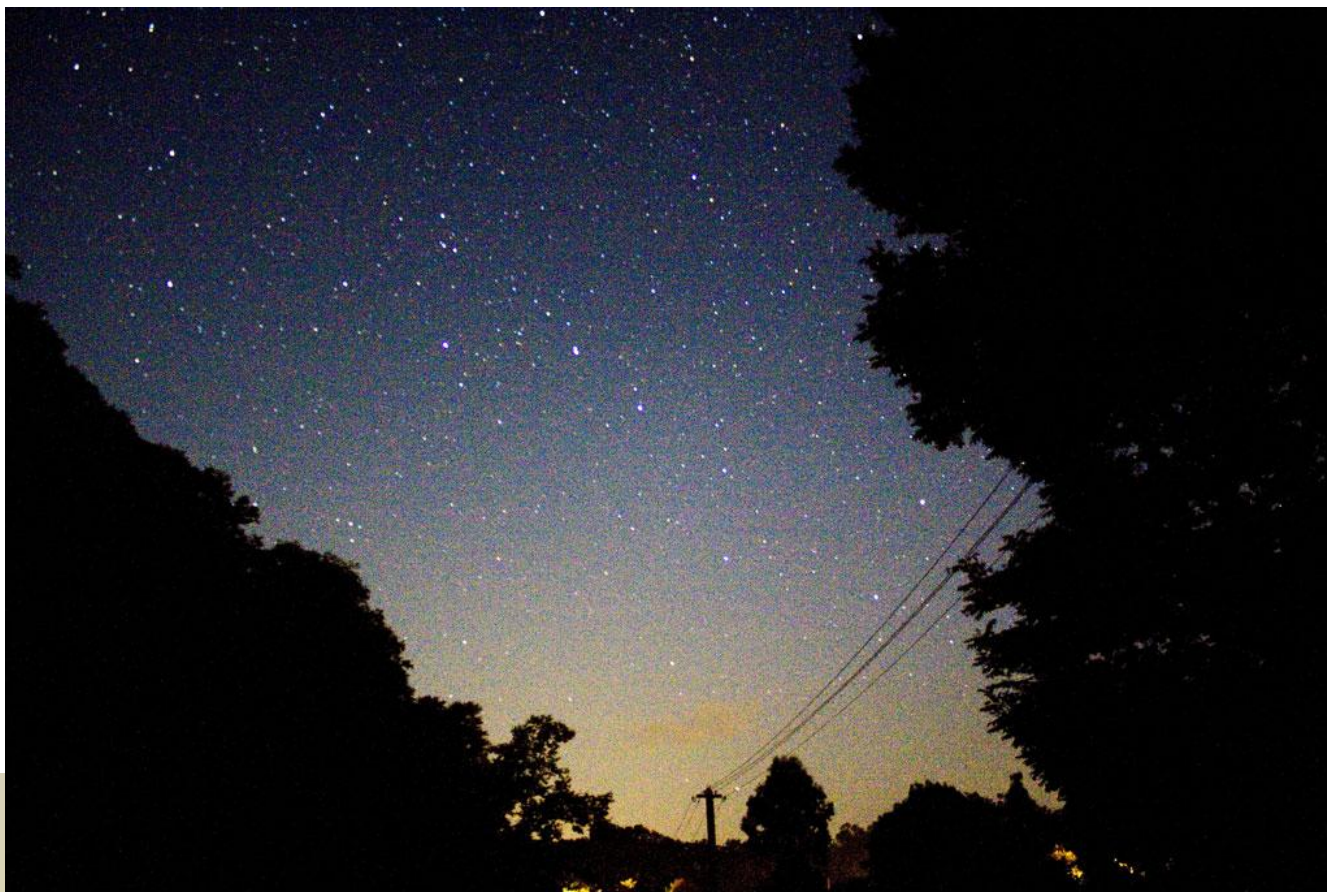
Октябрь был на редкость холодный, ненастный.

Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь.





*«Клен стоял озябший, ему некуда  
было уйти о этой бесприютной,  
ветреной ночи».*



«Позабывшие звезды  
пронзительно смотрели на землю».



*"Ненаглядная моя, — писала Катерина Петровна. — Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, подержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, — смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет — совсем уж не тот, — да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень".*





**«Выпал тонкий снежок.  
День побелел, и небо было  
сухое, светлое».**

# Материнская молитва со дна моря вынимает

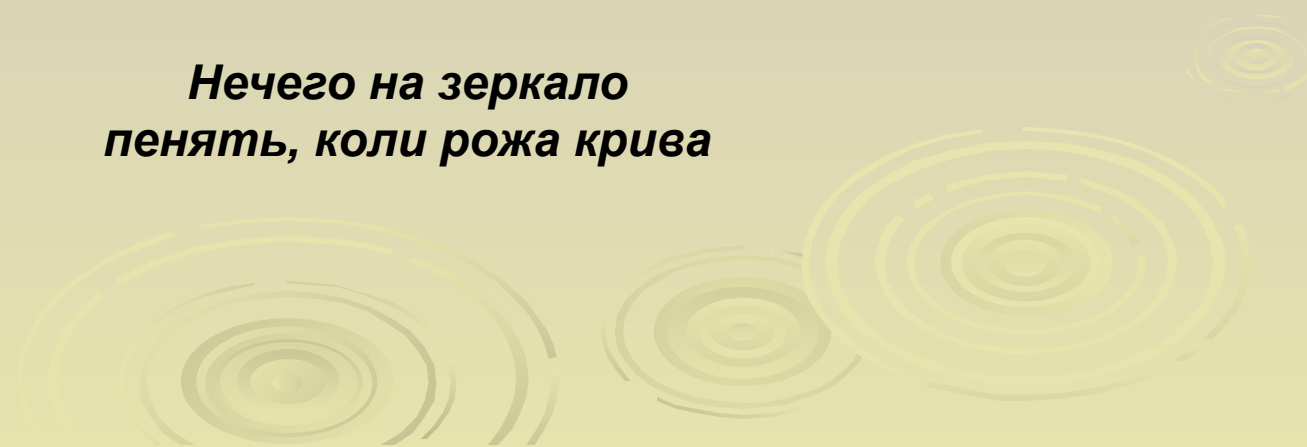
*Материно сердце в детях,  
а детское в камне*

*Материнская забота в огне  
не горит и в воде не тонет*

*Есть на свете прекраснейшее  
существо,  
у которого мы всегда в долгу, -  
это мать*

*На добрых людях все и  
держится*

*Нечего на зеркало  
пенять, коли рожа крива*





*«Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, - это мать».*

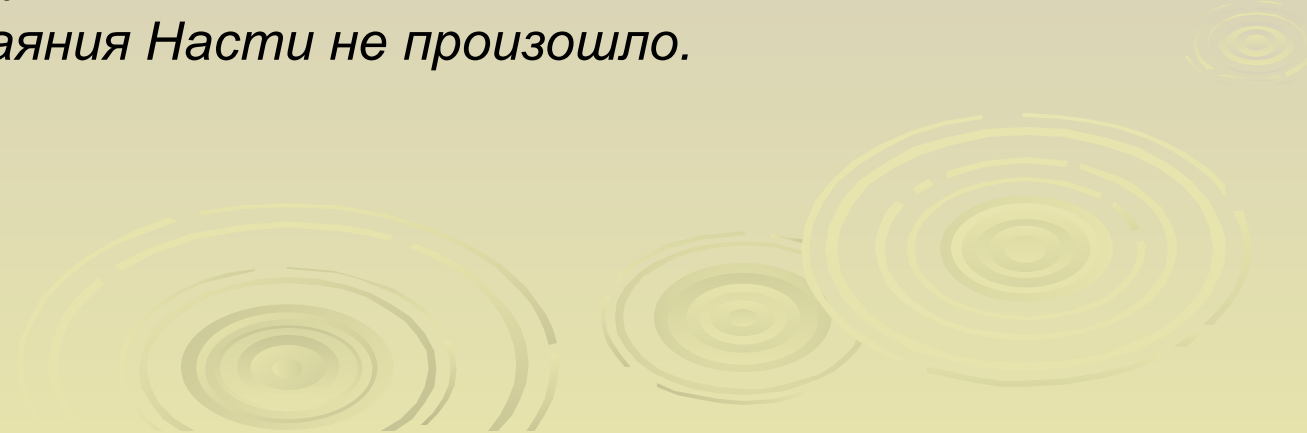




*Да, это простые русские люди, которых так любил Паустовский. Они незаметны, не привыкли красиво говорить, но никогда не пройдут мимо чужого горя, всегда помогут.*

Вывод:

*Господь нас учит почитать родителей и всех своих близких и никому не делать зла. Не вредить ни их жизни, ни здоровью. Но вот мы согрешили. Неужели мы погибли? Нет, милосердный Бог может нас простить. Но для этого надо, чтобы зло и горе в нашей душе умерли. А чтобы они умерли, мы должны покаяться. А покаяния Насти не произошло.*

The background features several sets of concentric circles in a light yellow-green color, resembling ripples in water. These circles are positioned in the lower half of the page, with one set on the left, one in the center, and a larger one on the right.