

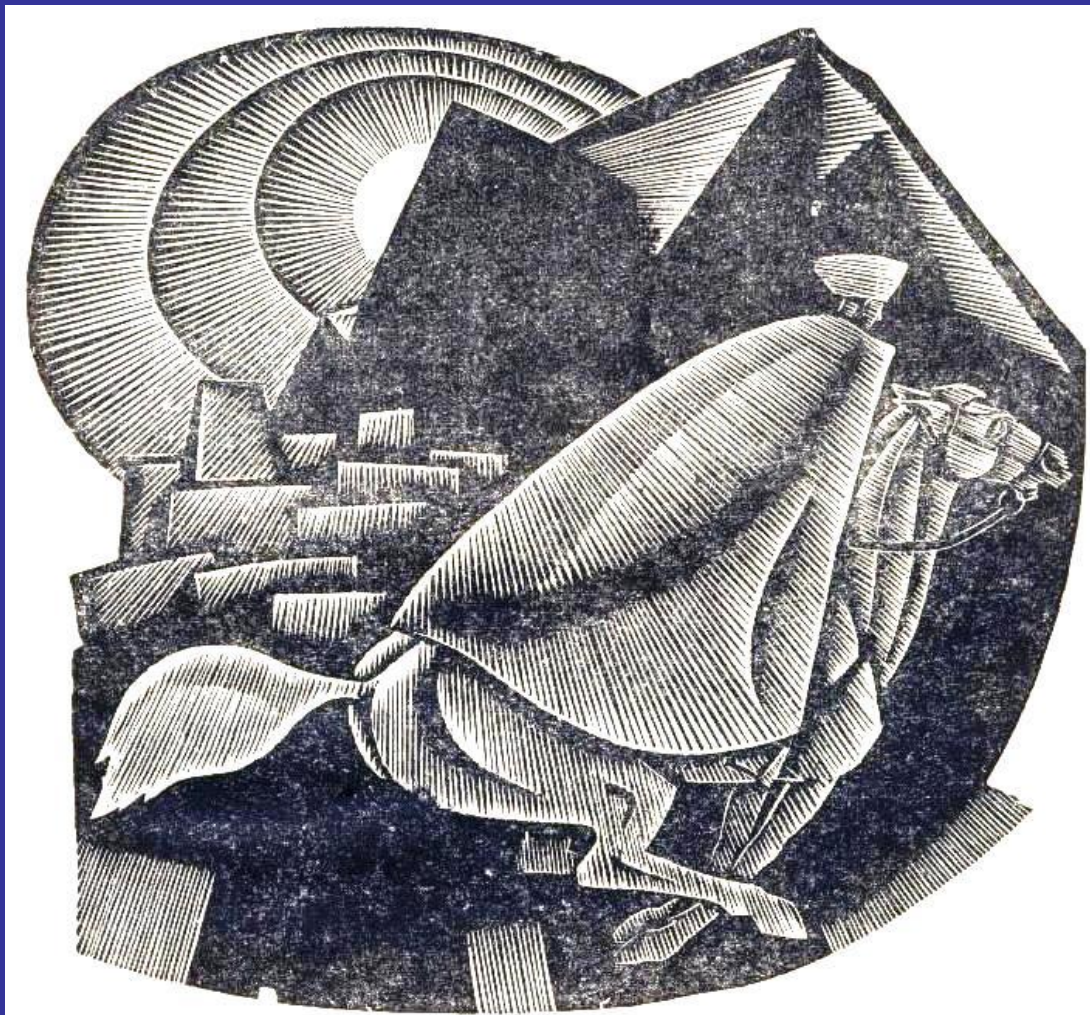
Открытый урок по творчеству Расула Гамзатовича Гамзатова

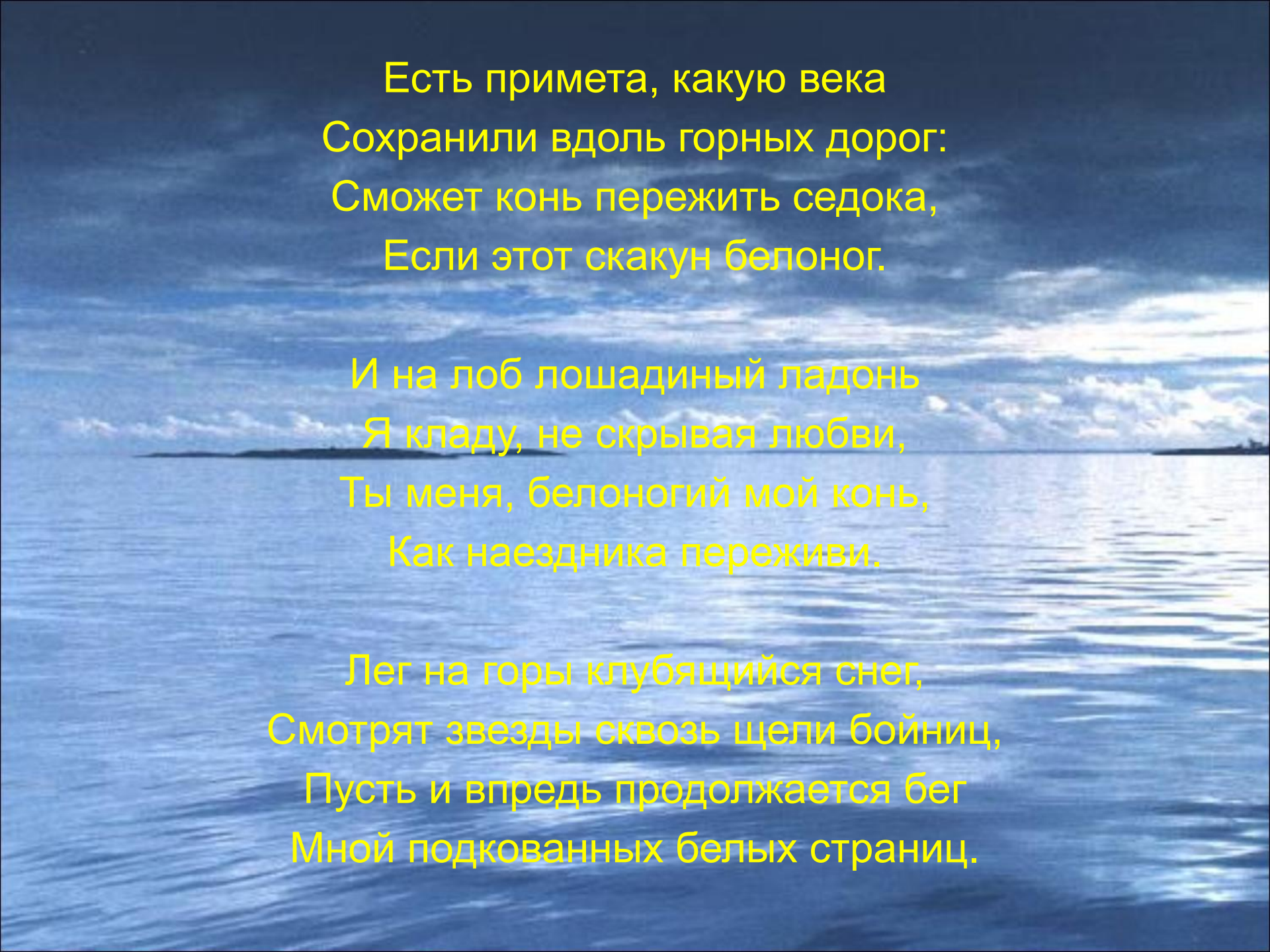


Наш урок посвящен творчеству Расула Гамзатовича Гамзатова. Аварский поэт известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Вчитывайтесь в книги Р.Гамзатова... Они лежат в той небольшой стопке, к которой тянешься рукой в часы счастливого уединения, когда душа просит вдохновения и заряда. Творчество Гамзатова напоминает огромную, многоводную реку, и всегда бывает такое ощущение, что не переплывешь его, не постигнешь глубины. Поэзию Гамзатова отличают высокая гражданственность, удивительный лиризм, стремление к философичности, ярко выраженный национально-фольклорный колорит. Многие произведения поэта положены на музыку, а такие песни, как «Журавли», «Далалай», стали по сути народными.



*У талантливого поэта есть
стихотворение, которое называется
«Надпись на собственной книге»*





Есть примета, какую века
Сохранили вдоль горных дорог:
Сможет конь пережить седока,
Если этот скакун белоног.

И на лоб лошадиный ладонь
Я кладу, не скрывая любви,
Ты меня, белоногий мой конь,
Как наездника переживи.

Лег на горы клубящийся снег,
Смотрят звезды сквозь щели бойниц,
Пусть и впредь продолжается бег
Мной подкованных белых страниц.



*Лирика Гамзатова
многогранна.*

*Сегодня мы поговорим о стихах,
которые посвящены обычаям,
женщинам, природе, любви.*

Итак стихи, посвященные обычаям.

«Проклятие»

**Проклятие бурдюку дырявому,
В котором не хранят вино,
Проклятие кинжалу ржавому
И ржавым ножнам заодно.
Проклятие стиху холодному ,
Негреющему башлыку,
Проклятие вертелу свободному ,
Нежарящему шашлыку!
Проклятие тем, кто и понятия
Иметь о чести не привык,
Проклятие, мое проклятие
Унизившим родной язык.
Тому проклятие, в ком прозрения
Не знает совесть на веку.
Пусть примет тот мое презрение,
Кто дверь не отпер кунаку.**

**Будь проклято в любом облики
Мне ненавистное вранье.
Забывшим горские обычаи
Презренье горское мое!..
Будь проклят, кто забыл о матери
Иль в дом отца принес позор.
Будь проклят тот, кто невнимателен
К печали собственных сестер.
Проклятье лбу, тупому, медному,
И тем, кто лести варит мед,
Проклятие юнцу надменному,
Что перед старцем не встает
Да будет проклят ,друг которого
Проклятье трусу в дни обычные,
Проклятье дважды - на войне.
Вам алчные, вам безразличные,
Проклятье с трусом наравне.
Мне все народы очень нравятся,
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.
И проклят голос петь готового
Не дозовешься в час беды,
В любом кругу на все лады.**





«Обычай есть в горах у нас»

Обычай есть в горах у нас:
Коль провожают замуж дочь родную,
Чтоб род ее навеки не угас,
Вручают ей лучину смоляную.
Горит очаг под крышею моей,
Горит, твоей лучиною зажженный,
Которая дороже и ценней
Иных богатств, тобою принесенных.
Горит очаг все жарче и светлей,
Блистают в наших волосах седины,
И может быть, уже пути недлинны
До тех счастливых и печальных дней,
Когда и мы проводим дочерей,
Им в руки дав зажженные лучи.

Когда ведут невесту к мужу в дом,
Старинному обычаю в угоду
В нее бросают камни, а потом
Дают для утешенья ложку меда.
Так жениху с невестой земляки
Стараются напомнить для порядка
О том, что жизнь нам ставит синяки,
Но жить на белом свете все же сладко.
Обычай что бытует и сейчас,
Я вспоминаю чаще год от году.
Я думаю, жена, что и для нас
Жизнь не жалеет ни камней, ни меду.
И так порою сладок этот мед,
Так жизнь сладка, хоть нас камнями бьет.

Стихи, посвященные женщинам

В музейных залах – в Лувре и Версале,
Где я ходил, бывало много дней,
Меня мадонны строгие смущали
С тобою странной схожестью своей.
И думал я: как чье-то вдохновенье,
Чужое представленье красоты
Могло предугадать твои черты
За столько лет до твоего рожденья?
Вдали от края нашего встречать
Красавиц доводилось мне немало,
Но в них твою угадывать я старь,
И я того не мог понять, бывало,
Как дочери чужой земли
Твою осанку перенять могли?



**Ты среди умных женщин всех умнее,
Среди красавиц – чудо красоты.
Погибли те, кто был меня сильнее,
И я б давно пропал, когда б не ты.
Махмуд не пал бы много лет назад,
Когда Марьям сдержала б слово честно,
Не дали бы Эльдарилаву яд,
Когда б верна была его невеста.
Лишь женщина в любые времена
Спасала и губила нас, я знаю,
Вот и меня спасала ты одна,
Когда я столько раз стоял у края.
Неверному, ты мне была верна,
Своею верностью меня спасая.**



Если бы мужчины гор
Обладали бы крылами,
То среди орлиных гор
Были бы они орлами.

Если женщины у нас
Обладали бы крылами,
Славился бы мой Кавказ
Горлинками – не орлами.

В своих стихах Гамзатов воспел красоту
кавказской природы, могущество кавказских гор.

Следующий цикл стихов - стихи о природе.

«Здесь на вершинах»

Мой друг, кончай пустые споры,
Смех прекрати, сотри слезу,
Быстрее поднимайся в горы,
Ты, суетящийся внизу!

Не бойся головокруженья
От не бойся здесь лишиться зренья
От красоты!

Быстрее поднимайся в горы,
Свои сомненья успокой,
Свобода твой раскроет ворот
Своей невидимой рукой.

Покой тебе протянет руку
И мимолетно, на ходу,
Сожмет ладонь, раздавит скуку
И с нею ложную вражду.

Замрешь, и где-то в отдаленье
Послышится негромкий хруст,
Покажутся рога олени,
Как на скале нелепый куст.

В полночный час на небо глянешь,
Достанешь пальцами луну,
Вдали непуганые лани
Запляшут под твою зурну.

Здесь все равны чины и лица,
Здесь всем достаточно наград.
Здесь человеку только птицы,
И то по неразумью, льстят.

Здесь каждый человек почтенен,
Со всеми дружен и знаком.
Здесь должен преклонять колени
Он только перед родником

Друзья мои, кончайте споры,
Из духоты своих квартир
Быстрее поднимайтесь в горы,
Чтоб с высоты увидеть мир.

Не бойтесь здесь лишиться зренья
От высоты,
Не бойтесь головокруженья
От высоты!

Значительную часть в творчестве Расула Гамзатова занимают СТИХИ О ЛЮБВИ.

Мне кажется порою, что и строчки
Не о любви не напишу я впредь.
Я все свои стихи другие в клочья
Порву и брошу в печь, чтоб им сгореть.

Давно бежит с горы моя дорога,
Кто знает, сколько мне осталось дней.
Жизнь лишь одна, но было б жизней много,
На все хватило бы любви моей.

И где б я ни был, что б со мной ни случилось.
Пусть лишь любовь живет в моих стихах,
Не так уж много впереди осталось,
Чтобы писать о всяких пустяках.

Спешу наполнить, горец, закрома,
Уходит осень - впереди зима.



*Давай бродить в горах или степях,
Под снегом севера, под солнцем юга,
Поедем на собаках, на слонах,
Пойдем пешком, взяв за руки друг друга.
Мы реки бурные переплывем,
Пройдем леса, друг друга обнимая,*

*Иль крыльями своей любви взмахнем
И вдаль умчимся с журавлиной стаей.
И горы мира, села, города
Любовью нашей будут восхищаться.
Людское зло и смертная вражда
Самих себя, быть может, устыдятся.
Порой, влюбленных ланей видя взгляд,
Стрелок и тот стреляет невпопад.*

**Я признаюсь: мне кажется порою,
Как будто мы с тобой воскрешены
Из повестей старинных, где герои
Погибнуть от любви обречены.**

**Любовь своей затягивает сетью,
Она огнем того, кто любит, жжет.
Влюбленный лебедь долго не живет,
Живет лишь злобный ворон три столетья.**

**Стать старым лебедью не суждено,
Но он любя живет свой век недлинный,
И, заливаясь песней лебединой,
Он ворона счастливей все равно,
Хоть три столетья ворону дано
Жить в этом мире, тешась мертвечиной.**



**Хочу любовь провозгласить строкою,
Чтоб все там жили в мире и тепле,
Чтоб начинался гимн ее строкою:
«Любовь всего превыше на земле.»**

**Чтоб гимн прекрасный люди пели стоя
И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,
Чтоб на гербе страны ЛЮБВИ слились
В пожатии одна рука с другою.**

**Во флаг, который учредит страна,
Хочу, чтоб все цвета входили,
Чтоб радость в них была заключена,
Разлука, Встреча, сила и бессилье,
Хочу, чтоб все людские племена
В стране любви убежища просили.**

**Я видел: реки, выйдя из равнины,
В два разных русла растекались вдруг,
И птицы, мне казалось, без причины
Высоко в небе разлетались вдруг.**

**А у меня есть друг, и есть подруга,
Они , что друг для друга родились,
Вдруг, как река, в два русла растеклись,
Как птицы, разлетелись друг от друга.**

**Спросил я, встретив друга: «Что с тобой?»
И он мне так ответил: «Из сраженья
Как будто бы я выбрался живой!»
И я повергнут был в недоуменье:
Любовь людская - если это бой,
То бой, откуда нету возвращенья.**

**Когда ты вовсе не существовала б,
Я, кажется, не прожил бы и дня,
Кто б стал причиной бед моих и жалоб,
Кто б стал истоком счастья для меня?**

**К кому б летел я из краев далеких,
О ком печалился, о ком грустил,
К кому другому обратил бы строки,
Которые тебе я посвятил?**

**Уже ль цвели б сады и птицы пели,
Когда бы я твоих не видел глаз,
Ужели б звезды в небесах горели
И солнца свет над миром не погас?
Коль не было б тебя, то неужели
Я быть бы мог счастливым, как сейчас?**



**Путей на свете бесконечно много.
Не счесть дорог опасных и крутых,
Но понял я давно: любви дорога
Длинней и круче всех дорог других.**

**И хоть длинней других дорога эта,
Но без нее никто прожить не мог.
И хоть страшней других дорога эта,
Она заманчивей других дорог.**

**Мне кажется, что молод я, покуда
В дороге этой вечной нахожусь.
Я падал, падаю и падать буду,
Но я встаю, бегу, иду, плетусь:
Твой яркий свет мне виден отовсюду.**



Ушел Расул – поэт и гражданин.
Ушел Расул – не дописал поэму.
Народа своего великий сын,
Талантом победивший время.
Своим пером он открывал нам суть
Любви к отчизне, женщине и дому.
Горячим словом проложил нам путь
К достойной жизни, к очагу родному.
Со звездами он сравнивал людей,
Век украшая яркими стихами.
И «Остров женщин», что поэт воспел,
Теперь его оплакивает с нами,
И каждый раз, услышав журавлей,
Мы замолчим, Расула вспоминая.
Как будто всех оставшихся людей
Он песней журавлиной окликает.
Оделась в траур родина певца,
И вся Россия, и Москва – в печали.
И слезы льют дождями небеса,
В последний путь Расула провожая.
Исполнив до конца сыновний долг,
Ушел Расул.
Но будет вечно с нами
Его поэзия, его высокий слог –
Немеркнущая слава Дагестана.
Прощай, Расул Гамзатович Гамзатов,
Достойный сын Гамзата из Цада,
Любимый сын России, Дагестана,
Тебя мы не забудем никогда.
А впрочем, не прощай
И если встречу
Подарит нам далекий мир иной,
Пусть не лишит Всевышний дара речи,
Чтоб песню спеть о родине с тобой.
Ширухан Гаджимурадов

**Разговор о творчестве Расула Гамзатова я хотела
бы закончить стихами самого поэта
« Три горских тоста»:**

**Наполнив кружки, мудрствовать не будем
И первый тост такой провозгласим:
« Пусть детство будет хорошо хорошим людям
И по заслугам плохо – всем плохим!»**

**Еще нальем и вспомним изречение,
Достойное громокипящих рек:
«Пусть детство будет кратким, как мгновенье,
А молодость пусть длится целый век!»**

**И третий раз содвинем кружки вместе.
«Друг чести, пей до дна! Не половинь!
Пусть обойдут нас горестные вести,
А сыновья - переживут. Аминь!»**