



положений
ФГОС
начального
общего
образования в
УМК по
литературному
чтению (УМК
«Перспектива»)

Изучение литературного чтения в начальной школе (по материалам ФГОС) направлено на достижение следующих целей:

- ⊙ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
- ⊙ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- ⊙ воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, осмысление ценностных категорий средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.



Линия УМК по литературному чтению Л.
Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.
Г. Горецкого и др. — это:

Программа по литературному чтению. Автор: Л.Ф. Климанова.

Учебники. Литературное чтение. 1 класс, 2 класс, 3 класс,
4 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.
Г. Горецкий.

Творческая тетрадь. Литературное чтение. 1 класс, 2 класс,
3 класс, 4 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Тетрадь для формирования навыка чтения «Читалочка». Автор:
Л.Ф. Климанова.

Тетрадь по формированию культуры речи «Волшебная сила
слов». Авторы: Т.Ю. Коти, Л.Ф. Климанова.

Методические рекомендации. Уроки чтения. 1 класс, 2 класс,
3 класс, 4 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Программа Л.Ф. Климановой, как и примерная программа ФГОС начального общего образования (раздел «Литературное чтение»), состоит из:

- пояснительной записки;
- основного содержания начального литературного образования;
- основных требований к знаниям, умениям и навыкам.



Пояснительная записка программы отражает два основных направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Основными задачами литературного чтения являются:

- сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства;
- развить воображение ребёнка, чувство эстетического переживания прочитанного.

Содержание курса литературного чтения включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения. Тематика.
2. Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения.
3. Опыт эстетического восприятия и понимание художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.
4. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

В раздел «Круг детского чтения» входят произведения отечественных и зарубежных классиков детской литературы, произведения современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества. Основным элементом содержания программы являются высокохудожественные произведения, но представлены и научно-популярные тексты. Произведения, изучаемые в 1—4 классах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу, что даёт возможность отразить в круге чтения разные, наиболее интересные для учащихся стороны жизни, познакомить детей с основными литературными жанрами.



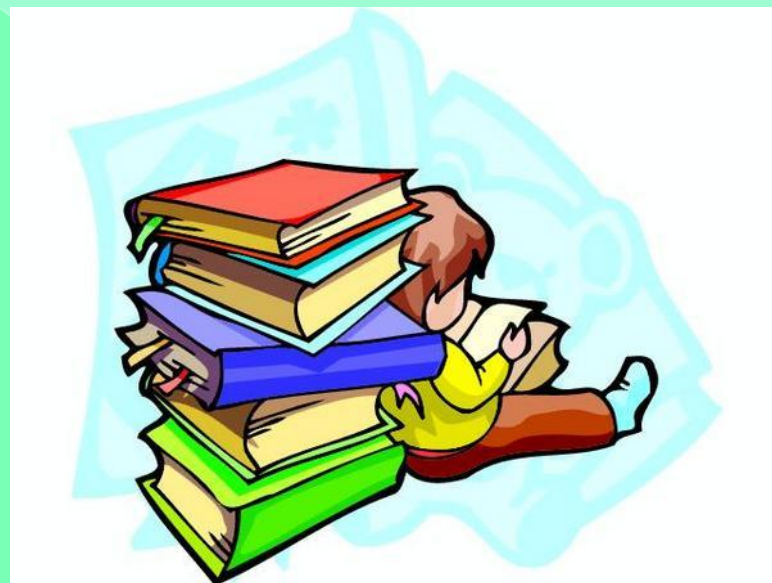
В разделе «**Коммуникативные умения и навыки работы с текстом**» рассматриваются следующие блоки программы:

- ✓ развитие навыка чтения;
- ✓ формирование речевых умений при работе с текстом;
- ✓ воспитание культуры речи и чтения.



В разделе «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром» рассматриваются следующие блоки программы:

- ✓ расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки;
- ✓ слушание художественных произведений;
- ✓ перечитывание художественных произведений и их анализ;
- ✓ опыт творческой деятельности; практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.



Раздел «Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся» состоит из двух блоков:

- ✓ учащиеся должны знать...;
- ✓ учащиеся должны уметь...

Содержание требований к учащимся определено по каждому году обучения (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс) и чётко разграничивает содержание знаниевого и навыкового компонента.



Кроме программы, в УМК по литературному чтению **входит учебник**, составленный известными авторами в области начального литературного образования: Л.Ф.Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г.Горецким.

Учебники по литературному чтению состоят из разных, повторяющихся в каждом классе **тематических разделов**:

- Любите книгу (Книга как великое чудо)
- Устное народное творчество
 - Краски осени (стихи и лирические зарисовки Ф. Тютчева, А. Фета, А. Плещеева, С. Есенина, В. Брюсова, М. Пришвина и др.)
 - Мои любимые писатели (стихи, басни, рассказы А. Пушкина, Л. Толстого, И. Крылова)
 - Люблю всё живое (стихи и рассказы советских писателей: А. Шибанов, В. Бианки, Е. Чарушин, Б. Житков и др.)
 - Здравствуй, матушка Зима! (стихи И. Бунина, К. Бальмонта, С. Есенина, Ф. Тютчева и др.)
 - Мы — друзья (стихи и рассказы В. Осеевой, В. Берестова, Ю. Ермолаева и др.)
 - Весна! Весна! И всё ей радо! (стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина и др.)
 - Весёлый хоровод (стихи и рассказы В. Драгунского, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, Г. Остера, И. Токмаковой и др.)
 - Мои самые близкие и дорогие (стихи и рассказы русских поэтов и писателей)
 - Сто фантазий (стихи, рассказы, сказки русских и зарубежных поэтов и писателей)
- Литература зарубежных стран

Таким образом, содержание учебника направлено на литературное развитие ученика, поэтому главным на уроке литературного чтения является текст как эстетическая ценность. Основная задача учителя — на основе художественного произведения сформировать систему духовно-нравственных ценностей средствами литературы, средствами искусства, что и отражается в основных положениях ФГОС начального общего образования (цели ФГОС).



Также данный учебник помогает решать и основную задачу на уроке литературного чтения — **анализ литературного произведения**.

Учебник даёт возможность применять несколько подходов к анализу художественного произведения.

- Стилистический анализ, выявляющий в подборе слов-образов, проявляется авторское отношение к изображаемому.

- Анализ развития действия, в основе которого лежит работа над сюжетом и его элементами — эпизодами, главами. При этом разбор идёт от поступка к характеру, от события — к смыслу текста. Важно привлекать внимание детей к мотивам поступков, переживаниям героям, взаимоотношениям действующих лиц, приучать сравнивать поступки и характеры с аналогичными жизненными ситуациями.

- Анализ художественных образов. Для эпического произведения основные образы — это действующие лица, пейзаж, интерьер.

Основное время на уроке отводится именно анализу изучаемого произведения, строящемуся на основе принципов опоры на возрастные и индивидуальные особенности восприятия младшего школьника, единства формы и содержания художественного произведения. Таким образом, очевидно, что вся система вопросов и заданий методического аппарата учебника направлена на развитие умения анализировать художественное произведение, что предусматривает и ФГОС начального общего образования (раздел «Литературное чтение»).

На основе данного учебника **восстанавливается традиция (домашнего) чтения.** Организация семейного или самостоятельного чтения может проходить по-разному. Чаще всего сами родители читают своим детям предложенные тексты, а затем обсуждают вместе с детьми. Но, возможно, если ребёнок хорошо читает, то текст он будет читать самостоятельно, а в роли слушателя выступает родитель. Затем следует совместное обсуждение прочитанного. Также это может быть комбинированное чтение: читает и взрослый, и ребёнок, а затем происходит совместное обсуждение прочитанного. Для обсуждения прочитанного авторами предлагаются вопросы, ответы, на которые высказывает как взрослый, так и ребёнок.



После знакомства с текстом и обсуждения необходимо, чтобы прочитанные произведения были найдены в домашней библиотеке. И тогда возникает другая сторона вопроса: как мы можем догадаться, что именно в этой книге представлено это произведение, какую дополнительную информацию даёт книга, чтение аннотации, вступления и т. д. Такое направление образовательного процесса приведёт к созданию интереса у ребёнка к чтению и книге вообще. Таким образом, данный учебник позволяет построить всю систему по восстановлению традиций семейного чтения, что отражено и в ФГОС начального общего образования (раздел «Литературное чтение»).



Кроме этого, особое внимание в данном УМК по литературному чтению уделяется **развитию творческой деятельности учащихся посредством работы с текстом**. Для этого создана даже специальная творческая тетрадь по литературному чтению. Авторами её являются Л. Ф. Климанова и Т. Ю. Коти.

Задания творческой тетради позволяют учащимся развивать грамотную устную и письменную речь, внимание к слову, обогащать лексику. В тетради выделяются темы в соответствии с темами, изучаемыми в учебниках литературного чтения. Каждая тема тетради дополняет и расширяет знания и умения по теме учебника. Работа в тетради и учебнике может идти параллельно, а чередование различных видов работы, форм обучения способствует глубокому усвоению изучаемого жанра и обогащению читательского опыта младшего школьника. Работа по разделу творческой тетради может предварять работу по разделу учебника.

Содержание данной тетради может быть использовано учителем и во **внеклассной кружковой работе по литературному чтению**. Одному из видов детского творчества — инсценированию — посвящён в тетради раздел «Наш театр».

Таким образом, приёмы, которые были реализованы средствами творческой тетради - интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация - отражены в ФГОС начального общего образования (раздел «Литературное чтение»).



Процесс формирования полноценного **навыка чтения** осуществляется в начальной школе, а в большей степени — в 1—2 классах. Материал для отработки навыка чтения в данном УМК представлен и в самом учебнике по литературному чтению, и в пособии Л.Ф. Климановой «Читалочка». Данное пособие может быть использовано и в период обучения грамоте, и в период обучения литературному чтению. Работа с художественным произведением, которая занимает центральную часть урока, должна быть тесно связана с развитием коммуникативно-речевых умений, с различными видами перечитывания текста: выборочным, повторным, индивидуальным, групповым и хоровым чтением. Перечитывание текста является одновременно и важнейшим приёмом погружения ребёнка в смысловую ткань текста, и способом отработки навыка чтения. Процесс формирования навыка чтения представлен и в ФГОС начального общего образования (литературное чтение).

Урок литературного чтения — это урок, на котором, прежде всего, рассматривается система формирования нравственных ценностей средствами предмета (**духовно-нравственное развитие и воспитание**), а также формируются специфико-предметные умения, связанные с читательской деятельностью (умение читать, умение работать с текстом, умение работать с книгой — читательская компетентность). Одной из приоритетных задач ФГОС является духовно – нравственное развитие и воспитание обучающихся. В учебники по литературному чтению (УМК «Перспектива») входят произведения о детях, о взаимоотношениях со сверстниками, их жизни и весёлых играх, о природе, о нашей Родине и т. п. Само содержание текстов позволяет формировать у школьников модель поведения ребёнка в той или иной ситуации, формирует и ценностное отношение, и систему ценностно-смысловых ориентаций средствами художественного текста. В учебниках и творческих тетрадях целые разделы и темы посвящены проблематике духовно-нравственного развития и воспитания.

Формирование **читательской компетентности** (в УМК «Перспектива») связано с формированием **навыка чтения**, беглости чтения в 1 классе по материалам страниц «Читалочки» и учебника литературного чтения, где представлены тексты, соответствующие возрастным особенностям детей данного возраста: С. Маршака, С. Михалкова, К. Ушинского, А. Барто и других. Формированию сознательности и выразительности чтения уделяется особое внимание при работе с текстом. В 1 классе от учащегося требуется научиться «вычерпывать» информацию (ответы на вопросы по содержанию текста), осуществлять пересказ сказки. Во 2 классе учащийся овладевает подробным и выборочным пересказом, осуществляет деление текста на части, определяет главную мысль текста. В 3 классе учащийся выполняет эту работу самостоятельно, также в этот период используется приём комментированного чтения. В 4 классе реализуются умения работы с текстом полностью и работа по составлению собственных текстов на основе прочитанных художественных текстов.

Достаточно распространённым приёмом при работе по данному УМК является **характеристика героя произведения**. Здесь важно привлекать внимание детей к мотивам поступков, переживаниям героям, взаимоотношениям действующих лиц, приучать сравнивать поступки и характеры с аналогичными жизненными ситуациями.



Ещё одним приёмом, который применяется в УМК, можно назвать **анализ художественных образов в эпических произведениях** (рассказах, сказках, баснях, повестях)— это действующие лица, пейзаж, интерьер. В учебниках по литературному чтению представлена вся система уроков **внеклассного чтения** в разделе «Мы идём в библиотеку». Таким образом, для формирования читательской компетентности в указанном УМК по литературному чтению (УМК «Перспектива») представлена вся система работ: умение читать, умение работать с текстом, умение работать с книгой. Формирование читательской компетентности — основная цель литературного образования, представленная в ФГОС.



Система проверки результатов сформированности читательских умений, а значит, уровня сформированности читательской компетентности, заложена в ФГОС начального общего образования (раздел «Планируемые результаты освоения содержания начального литературного образования»).
Материал для проверки и диагностики результатов освоения основных образовательных программ представлен также и в учебнике по литературному чтению Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В. Г. Горецкого в разделе «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

На основе отбора произведений и текстов в учебниках по литературному чтению УМК «Перспектива» выстраивается система работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся и формированию читательской компетентности младшего школьника, что напрямую соответствует ФГОС начального общего образования.

