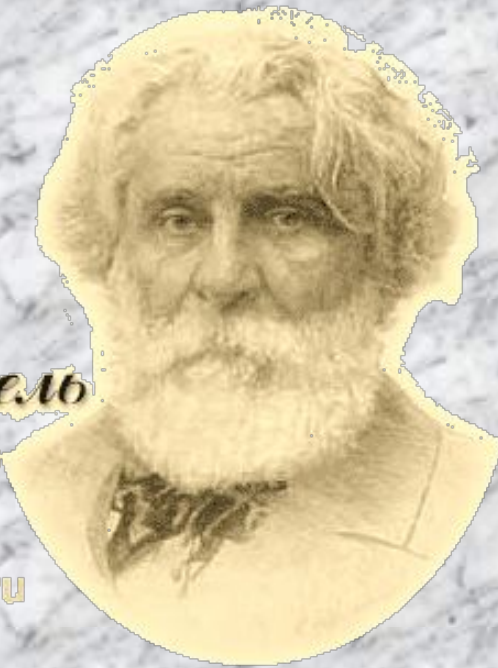


*Русский писатель  
И.С.Тургенев*

[www.TURGENEV.org.ru](http://www.TURGENEV.org.ru)



**Роман И.С.Тургенева  
«Отцы и дети»  
в русской критике.**



**Д.И.Писарев**

## **«Базаров»**

Роман Тургенева  
*шевелит ум , наводит на размышление,  
потому что весь проникнут самой полно  
самой трогательной искренностью.*

*Базаровщина – болезнь нашего времени, которая  
пристаёт к людям , стоящим по своим умственным  
силам выше общего уровня.*

*У Печорина есть воля без знания, у Рудина – знание без  
воли,*

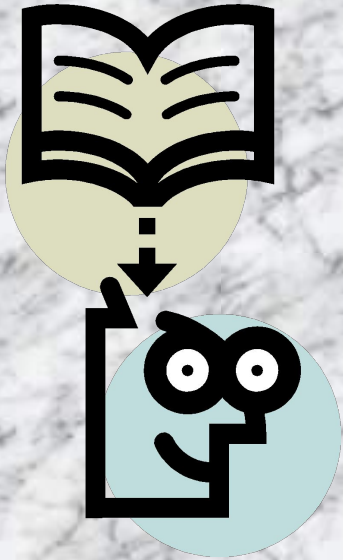
*у Базарова есть и знание, и воля, мысль и дело*



**В отношениях Базарова к простому народу** надо заметить отсутствие всякой вычурности, всякой сладости. Народу это нравится, и потому Базарова любит прислуга, любят ребяташки.



**У мужиков лежит сердце к Базарову** потому, что они видят в нём простого и умного человека, но в то же время этот человек для них чужой, потому что он не знает их быта, их потребностей, их надежд и опасений, их понятий, верований и предрассудков.



Не имея возможности показать,  
как **живёт и действует** Базаров,  
Тургенев показал нам, как он **умирает**.

Описание смерти Базарова составляет  
лучшее место романа Тургенева;  
я сомневаюсь даже, чтобы во всех  
произведениях нашего художника  
нашлось что-нибудь более  
замечательное.

# Писарев о Базарове

## ВЫВОДЫ:

1. ...базаровщина – болезнь, но она болезнь нашего времени. Болезнь века чаще всего пристаёт к людям, стоящим по своим умственным силам выше общего уровня.
2. Базаров ни в ком не нуждается, никого не боится, никого не любит и вследствие этого никого не щадит.
3. Тургенев сам никогда не будет Базаровым, но он вдумался в этот тип так верно, как не поймёт ни один из наших молодых реалистов.
4. Тургенев не любит беспощадного отрицания, и, между тем, личность беспощадного отрицателя выходит личностью сильною и внушает каждому читателю невольное уважение. Тургенев не полюбил Базарова, но признал его силу, его перевес над окружающими людьми...
5. Не имея возможности показать нам, как живёт и действует Базаров, Тургенев показал нам, как он умирает. Смотреть в глаза смерти, предвидеть её приближение, не стараясь себя обмануть, оставаться верным себе до последней минуты, до последнего мгновения не ослабеть и не струсить – это дело сильного характера.
6. Создавая Базарова, Тургенев хотел разбить его в крах и вместо того отдал ему полную дань уважения.



# М.А.Антонович

## «Асмодей нашего времени»

*Базаров – это не человек, а какое-то ужасное существо, просто дьявол:*

- родителей терпеть не может;*
- лягушек режет с беспощадной жестокостью;*
- высказывает бессмыслицы и проповедует нелепости;*
- отравляет все, к чему ни прикоснётся.*



*Роман есть не что иное, как беспощадная и разрушительная критика молодого поколения.*

*Задачей Тургенева оказались – написание панегирик «отцам» и обличение «детям», которых он не понял, вместо обличения получилась клевета.*

*Молодое поколение представлено развратителями юношества, сеятелями раздора и зла, ненавидящими добро, - одним словом, асмодеями.*

# *Асмодей*

- ОДИН ИЗ САМЫХ  
МОГУЩЕСТВЕННЫХ  
И ЗНАТНЫХ ДЕМОНОВ;  
ДЬЯВОЛ ВОЖДЕЛЕНИЯ,  
БЛУДА,  
РЕВНОСТИ И  
ОДНОВРЕМЕННО МЕСТИ,  
НЕНАВИСТИ И  
РАЗРУШЕНИЯ.





# Д.Н.Овсяннико-Куликовский «И.С.Тургенев»

Есть одна **капитальная черта**, придающая особую значительность и высокий интерес фигуре героя.

В то же время **человек внутренне свободный**. Свобода основана на свойствах его большого ума и на необычайной силе воли.

**Аналитический и критический**

**Сухой и холодный**

**Не чуждый иронии и скептицизма**



# А.И.Герцен



Ясно, что Тургенев вывел Базарова не для того, чтобы погладить его по головке, он хотел что-то сделать в пользу отцов.

Но в соприкосновении с такими жалкими и ничтожными отцами, как Кирсановы, крутой Базаров увлёк Тургенева, и вместо того, чтобы посечь сына, он выпорол отцов.

# Н.Н.Страхов

**Базаров вышел человеком простым,** чуждым всякой изломанности, и вместе **крепким, могучим душою и телом.** Всё в нём необыкновенно идёт к его сильной натуре...

Холодным, отвлечённым человеком Базаров быть не мог; его сердце требовало полноты, требовало чувств; и вот **он злится на других, но чувствует, что ему ещё больше следует злиться на себя.**

Сам автор «Отцов и детей»  
оказался жертвой разгоравшейся  
в русском  
обществе борьбы,  
спровоцированной  
**И.С.Тургенев с огорчением**  
**его романом.**  
**писал:**

«...Никто, кажется, не подозревает, что  
я  
пытался в нём представить **лицо**  
**трагическое** – а все толкуют: – зачем он  
так дурён? или – зачем он так хорош?»



Кто из критиков видел в Базарове  
дьявола,

сеятеля раздора и зла, ненавидящего

❖ Д.И.Писарев  
добро?

❖ М.А.Антонович

❖ Д.Н.Овсяннико-Куликовский

❖ Н.Н.Страхов

❖ А.И.Герцен

Что есть, по мнению Д.И.  
Писарева,  
у Е.Базарова?

- ✓ Ненависть к бездельникам и болтунам;
- ✓ Знание и воля, мысль и дело;
- ✓ Большой ум и необычайная сила воли.

Какую цель ставил И.С.Тургенев, создавая образ Е.Базарова?

- беспощадно раскритиковать молодое поколение;
- показать внутреннюю трагедию героя;
- предсказать будущее России.

*Какова капитальная черта, придающая особую значительность и высокий интерес фигуре героя?*

- Внутренняя свобода Е.Базарова
- Отсутствие всякой вычурности, всякой сладости по отношению к простому народу
- Большой ум и необычайная сила воли





# Панегирик

– восторженная и  
неумеренная

похвала, торжественная  
речь





# Скептицизм

– критическое,  
недоверчивое отношение к  
чему-либо, сомнение в  
правильности или  
истинности чего-либо.



# Ты ошибся,

## смотри

Подсказка №1

## эдсказку.

Подсказка №2

Подсказка №3

Подсказка №4



**Молодец, ты прав.**

*Смотри следующий вопрос*

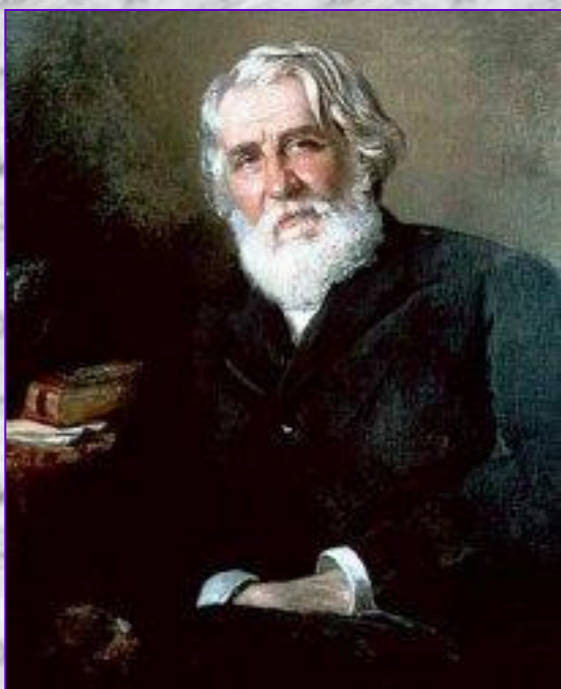
Вопрос  
№2

Вопрос  
№3

Вопрос  
№4

**МОЛОДЦЫ !!!**

**ВОПРОСОВ БОЛЬШЕ  
НЕТ**



Спасибо  
за  
внимание!