

**Палехские художники
«Уральские сказы П.П.
Бажова»**

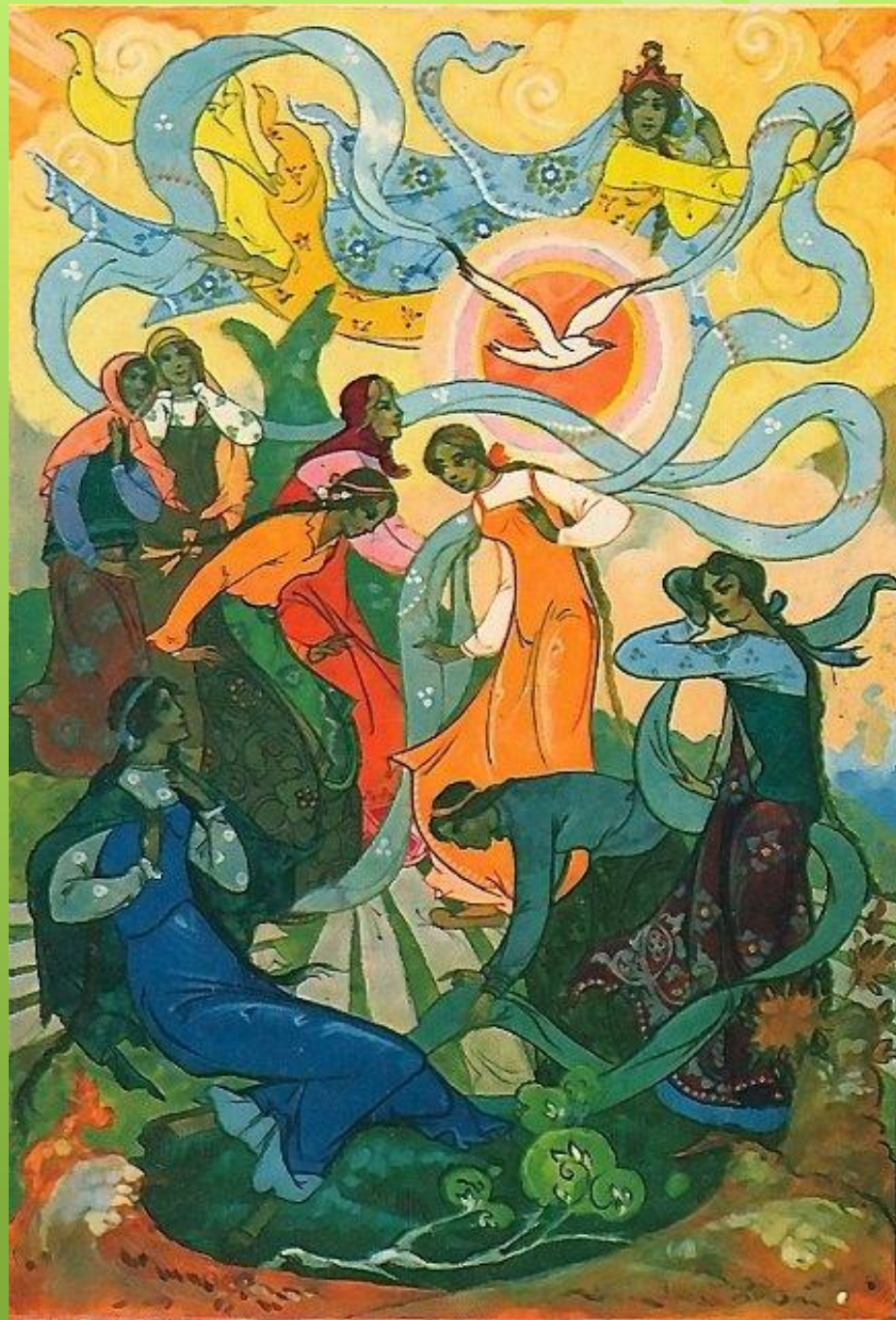
Хозяйка Медной горы
не только
хранительница
сокровищ, но и
покровительница
смелых,
мужественных,
творчески одаренных
людей.



Отношения Медной горы Хозяйки с людьми определяются особыми условиями, так называемыми запретами. Одним из них был запрет женщине спускаться в шахту, во владения Хозяйки. Другим — не жениться молодцу, который хочет обрести ее покровительство.



Творчеству
народных
умельцев,
истинных
художников
принадлежит
одно из важных
мест в сказах
Бажова.



Он и начнёт наигрывать. И песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит, пташки на весенние голоса перекликаются, а хорошо выходит. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку.

П. Бажов. "Каменный цветок".
Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.



Вспомнил опять
разговоры о
малахитовом цветке.
Так его и потянуло: не
сходить ли в последний
раз к змеиной горке? Не
узнаю ли там чего?

П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.



Кто говорил, что он
ума решился, в лесу
загинул, а кто опять
сказывал - Хозяйка
взяла его в горные
мастера.

П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники
А. Ковалёв, Г. Буреев

