

**Палехские художники  
«Уральские сказы П.П.  
Бажова»**

Хозяйка Медной горы  
не только  
хранительница  
сокровищ, но и  
покровительница  
смелых,  
мужественных,  
творчески одаренных  
людей.

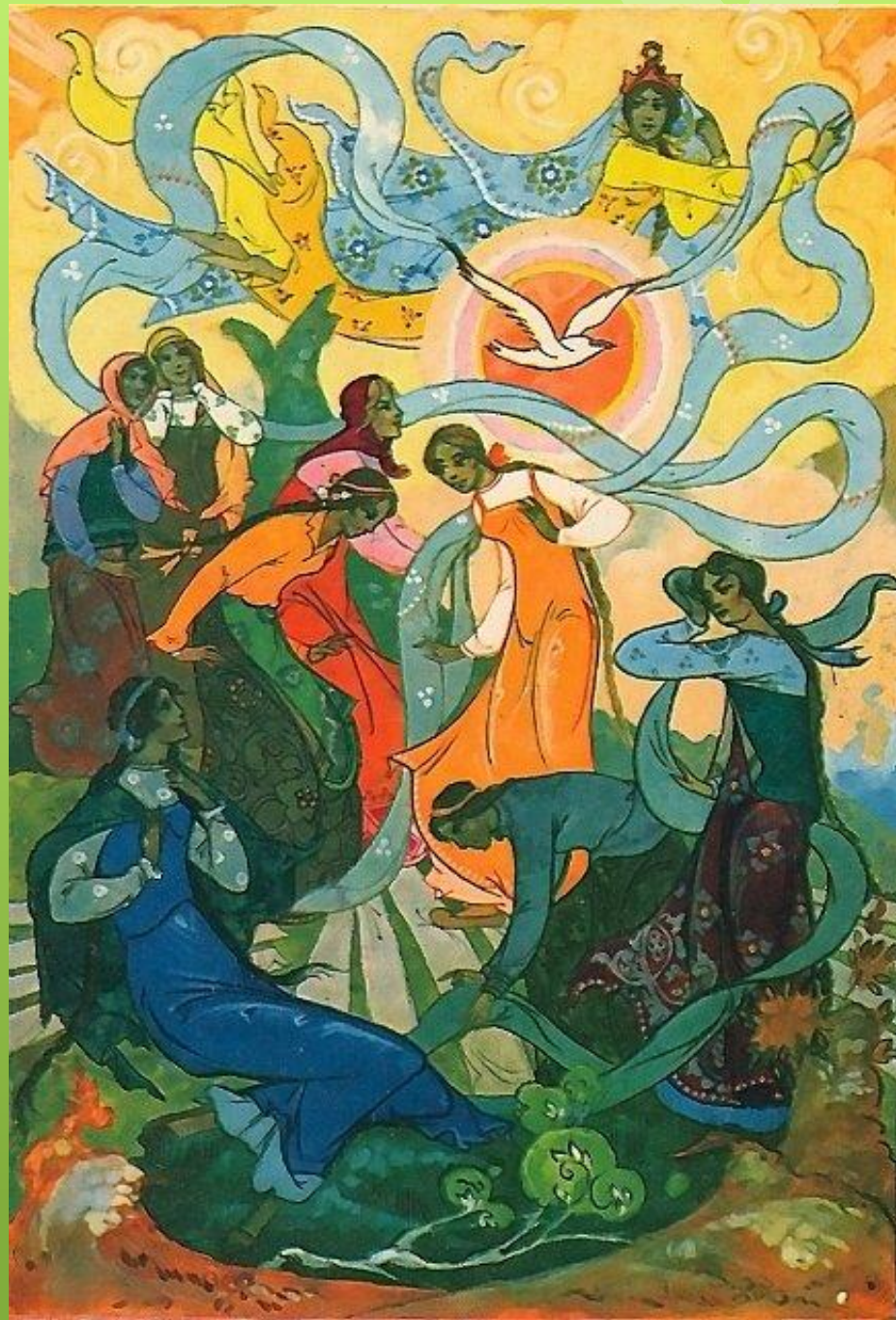


Отношения Медной горы Хозяйки с людьми определяются особыми условиями, так называемыми запретами. Одним из них был запрет женщине спускаться в шахту, во владения Хозяйки. Другим — не жениться молодцу, который хочет обрести ее покровительство.





Творчеству  
народных  
умельцев,  
истинных  
художников  
принадлежит  
одно из важных  
мест в сказах  
Бажова.



Он и начнёт наигрывать. И песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит, пташки на весенние голоса перекликаются, а хорошо выходит. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку.

П. Бажов. "Каменный цветок".  
Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.





Вспомнил опять  
разговоры о  
малахитовом цветке.  
Так его и потянуло: не  
сходить ли в последний  
раз к змеиной горке? Не  
узнаю ли там чего?

П. Бажов. "Каменный  
цветок". Художники А.  
Ковалёв, Г. Буреев.



Кто говорил, что он  
ума решился, в лесу  
загинул, а кто опять  
сказывал - Хозяйка  
взяла его в горные  
мастера.

П. Бажов. "Каменный  
цветок". Художники  
А. Ковалёв, Г. Буреев

