

ПАМЯТИ А.С. ПУШКИНА



**«Александр Сергеевич, у вас в запасе
вечность!»**

(Интегрированный урок – концерт в 9 классе)

***«Есть имена, как солнце!
Имена – как музыка!
Как яблони в расцвете!
Я говорю о Пушкине, поэте,
Действительном в любые
времена»***

И. Северянин.

Цели урока:

***подвести учащихся к осмыслению значимости гения А.С.Пушкина,**

***показать, как нашли отражение в веках его имя и жизнь, создать благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии, посвященной поэту,**

***воспитывать патриотические чувства учащихся .**

Ученые считают, что если бы вдруг погасла Полярная звезда, то на земле об этом узнали бы через 500 лет. Так силен ее свет и так огромно расстояние, разделяющее нас. Многие поколения землян сменили бы друг друга, так и не узнав, что взирают на свет давно угасшей звезды. Жизнь человека, о котором мы будем сегодня говорить, трагически оборвалась более полутора веков назад, но свет его ума, тепло и задушевность его поэзии согревают наши души и сегодня.

А человек этот – **Александр Сергеевич Пушкин**, пророчески сказавший о себе:

*«Нет, весь я не умру.
Душа в заветной лире
Мой прах переживет
и тленья убежит...»*



О Пушкин, чудо из чудес!

В июне, в самом начале лета, когда земля еще была яблоневого цвета, родился Пушкин.

Глубокой зимой, когда она покрыта белыми снегами, его не стало. Но удивительно: чем дальше от нас он по своему рождению, тем ближе по душе

Итак, наш разговор – о Пушкине
а темой для разговора мы взяли слова Владимира Маяковского,
чтобы понять,

почему его **«Россия сердце не забудет»**,
показав, как наша отражение судьба гения русской поэзии
Александра Сергеевича Пушкина
в творческих ПОЭЗИИ,

культуры,

живописи.

1. Пушкин в живописи

Когда мы слышим имя Пушкина, мы вспоминаем знакомый облик - вьющиеся волосы, большой рот с полными губами, светлые ясные глаза. Выражение энергии в лице или – задумчивой грусти. Таким мы с детских лет знаем великого поэта по самому популярному портрету выдающегося русского художника А.В.Фаворского.

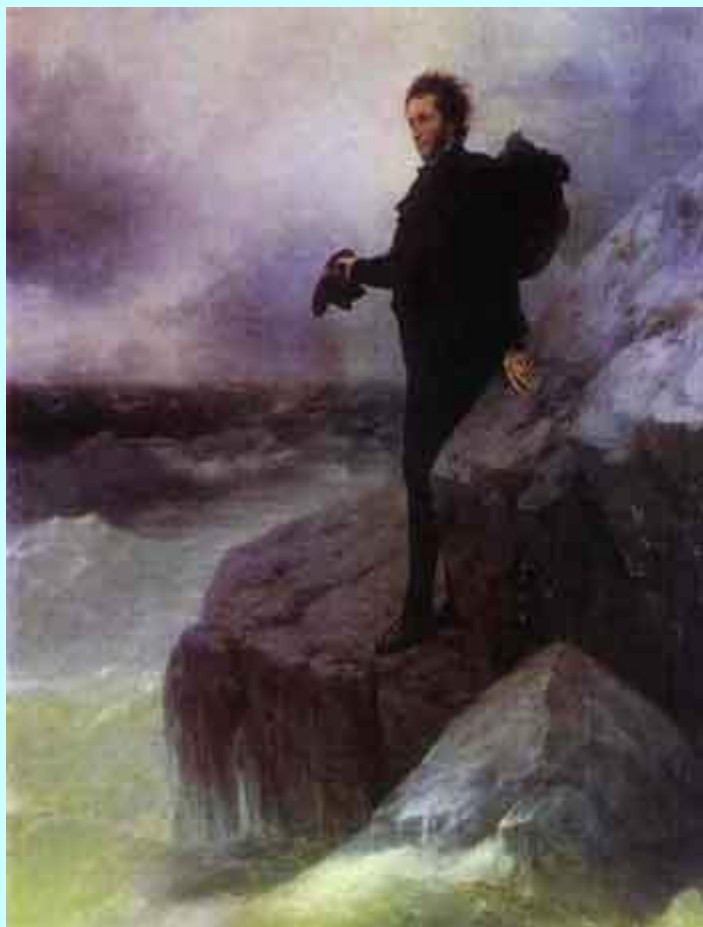


Задание учащимся: какие черты личности Пушкина сумели передать художники?

Старик
Державин
нас заметил
и, в гроб
сходя,
благословил.



8 января 1815г. Лицейст Пушкин с необыкновенным
оживлением читает своё стихотворение”
Воспоминание о Царском Селе” Среди именитых
гостей сам Г.Р.Державин – I поэт 18 века.



«Прощай, свободная стихия!». Это редкий в истории искусства случай, когда два больших художника создали вместе одно полотно. Фигура Пушкина написана Репиным, а пейзаж – маринистом Иваном Константиновичем Айвазовским.



*“Участь моя решена. Я
женюсь...
Та, которую любил я целые
2 года,
которую везде первую
отыскивали
глаза мои, с которой
встреча
казалась блаженством –
боже мой – она...
почти моя”.*



*Исполнились мои желания.
Творец Тебя мне ниспослал,
тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести
чистейший образец.*

...Наконец, предложение
Пушкина было принято, и 6 мая
1830г. Состоялась помолвка.



Грязные сплетни ... А.С.Пушкин
вызывает Дантеса на дуэль ,которая
состоялась в пригороде Петербурга.

По знаку
секундантов
начали сходиться.
Дантес выстрелил.
Пушкин упал...



А.С.Пушкин смертельно ранен. Он жил ещё два дня.

С необыкновенным мужеством переносил ужасные мучения и смертную тоску...

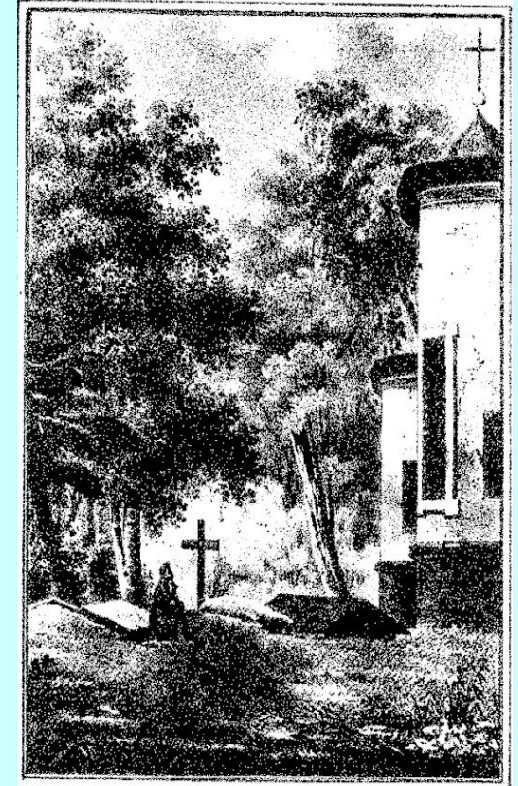


Погиб Поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и с жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

.....
Замолкли звуки чудных песен,
Не раздаваться им опять:
Приют певца угрюм и тесен,
И на устах его печать.

М. Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта»

«Солнце русской поэзии
закатилось! Пушкин скончался,
скончался в цвете лет, в
середине своего великого
поприща!...всякое русское
сердце знает всю цену этой
невозвратимой потери, и всякое
русское сердце будет
растерзано....Не уж ли в самом
деле нет у нас Пушкина?.. К этой
мысли нельзя привыкнуть!»



Он пал в расцвете сил,
Не допев своих песен и не
Досказав того, что мог бы
сказать.

А.И.Герцен.

2. Пушкин в поэзии.

Мы чтить тебя привыкли с детских лет,
И дорог нам твой облик благородный.
Ты рано смолк, но в памяти народной
возлюбленный поэт,
Бессмертен тот, чья муза до конца
Добру и красоте не изменяла,
Кто волновать умел людей сердца,
и в них будить стремленья к идеал
среди пошлости людской,
Среди лжи кто верен оставался.

Ты не умрешь,

Кто сердцем чист

Плещеев

Вопрос: в чем видит поэт
значение личности Пушкина
для потомков?

3. Памятники поэта.

Первый памятник А.С. Пушкину был создан скульптором Александром Михайловичем Опекушиным на средства, собранные народом, без участия царского правительства. Открытие памятника 6 июня 1880 года прошло как большое всенародное торжество. С речами выступили Ф.М. Достоевский, И.С.Тургенев и др. писатели. Популярность памятника объясняется тем, что скульптору удалось создать образ поэта, доступный, понятный и близкий каждому. Он был установлен в высокой части Тверского бульвара, где прекрасно смотрелся на фоне неба и зелени. В 1995 году памятник перенесли в центр площади

*Вопрос:
Что сумел передать
скульптор в своем
творении,
обратившись к
воссозданию облика
поэта?*



За несколько месяцев до смерти Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, завещанием, обращённым к далёким потомкам

Я памятник воздвиг себе нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

.....

Нет, весь я не умру—душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит -
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.



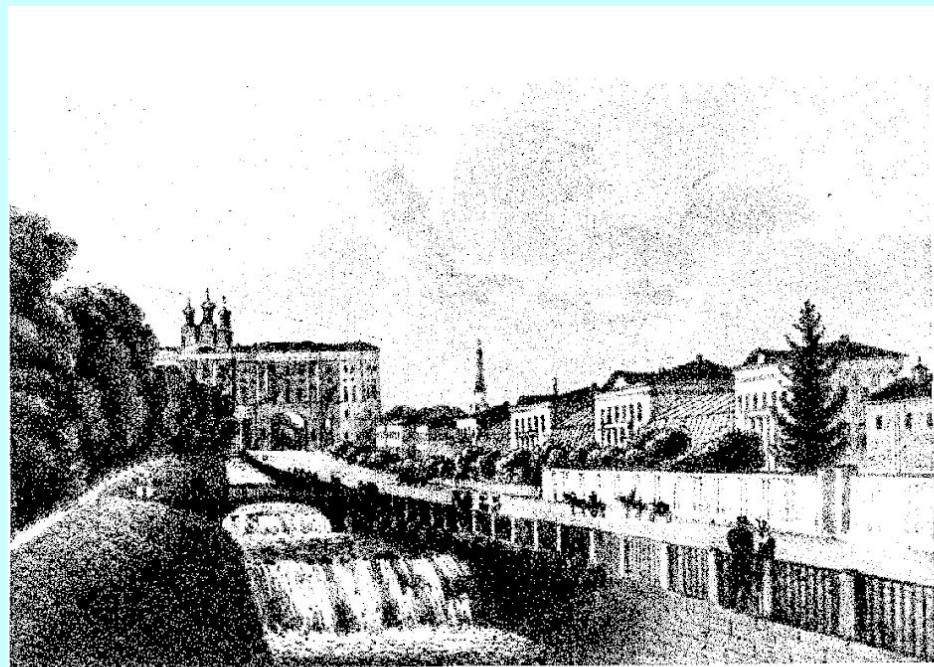
4. Памятные места Пушкина.

В России немало памятных мест, связанных с именем великого поэта. В Подмосковье находится Пушкинский заповедник, он связан с теми местами, где семья поэта проводила каждое лето, а он впервые приобщился к родной природе, народным обычаям, старинным преданиям и сказкам.

Вопрос: что привлекает людей в тех местах, где Пушкин жил?



Сквер у лицейя



Царское Село. Вид на
лицей.

Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина:
Отечество нам Царское Село.

А. С. Пушкин. «19 октября»



Годы ссылки в глухом селе Михайловское. Именно здесь завершается перелом в творческом сознании Пушкина, здесь он окончательно формируется как художник – реалист.

Пушкин в период Болдинской осени.



1830г.

Создаются новые произведения и реализуются замыслы прежних лет, в совершеннейших творениях воплощается весь накопленный Пушкиным жизненный и художественный опыт.

В этом храме проходило венчание первого поэта и первой красавицы.

“Я женат – и счастлив, -
писал поэт П.А.Плетнёву, -
одно желание моё, чтоб
ничего в жизни моей не
изменилось – лучшего не
дождусь. Это состояние для
меня так ново, что, кажется,
я переродился”.



Вот и подошел к концу наш долгий, как сама вечность, разговор о том, что значит для нас Пушкин. Заканчивая 9 класс, мы расстаемся с творчеством поэта, но для того, чтобы вернуться к нему вновь. Вернуться, встав взрослее, чтобы стать мудрее. Мы будем перечитывать вновь его творения, по – новому понимая их, открывая для себя что – то новое в уже известном. Вернемся, наконец, просто для того, чтобы открыть пушкинский мир поэзии и прозы своим детям

В чем пушкинского гения основа
И чем его прозренья хороши?..-
В свободном изъяснении души
Единственной раскованностью слова.
И если воспринять его готова
Твоя душа, не опоздай, спеши
Поймать его и в творческой тиши
Своей судьбой его наполнить снова.
Что из того, что лжепророки лживы?
Извечная поэзия с тобой
За жизнь и смерть ведет смертельный бой.
И мир живет, пока в том мире живы
Твоей души прекрасные порывы,
Оплаченные пушкинской судьбой.

Александр Сергеевич
Пушкин