

---

# пам'яті А.С.Пушкіна



---

**«Александр Сергеевич, у вас в запасе  
вечность!»**

*(Интегрированный урок – концерт в 9 классе)*

***«Есть имена, как солнце!  
Имена – как музыка!  
Как яблони в расцвете!  
Я говорю о Пушкине, поэте,  
Действительном в любые  
времена»***

*И. Северянин.*

---

---

## Цели урока:

**\*подвести учащихся к осмыслению значимости гения А.С.Пушкина,**

**\*показать, как нашли отражение в веках его имя и жизнь, создать благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии, посвященной поэту,**

**\*воспитывать патриотические чувства учащихся .**

---

---

Ученые считают, что если бы вдруг погасла Полярная звезда, то на земле об этом узнали бы через 500 лет. Так силен ее свет и так огромно расстояние, разделяющее нас. Многие поколения землян сменили бы друг друга, так и не узнав, что взирают на свет давно угасшей звезды. Жизнь человека, о котором мы будем сегодня говорить, трагически оборвалась более полутора веков назад, но свет его ума, тепло и задушевность его поэзии согревают наши души и сегодня.

---

А человек этот – **Александр Сергеевич Пушкин**, пророчески сказавший о себе:

*«Нет, весь я не умру.  
Душа в заветной лире  
Мой прах переживет  
и тленья убежит...»*



**О Пушкин, чудо из чудес!**

---

***В июне, в самом начале лета, когда земля еще была яблоневого цвета, родился Пушкин.***

***Глубокой зимой, когда она покрыта белыми снегами, его не стало. Но удивительно: чем дальше от нас он по своему рождению, тем ближе по душе***

---

---

Итак, наш разговор – о Пушкине  
а темой для разговора мы взяли слова Владимира Маяковского,  
чтобы понять,

почему его **«России сердце не забудет»**,  
показать, как нашла отражение судьба гения русской поэзии  
Александра Сергеевича Пушкина  
в творениях **ПОЭЗИИ**,

**скульптуры,**

**живописи.**

---

## 1. Пушкин в живописи

Когда мы слышим имя Пушкина, мы вспоминаем знакомый облик - вьющиеся волосы, большой рот с полными губами, светлые ясные глаза. Выражение энергии в лице или – задумчивой грусти. Таким мы с детских лет знаем великого поэта по самому популярному портрету выдающегося русского художника А.В.А.Фаворского.



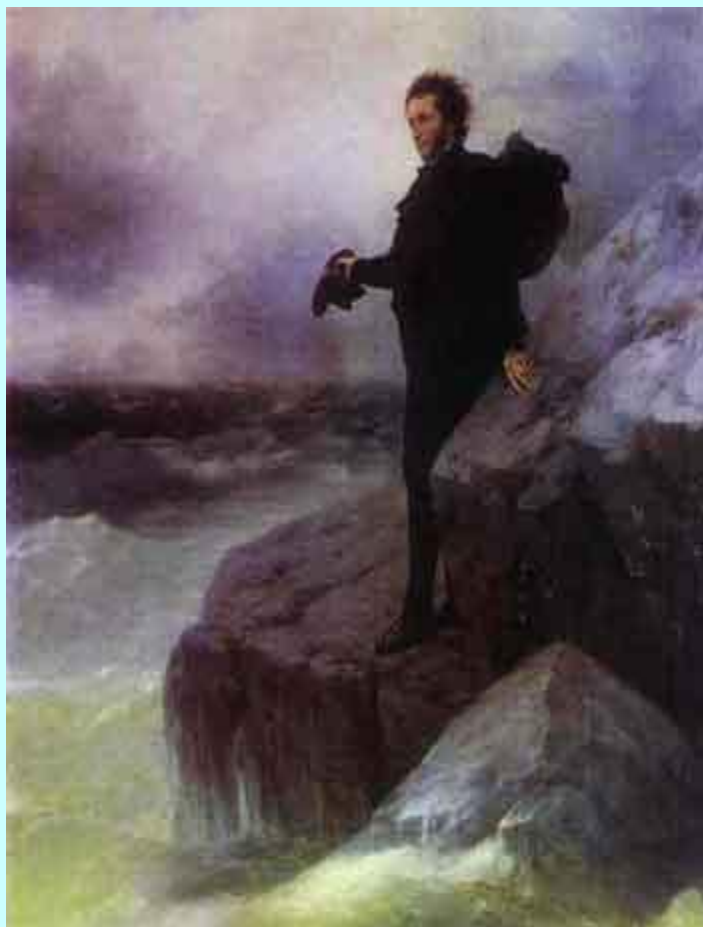
Задание учащимся:  
какие черты личности Пушкина сумели передать художники?



Старик  
Державин  
нас заметил  
и, в гроб  
сходя,  
благословил.



8 января 1815г. Лицейст Пушкин с необыкновенным  
оживлением читает своё стихотворение”  
Воспоминание о Царском Селе” Среди именитых  
гостей сам Г.Р.Державин – I поэт 18 века.



«Прощай, свободная стихия!». Это редкий в истории искусства случай, когда два больших художника создали вместе одно полотно. Фигура Пушкина написана Репиным, а пейзаж – маринистом Иваном Константиновичем Айвазовским.



*“Участь моя решена. Я  
женюсь...  
Та, которую любил я целые  
2 года,  
которую везде первую  
отыскивали  
глаза мои, с которой  
встреча  
казалась блаженством –  
боже мой – она...  
почти моя”.*



*Исполнились мои желания.  
Творец Тебя мне ниспослал,  
тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести  
чистейший образец.*

...Наконец, предложение  
Пушкина было принято, и 6 мая  
1830г. Состоялась помолвка.





Грязные сплетни ... А.С.Пушкин  
вызывает Дантеса на дуэль ,которая  
состоялась в пригороде Петербурга.

По знаку  
секундантов  
начали сходиться.  
Дантес выстрелил.  
Пушкин упал...



А.С.Пушкин смертельно ранен. Он жил ещё два дня.

С необыкновенным мужеством переносил ужасные мучения и смертную тоску...

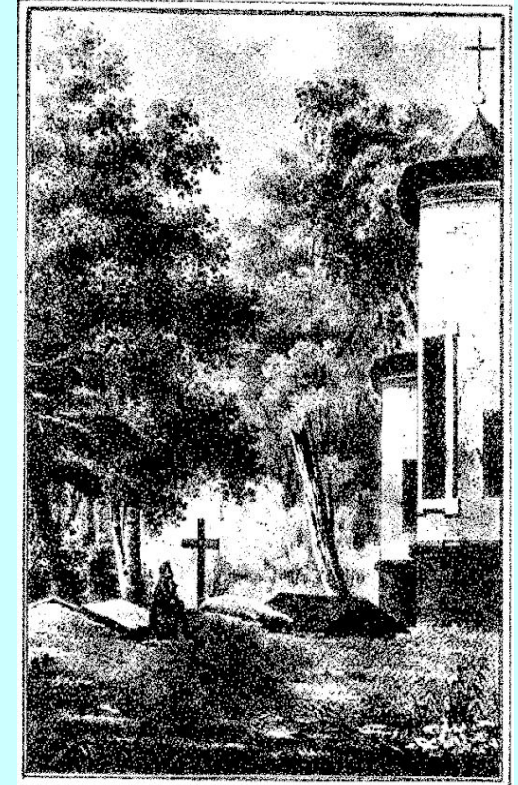


**П**огиб Поэт! — невольник чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и с жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..

.....  
Замолкли звуки чудных песен,  
Не раздаваться им опять:  
Приют певца угрюм и тесен,  
И на устах его печать.

М. Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта»

«Солнце русской поэзии  
закатилось! Пушкин скончался,  
скончался в цвете лет, в  
середине своего великого  
поприща!...всякое русское  
сердце знает всю цену этой  
невозвратимой потери, и всякое  
русское сердце будет  
растерзано....Не уж ли в самом  
деле нет у нас Пушкина?.. К этой  
мысли нельзя привыкнуть!»



Он пал в расцвете сил,  
Не допев своих песен и не  
Досказав того, что мог бы  
сказать.

А.И.Герцен.

## 2. Пушкин в поэзии.

Мы чтить тебя привыкли с детских лет,  
И дорог нам твой облик благородный.  
Ты рано смолк, но в памяти народной  
возлюбленный поэт,  
Бессмертен тот, чья муза до конца  
Добру и красоте не изменяла,  
Кто волновать умел людей сердца,  
и в них будить стремленья к идеал  
среди пошлости людской,  
Среди лжи кто верен оставался.

Ты не умрешь,

Кто сердцем чист

Плещеев

**Вопрос:** в чем видит поэт  
значение личности Пушкина  
для потомков?



---

### 3. Памятники поэта.

**Первый памятник А.С. Пушкину был создан скульптором Александром Михайловичем Опекушиным на средства, собранные народом, без участия царского правительства. Открытие памятника 6 июня 1880 года прошло как большое всенародное торжество. С речами выступили Ф.М. Достоевский, И.С.Тургенев и др. писатели. Популярность памятника объясняется тем, что скульптору удалось создать образ поэта, доступный, понятный и близкий каждому. Он был установлен в высокой части Тверского бульвара, где прекрасно смотрелся на фоне неба и зелени. В 1995 году памятник перенесли в центр площади**

---

*Вопрос:  
Что сумел передать  
скульптор в своем  
творении,  
обратившись к  
воссозданию облика  
поэта?*



За несколько месяцев до смерти Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, завещанием, обращённым к далёким потомкам

Я памятник воздвиг себе нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.

.....

Нет, весь я не умру—душа в заветной лире  
Мой прах переживёт и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.



## 4. Памятные места Пушкина.

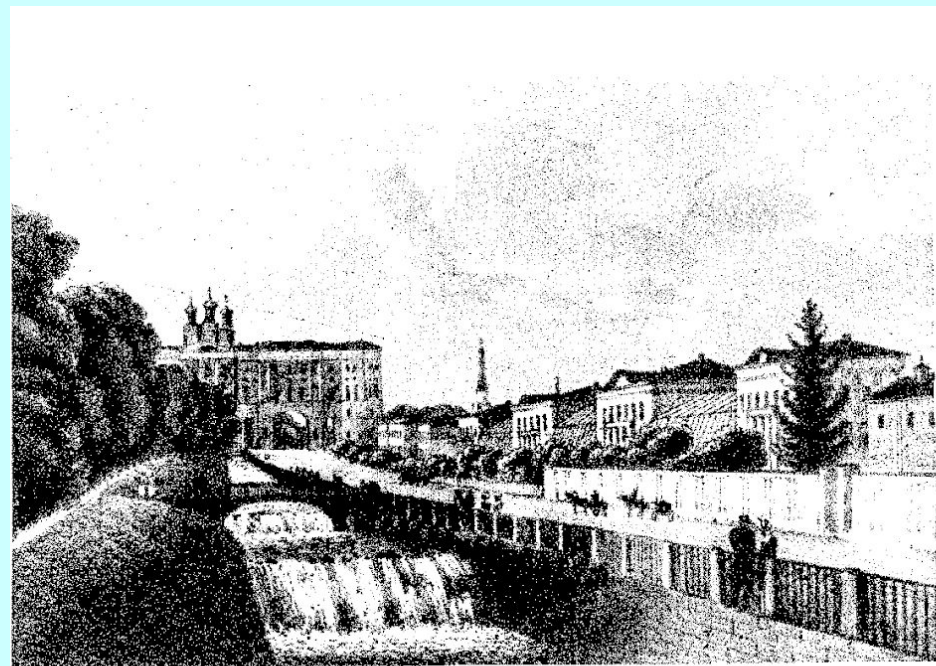
В России немало памятных мест, связанных с именем великого поэта. В Подмосковье находится Пушкинский заповедник, он связан с теми местами, где семья поэта проводила каждое лето, а он впервые приобщился к родной природе, народным обычаям, старинным преданиям и сказкам.

Вопрос: что привлекает людей в тех местах, где Пушкин жил?





## Сквер у лицейя



## Царское Село. Вид на лицей.

**К**уда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина:  
Отечество нам Царское Село.

А. С. Пушкин. «19 октября»



Годы ссылки в глухом селе Михайловское. Именно здесь завершается перелом в творческом сознании Пушкина, здесь он окончательно формируется как художник – реалист.



# Пушкин в период Болдинской осени.



1830г.

Создаются новые произведения и реализуются замыслы прежних лет, в совершеннейших творениях воплощается весь накопленный Пушкиным жизненный и художественный опыт.

---

# В этом храме проходило венчание первого поэта и первой красавицы.

“Я женат – и счастлив, -  
писал поэт П.А.Плетнёву, -  
одно желание моё, чтоб  
ничего в жизни моей не  
изменилось – лучшего не  
дождусь. Это состояние для  
меня так ново, что, кажется,  
я переродился”.

---





Вот и подошел к концу наш долгий, как сама вечность, разговор о том, что значит для нас Пушкин. Заканчивая 9 класс, мы расстаемся с творчеством поэта, но для того, чтобы вернуться к нему вновь. Вернуться, встав взрослее, чтобы стать мудрее. Мы будем перечитывать вновь его творения, по – новому понимая их, открывая для себя что – то новое в уже известном. Вернемся, наконец, просто для того, чтобы открыть пушкинский мир поэзии и прозы своим детям

---

В чем пушкинского гения основа  
И чем его прозренья хороши?..-  
В свободном изъяснении души  
Единственной раскованностью слова.  
И если воспринять его готова  
Твоя душа, не опоздай, спеши  
Поймать его и в творческой тиши  
Своей судьбой его наполнить снова.  
Что из того, что лжепророки лживы?  
Извечная поэзия с тобой  
За жизнь и смерть ведет смертельный бой.  
И мир живет, пока в том мире живы  
Твоей души прекрасные порывы,  
Оплаченные пушкинской судьбой.

---

Александр Сергеевич  
Пушкин