

ПРОЕКТ: Презентация

**ТЕМА: «Памяти Бориса Васильева –
писателя и гражданина»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:

ГБОУ СПО МО «НТЭТ»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

АВТОРА:

ЖИГАРЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА -

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ,

ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ



Цели презентации:

образовательные:

- знакомство с жизнью и творчеством писателя и фронтовика - Бориса Васильева;

воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к отечественной художественной литературе и родному языку как составляющей патриотического воспитания;

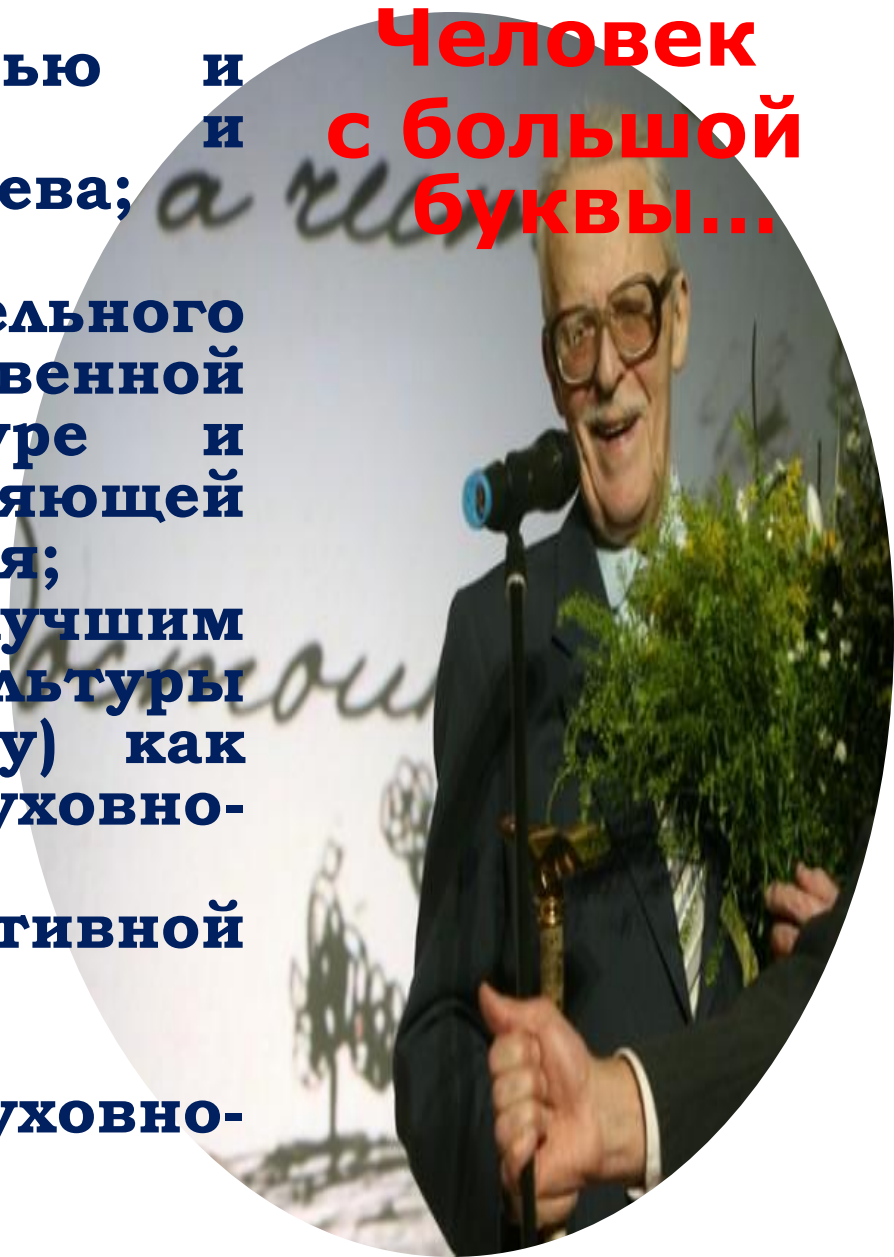
- приобщение к лучшим образцам отечественной культуры (классике и киноискусству) как составляющей духовно-нравственного воспитания;

- формирование активной гражданской позиции;

развивающие:

- формирование духовно-нравственной личности.

**Человек
с большой
буквы...**



«Он был голосом совести...»

Автор повести «А зори здесь тихие» не дожид
до 90-летия год с небольшим

В понедельник, 11 марта 2013 года,
не стало

Бориса Львовича Васильева ...



592. Гребенщиков Е.
А зори здесь тихие... Реж. С.Ростоцкий. 1980

593. Гребенщиков Е.
Завтра была война

По сценариям и книгам Б.Л. Васильева
снято 15 кинофильмов...

«О войне он умел писать чрезвычайно правдиво»

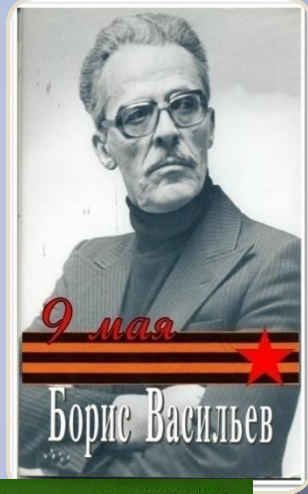
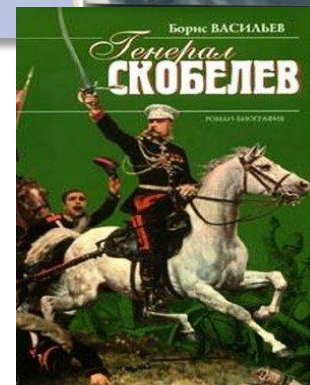
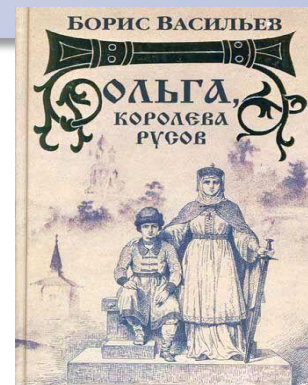
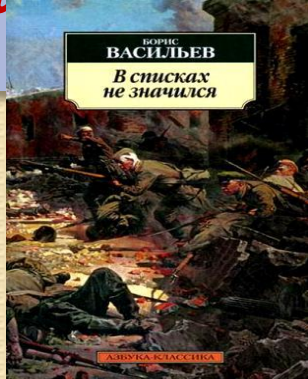


Смоленскъ.—Smolensk № 25.

Видъ съ собора на Скланную гору.

- **Борис Васильев** родился 21 мая 1924 года в Смоленске.
- **Отец - Васильев Лев Александрович** (1892 г. рожд.), кадровый офицер царской, впоследствии - Красной и Советской армии.
- **Мать - Алексеева Елена Николаевна** (1892 г. рожд.), из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого, с общественным движением XIX века; ее отец и дядя были организаторами народнического кружка «чайковцев» ...

**Он писал о жизни правду.
Его книги – это исповедь целого поколения,
исповедь, полная боли,
горькой памяти и гордости от того,
что осилили и сумели все пережить.**



Книги Б.Васильева...

Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе проявилось еще со школьных лет. Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда окончил 9-й класс, началась война...

«Борис Васильев – участник Великой Отечественной войны, затем – кадровый военный и потому солдатскую долю испытал до конца»

А.Дементьев

- **Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск.**
- **Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сначала в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил.**
- **Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.**
- **Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь ...**

На полях сражений...

**«Он всю жизнь шел вслед за своей женой
Зорей Альбертовной, которая однажды
вывела его с минного поля. Он выходил с
него, идя за ней след в след ...»**

**Секретарь Союза писателей
близкий друг семьи
Кузовлева**

**Москвы,
Васильевых Т.**



Писатель с любимой женой...



**«Меня ведут мои
герои и жена Зоренька...»**

Борис Васильев

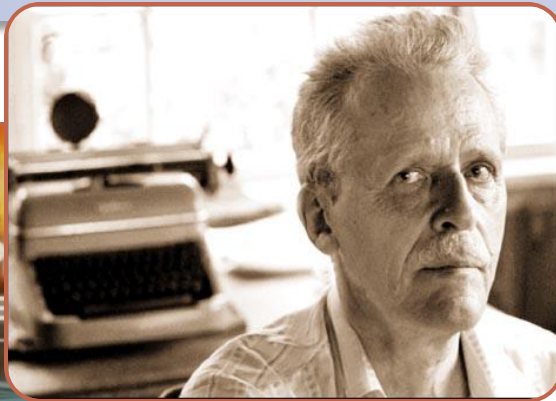


Зоря Поляк (Васильева)

▪ **Осенью 1943 года Борис Васильев** поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского), где встретил свою будущую жену **Зорю Альбертовну Поляк**, которая училась в той же академии, ставшую его постоянной спутницей. С ней Борис Львович прожил долгие счастливые годы и так и не смог смириться с утратой любимой жены, ушедшей из жизни двумя месяцами раньше...

«прекрасно помню, как впервые
познакомилась с творчеством Бориса Львовича.
Это был 1969 год, и в журнале «Юность» вышла
его повесть о Великой Отечественной войне «А
зори здесь тихие...»

Писатель и
литературовед



592. Гребенщиков Е.
А зори здесь тихие... Реж. С.Ростоцкий. 1980

podkat

595. Гребенщиков Е.
А зори здесь тихие... Реж. С.Ростоцкий. 1980

podkat

▪ После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

**Начало
литературной деятельности
оказалось для писателя
полным непредвиденных
осложнений...**



Б. Васильев за работой...

Первым произведением, вышедшим из-под пера Бориса Васильева, стала пьеса «Танкисты» (1954) - о том, как непросто в человеческом и профессиональном планах проходила в послевоенной армии смена поколений. Эта пьеса под названием «Офицер» была принята к постановке в Центральном театре Советской Армии, но после двух общественных просмотров в декабре 1955 года незадолго до премьеры спектакль был запрещен Главным политическим управлением армии ...

Начало литературной деятельности оказалось для писателя полным непредвиденных осложнений...



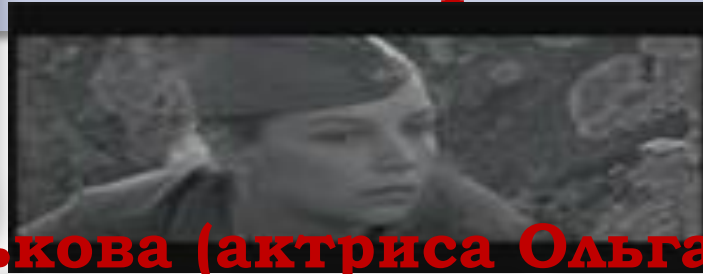
Постер фильма

▪ Несмотря на неудачи, **Борис Васильев** не бросает драматургию: его пьеса **«Стучите и откроется»** в **1955 году** поставлена театрами Черноморского флота и Группы войск в Германии. Одновременно по приглашению известного драматурга **Н.Ф. Погодина** - руководителя журнала «Театр» он посещает сценарную студию при Главкино, в результате чего по сценариям **Васильева** были поставлены кинофильмы **«Очередной рейс» (1958)**, **«Длинный день» (1960)** и др. И все же кинематографическая судьба его складывалась далеко не безоблачно ...

Писательская судьба Бориса Васильева



...монно набирает высоту...



Евгения Комелькова (актриса Ольга Остроумова) – одна из «пяти девочек», не пропустивших немцев на Кировскую железную дорогу...

▪ **Непросто складывалась судьба и первого прозаического произведения Васильева «Иванов катер» (1967): А.Т. Твардовский принял повесть для публикации в «Новом мире». Но после его смерти она почти 3 года пролежала в редакционном портфеле и увидела свет лишь в 1970 году (№ 8-9). К этому времени в журнале «Юность» (1969, № 8) уже была напечатана другая повесть автора – «А зори здесь тихие...».**

А зори здесь тихие: на месте съемок фильма...

**«...последнего Федот Евграфыч лично связал. И заплакал. Слёзы текли по грязному, небритому лицу, он трясся в ознобе, и смеялся сквозь эти слёзы, и кричал:
- Что, взяли?.. Взяли, да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство помилует! А там пусть судят меня! Пусть судят!..»**



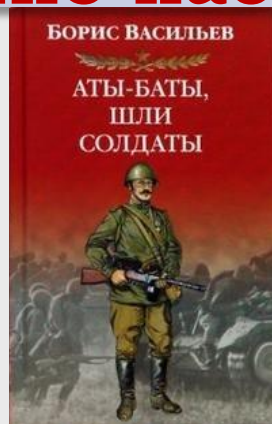
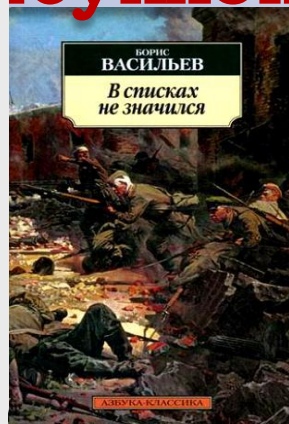
Экранная судьба героев

А зори здесь тихие...

▪ Именно с повести «А зори здесь тихие...», получившей огромный читательский резонанс, писательская судьба Бориса Васильева начала неуклонно набирать высоту. «Зори...» многократно переиздавались и переиздаются вплоть до нынешнего дня, претерпели множественные музыкальные и сценические интерпретации, по ним был снят в 1972 году одноименный фильм, удостоенный многих премий, в том числе Государственной премии СССР.

Писательская судьба Бориса Васильева

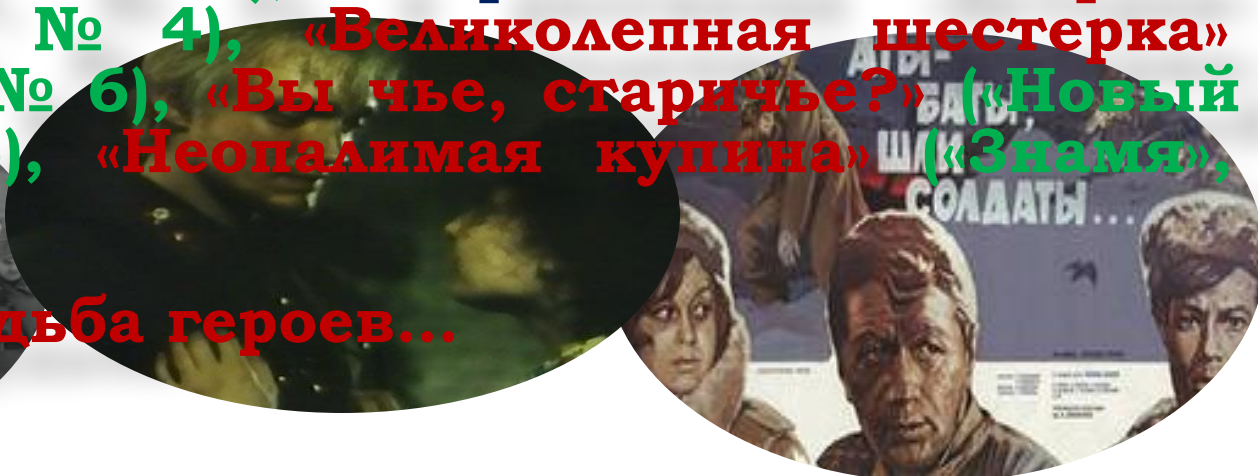
неуклонно набирает высоту...



Книги писателя издаются огромными тиражами...

Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился» («Юность», 1974, № 2-4); «Завтра была война» («Юность», 1984, № 6), в рассказах «Ветеран» («Юность», 1976, № 4), «Великолепная шестерка» («Юность», 1980, № 6), «Вы чье, старичье?» («Новый мир», 1982, № 5), «Неопалимая купина» («Знамя», 1986, № 2) и др.

Экранная судьба героев...



Не стреляйте в белых лебедей ...

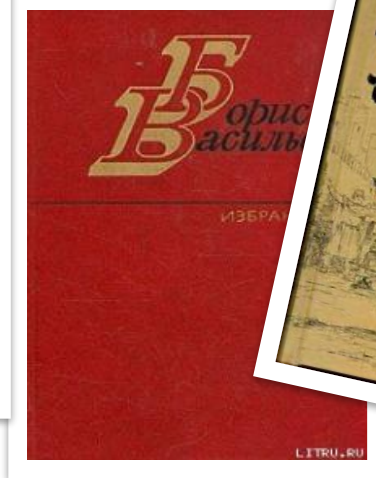
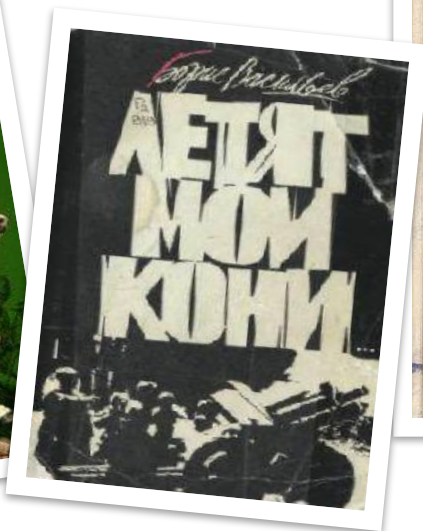
▪ Роман «**Не стреляйте в белых лебедей**» (авторское название «**Не стреляйте белых лебедей**» - «Юность», 1973, № 6-7), перекликающийся по нравственной направленности со многими васильевскими произведениями, занимает в творчестве писателя особое место.



Станислав Любшин – исполнитель роли «бедоносца» - непутёвого **Егора Полушкина**

Творчество Бориса Васильева многогранно...

▪ **Борису Васильеву** принадлежит множество публицистических произведений, тематически охватывающих самые разные стороны нашей жизни.



▪ **О чем бы ни писал Борис Васильев**, масштаб личности писателя, уровень его мышления и таланта придают каждой строке широкое общечеловеческое звучание, вызывая у читателей благодарный отклик и чувство гордости за возможность причислить себя к его современникам.

Борис Васильев – член Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека....

▪ В конце 1980-х годов Борис Васильев активно участвует в общественно-политической жизни: он депутат I Съезда народных депутатов СССР, член Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси. В том же году он выходит из КПСС, в которой состоял с 1952 года. Однако довольно скоро оставляет политику, считая, что писатель должен заниматься своим прямым делом. Но в 2002 году вновь оказывается общественно востребованным - становится членом Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека.

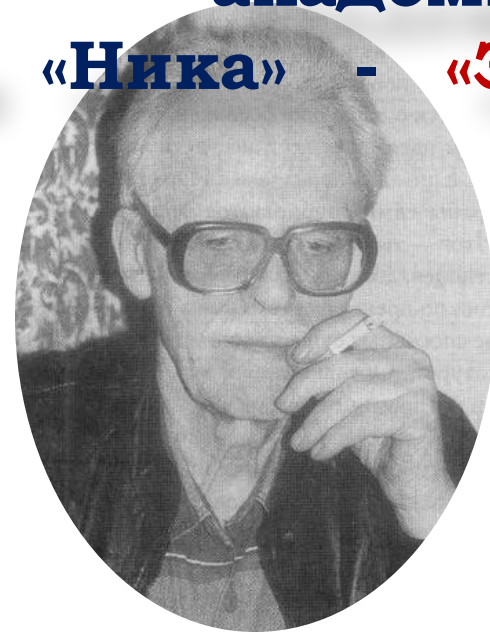
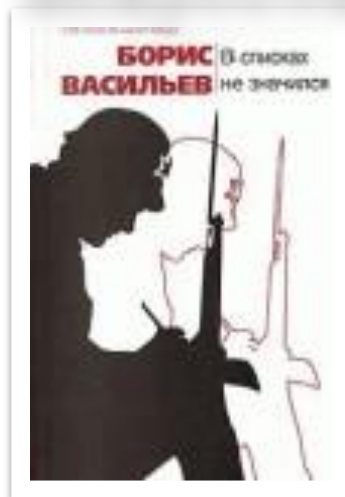




**Лауреат российских и зарубежных
литературных премий, академик
Российской академии кинематографии
Борис Васильев**

Борис Васильев - лауреат Государственной премии СССР...

▪ **Борис Васильев - лауреат Государственной премии СССР, премии Президента России, Независимой премии движения имени академика А.Д. Сахарова «Апрель», международной литературной премии «Москва-Пенне», премии Союза писателей Москвы «Венец», Российской академии кинематографических искусств «Ника» - «За Честь и Достоинство».**

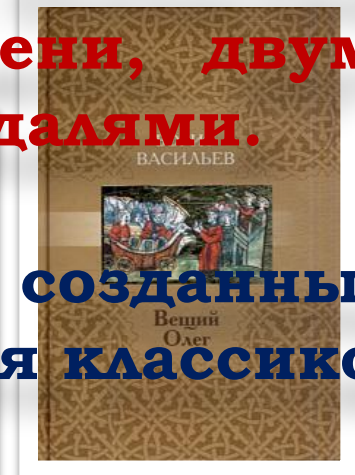
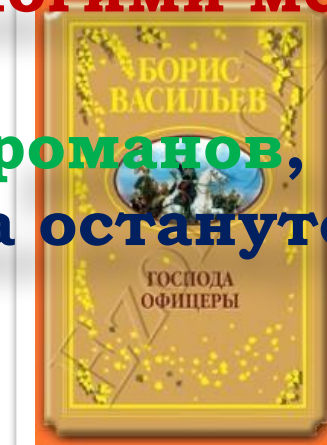


Борис Васильев – член Союза писателей...



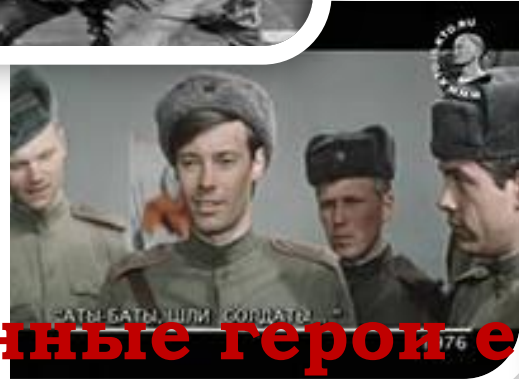
▪ Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II степени, Трудового Красного Знамени, двумя орденами Дружбы народов, многими медалями.

▪ Более 30 повестей и романов, созданных Борисом Васильевым, навсегда останутся классикой русской литературы.



«... он был живым и писал о жизни правду...»

Вера Копылова



Экранные герои его произведений

Основные источники:

1. В. Копылова «Писатель первой необходимости». - Газета «Книжное обозрение» . - 2013. - №6 (2356). - с.3.
2. Д. Корсаков «Он был голосом совести...». – Газета «Комсомольская правда». – 2013. - №33. – с.21.
3. Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...: Романы, повести/Предисл. А.Дементьева. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.

Дополнительные источники:

Интернет – ресурсы:

1. Фотография Б.Васильева:

<http://www.rg.ru/2013/03/11/biografiya-site.html>

2. Фотографии Б. Васильева:

<http://foto.rg.ru/photos/c8a6cbd9/index.html>

3. Книги Б.Васильева:

<http://www.livelib.ru/author/5436/top/~3>

4. Новости:

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=1052385&cid=8>

