

**ПРОЕКТ: Презентация**

**ТЕМА: «Памяти Бориса Васильева –  
писателя и гражданина»**

**НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:**

**ГБОУ СПО МО «НТЭТ»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО**

**АВТОРА:**

**ЖИГАРЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА -**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ,**

**ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ**



# Цели презентации:

## образовательные:

- знакомство с жизнью и творчеством писателя и фронтовика - Бориса Васильева;

## воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к отечественной художественной литературе и родному языку как составляющей патриотического воспитания;

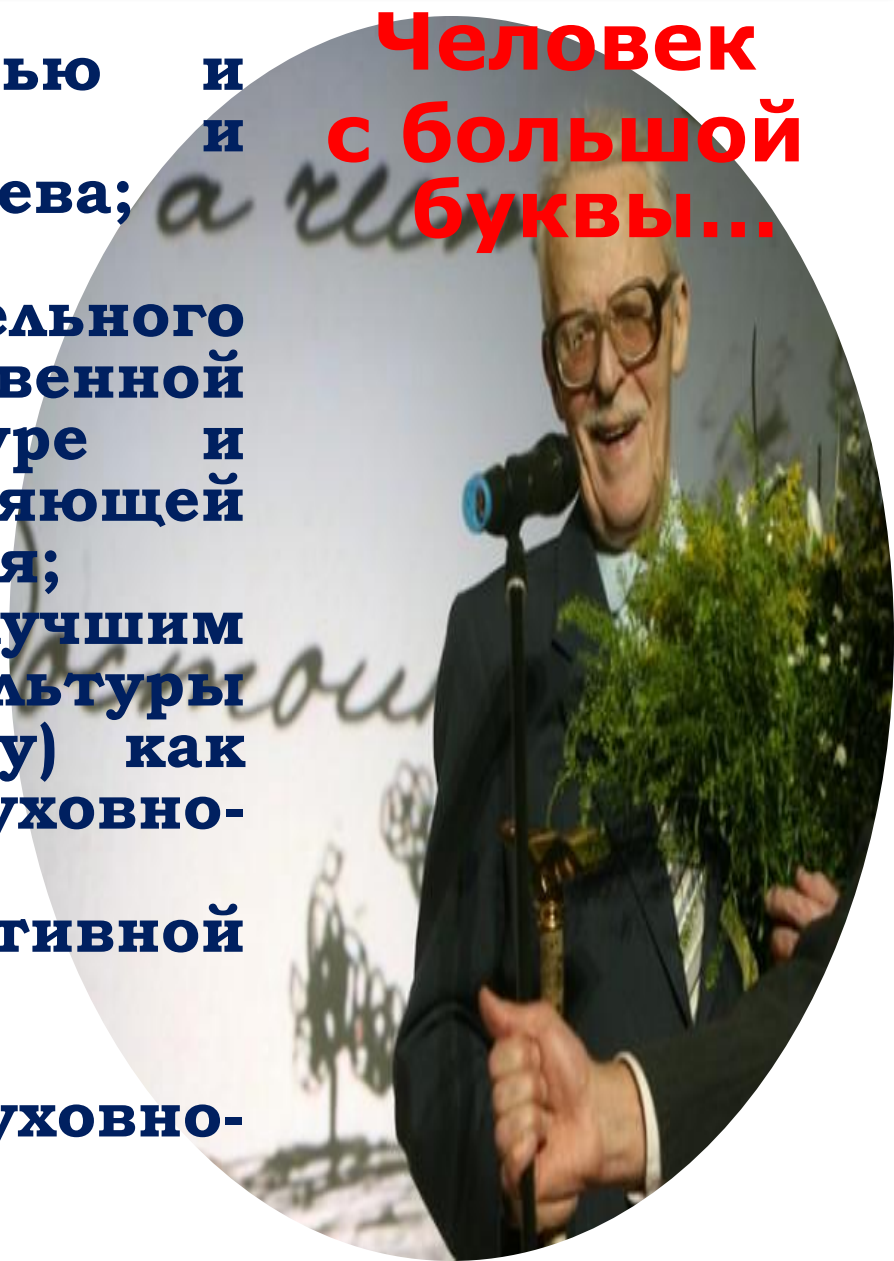
- приобщение к лучшим образцам отечественной культуры (классике и киноискусству) как составляющей духовно-нравственного воспитания;

- формирование активной гражданской позиции;

## развивающие:

- формирование духовно-нравственной личности.

Человек  
с большой  
буквы...

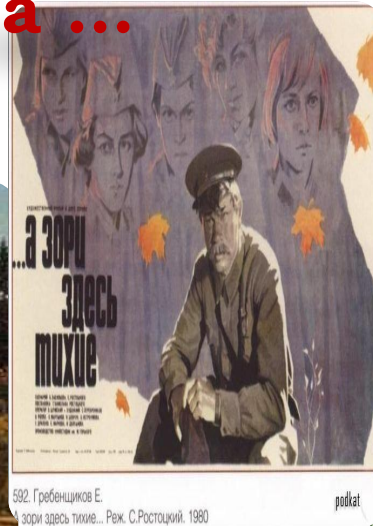


# «ОН БЫЛ ГОЛОСОМ СОВЕСТИ...»

Автор повести «А зори здесь тихие» не дожид  
до 90-летия год с небольшим

В понедельник, 11 марта 2013 года,  
не стало

Бориса Львовича Васильева ...



По сценариям и книгам Б.Л. Васильева  
снято 15 кинофильмов...

# «О войне он умел писать чрезвычайно правдиво»

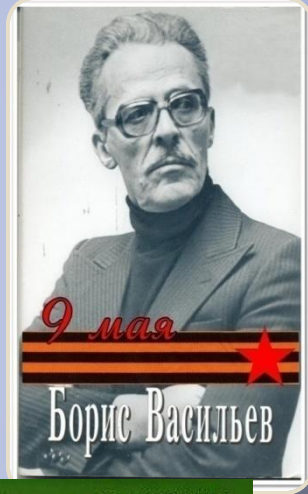
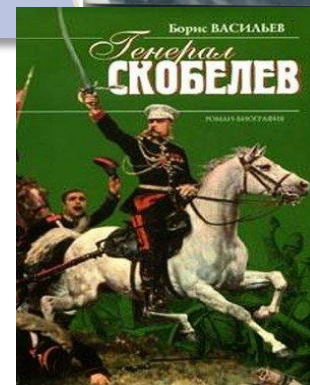
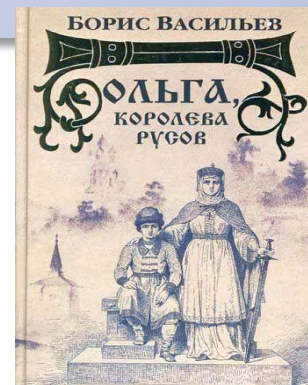
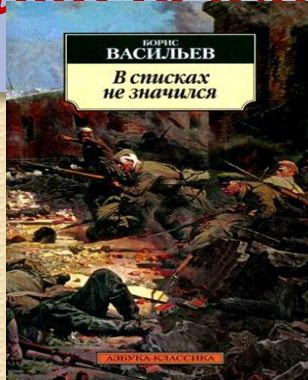


Смоленскъ.—Smolensk № 25.

Видъ съ собора на Скланную гору.

- **Борис Васильев** родился 21 мая 1924 года в Смоленске.
- **Отец - Васильев Лев Александрович** (1892 г. рожд.), кадровый офицер царской, впоследствии - Красной и Советской армии.
- **Мать - Алексеева Елена Николаевна** (1892 г. рожд.), из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого, с общественным движением XIX века; ее отец и дядя были организаторами народнического кружка «чайковцев» ...

**Он писал о жизни правду.  
Его книги – это исповедь целого поколения,  
исповедь, полная боли,  
горькой памяти и гордости от того,  
что осилили и сумели все пережить.**



## **Книги Б.Васильева...**

**Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе проявилось еще со школьных лет. Участь в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда окончил 9-й класс, началась война...**

**«Борис Васильев – участник Великой Отечественной войны, затем – кадровый военный и потому солдатскую долю испытал до конца»**

**А.Дементьев**

- **Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск.**
- **Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сначала в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил.**
- **Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.**
- **Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь ...**

**На полях сражений...**





**«Меня ведут мои  
герои и жена Зоренька...»**

**Борис Васильев**



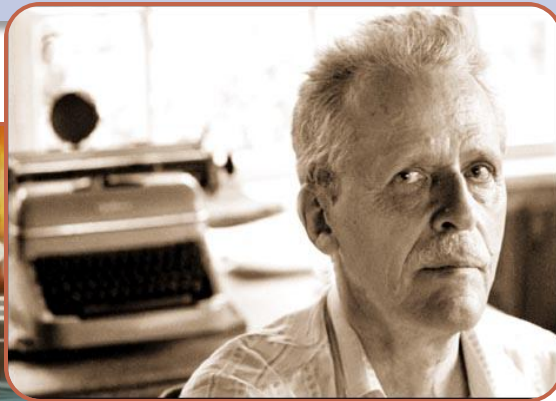
**Зоря Поляк (Васильева)**

▪ **Осенью 1943 года Борис Васильев** поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского), где встретил свою будущую жену **Зорю Альбертовну Поляк**, которая училась в той же академии, ставшую его постоянной спутницей. С ней Борис Львович прожил долгие счастливые годы и так и не смог смириться с утратой любимой жены, ушедшей из жизни двумя месяцами раньше...



«прекрасно помню, как впервые познакомилась с творчеством Бориса Львовича. Это был 1969 год, и в журнале «Юность» вышла его повесть о Великой Отечественной войне «А зори здесь тихие...»

**Писатель** и **литературовед**



592. Гребенщиков Е.  
А зори здесь тихие... Реж. С.Ростоцкий. 1980

podkat

595. Гребенщиков Е.  
А зори здесь тихие... Реж. С.Ростоцкий. 1980

boqqa

После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

**Начало  
литературной деятельности  
оказалось для писателя  
полным непредвиденных  
осложнений...**



**Б. Васильев за работой...**

**Первым произведением, вышедшим из-под пера Бориса Васильева, стала пьеса «Танкисты» (1954) - о том, как непросто в человеческом и профессиональном планах проходила в послевоенной армии смена поколений. Эта пьеса под названием «Офицер» была принята к постановке в Центральном театре Советской Армии, но после двух общественных просмотров в декабре 1955 года незадолго до премьеры спектакль был запрещен Главным политическим управлением армии ...**

# Начало литературной деятельности оказалось для писателя полным непредвиденных осложнений...



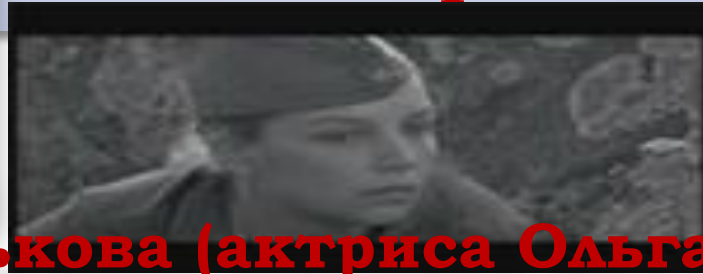
## Постер фильма

▪ Несмотря на неудачи, **Борис Васильев** не бросает драматургию: его пьеса «**Стучите и откроется**» в **1955 году** поставлена театрами Черноморского флота и Группы войск в Германии. Одновременно по приглашению известного драматурга **Н.Ф. Погодина** - руководителя журнала «Театр» он посещает сценарную студию при Главкино, в результате чего по сценариям **Васильева** были поставлены кинофильмы «**Очередной рейс**» (**1958**), «**Длинный день**» (**1960**) и др. И все же кинематографическая судьба его складывалась далеко не безоблачно ...

# Писательская судьба Бориса Васильева



...молно набирает высоту...



**Евгения Комелькова (актриса Ольга Остроумова) – одна из «пяти девочек», не пропустивших немцев на Кировскую железную дорогу...**

▪ **Непросто складывалась судьба и первого прозаического произведения Васильева «Иванов катер» (1967): А.Т. Твардовский принял повесть для публикации в «Новом мире». Но после его смерти она почти 3 года пролежала в редакционном портфеле и увидела свет лишь в 1970 году (№ 8-9). К этому времени в журнале «Юность» (1969, № 8) уже была напечатана другая повесть автора – «А зори здесь тихие...».**

**А зори здесь тихие: на месте съемок фильма...**

**«...последнего Федот Евграфыч лично связал. И заплакал. Слёзы текли по грязному, небритому лицу, он трясся в ознобе, и смеялся сквозь эти слёзы, и кричал:**  
**- Что, взяли?.. Взяли, да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство помилует! А там пусть судят меня! Пусть судят!..»**



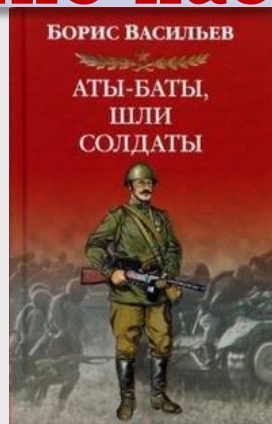
**Экранная судьба героев**

## **А зори здесь тихие...**

▪ Именно с повести «А зори здесь тихие...», получившей огромный читательский резонанс, писательская судьба Бориса Васильева начала неуклонно набирать высоту. «Зори...» многократно переиздавались и переиздаются вплоть до нынешнего дня, претерпели множественные музыкальные и сценические интерпретации, по ним был снят в 1972 году одноименный фильм, удостоенный многих премий, в том числе Государственной премии СССР.

# Писательская судьба Бориса Васильева

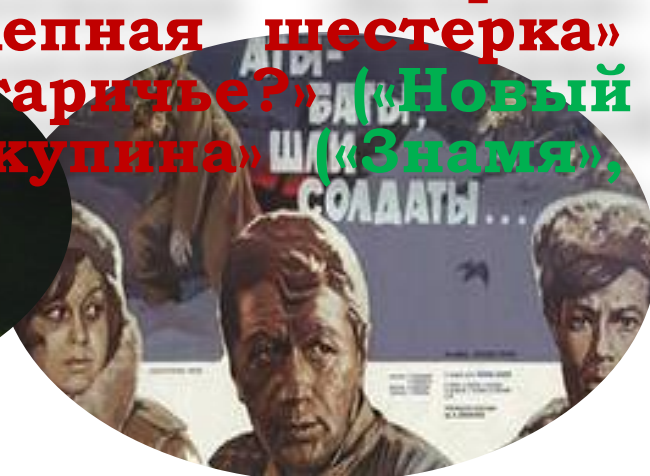
неуклонно набирает высоту...



Книги писателя издаются огромными тиражами...

Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился» («Юность», 1974, № 2-4); «Завтра была война» («Юность», 1984, № 6), в рассказах «Ветеран» («Юность», 1976, № 4), «Великолепная шестерка» («Юность», 1980, № 6), «Вы чье, старичье?» («Новый мир», 1982, № 5), «Неопалимая купина» («Знамя», 1986, № 2) и др.

Экранная судьба героев...



# Не стреляйте в белых лебедей ...

▪ Роман «**Не стреляйте в белых лебедей**» (авторское название «**Не стреляйте белых лебедей**» - «Юность», 1973, № 6-7), перекликающийся по нравственной направленности со многими васильевскими произведениями, занимает в творчестве писателя особое место.

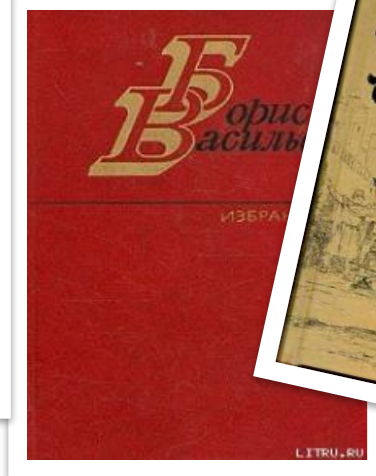


**Станислав Любшин** – исполнитель роли «бедоносца» - непутёвого **Егора Полушкина**



# Творчество Бориса Васильева многогранно...

▪ **Борису Васильеву** принадлежит множество публицистических произведений, тематически охватывающих самые разные стороны нашей жизни.



▪ О чем бы ни писал **Борис Васильев**, масштаб личности писателя, уровень его мышления и таланта придают каждой строке широкое общечеловеческое звучание, вызывая у читателей благодарный отклик и чувство гордости за возможность причислить себя к его современникам.

## Борис Васильев – член Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека....

▪ В конце 1980-х годов Борис Васильев активно участвует в общественно-политической жизни: он депутат I Съезда народных депутатов СССР, член Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси. В том же году он выходит из КПСС, в которой состоял с 1952 года. Однако довольно скоро оставляет политику, считая, что писатель должен заниматься своим прямым делом. Но в 2002 году вновь оказывается общественно востребованным - становится членом Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека.

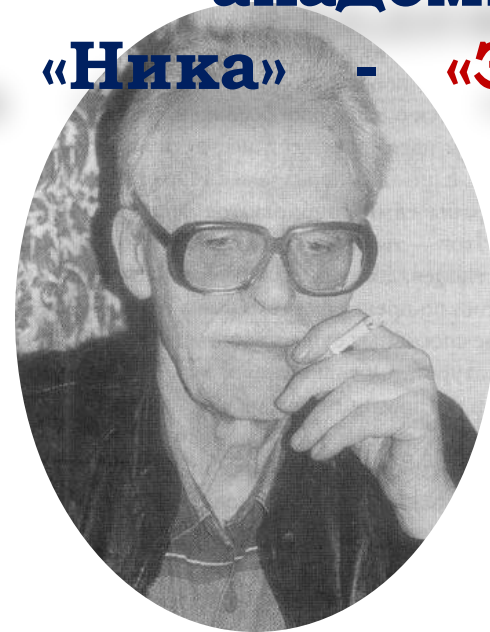
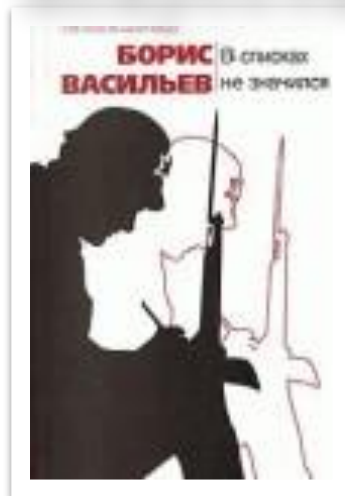




**Лауреат российских и зарубежных  
литературных премий, академик  
Российской академии кинематографии  
Борис Васильев**

# Борис Васильев - лауреат Государственной премии СССР...

▪ **Борис Васильев - лауреат Государственной премии СССР, премии Президента России, Независимой премии движения имени академика А.Д. Сахарова «Апрель», международной литературной премии «Москва-Пенне», премии Союза писателей Москвы «Венец», Российской академии кинематографических искусств «Ника» - «За Честь и Достоинство».**



# Борис Васильев – член Союза писателей...



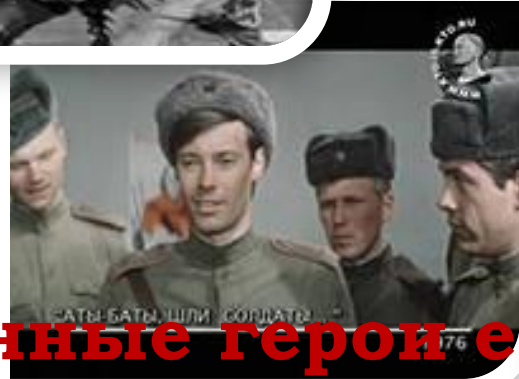
▪ Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II степени, Трудового Красного Знамени, двумя орденами Дружбы народов, многими медалями.

▪ Более 30 повестей и романов, созданных Борисом Васильевым, навсегда останутся классикой русской литературы.



**«... он был живым и писал о жизни правду...»**

**Вера Копылова**



**Экранные герои его произведений**

## Основные источники:

1. В. Копылова «Писатель первой необходимости». - Газета «Книжное обозрение» . - 2013. - №6 (2356). - с.3.
2. Д. Корсаков «Он был голосом совести...». – Газета «Комсомольская правда». – 2013. - №33. – с.21.
3. Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...: Романы, повести/Предисл. А.Дементьева. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.

## Дополнительные источники:

### Интернет – ресурсы:

1. Фотография Б.Васильева:

<http://www.rg.ru/2013/03/11/biografiya-site.html>

2. Фотографии Б. Васильева:

<http://foto.rg.ru/photos/c8a6cbd9/index.html>

3. Книги Б.Васильева:

<http://www.livelib.ru/author/5436/top/~3>

4. Новости:

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=1052385&cid=8>

