

И Я

ПРИДУ,

**ЧТОБ ДАТЬ ЖИВЫМ
ОТВЕТ...»**

Презентацию

«Памяти Марии Кузьминой – Караваевой»

подготовила учитель МОУ СОШ № 11

Кривицкая С.А.



**Дед Лизы,
генерал
Дмитрий
Васильевич
Пиленко**



Лиза
Пиленко
Константин Бальмонт





**ЛЕРМОНТОВ
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ**

Она любила штормовое море,
Высокий берег, неба синеву,
Она грустила о морском просторе,
Печально глядя на Неву...
Любила петь, нередко ветрам вторя,
Ей шторм и бури были по плечу.
О счастье и любви ни с кем не споря,
В огонь шагнула ,передав свечу...

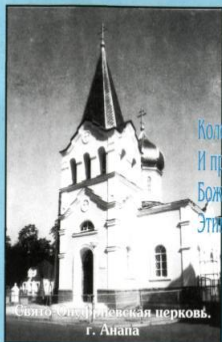


**Красавица-поэтесса
всегда
чувствовала
себя чужой
в бездумном
высшем обществе.**





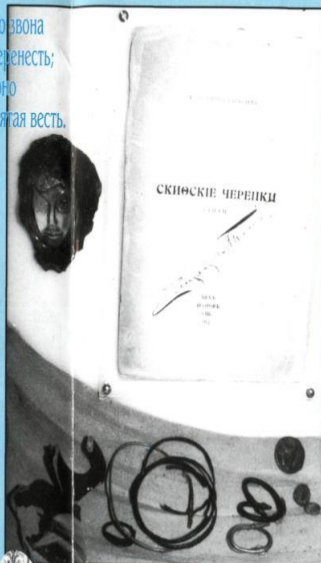
**Елизавета
Кузьмина -Караваева
Александр
Блок**



Свято-Троицкая церковь,
г. Анапа

Нет, Господь, я дорогу не мерю,-
Что положено, то и пройду.

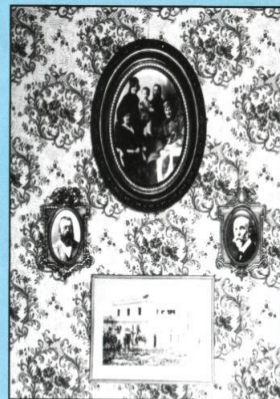
Копьё тоскующего звона
И прибой волн душе не перенести;
Боже, верю я - во время оно
Этим же путем пришла святая весть.



И темноликий, синеокий Спас,
крестом раскинувший
свой медный венчик,
Не ответит спокойных глаз.



Как сладко мне стоять на страже
Сокровище неисчислимо
И я всю ночь над ним не сплю
А мой маяк пути укажет
Всем рыбакам плывущим мимо
И между ними кораблю

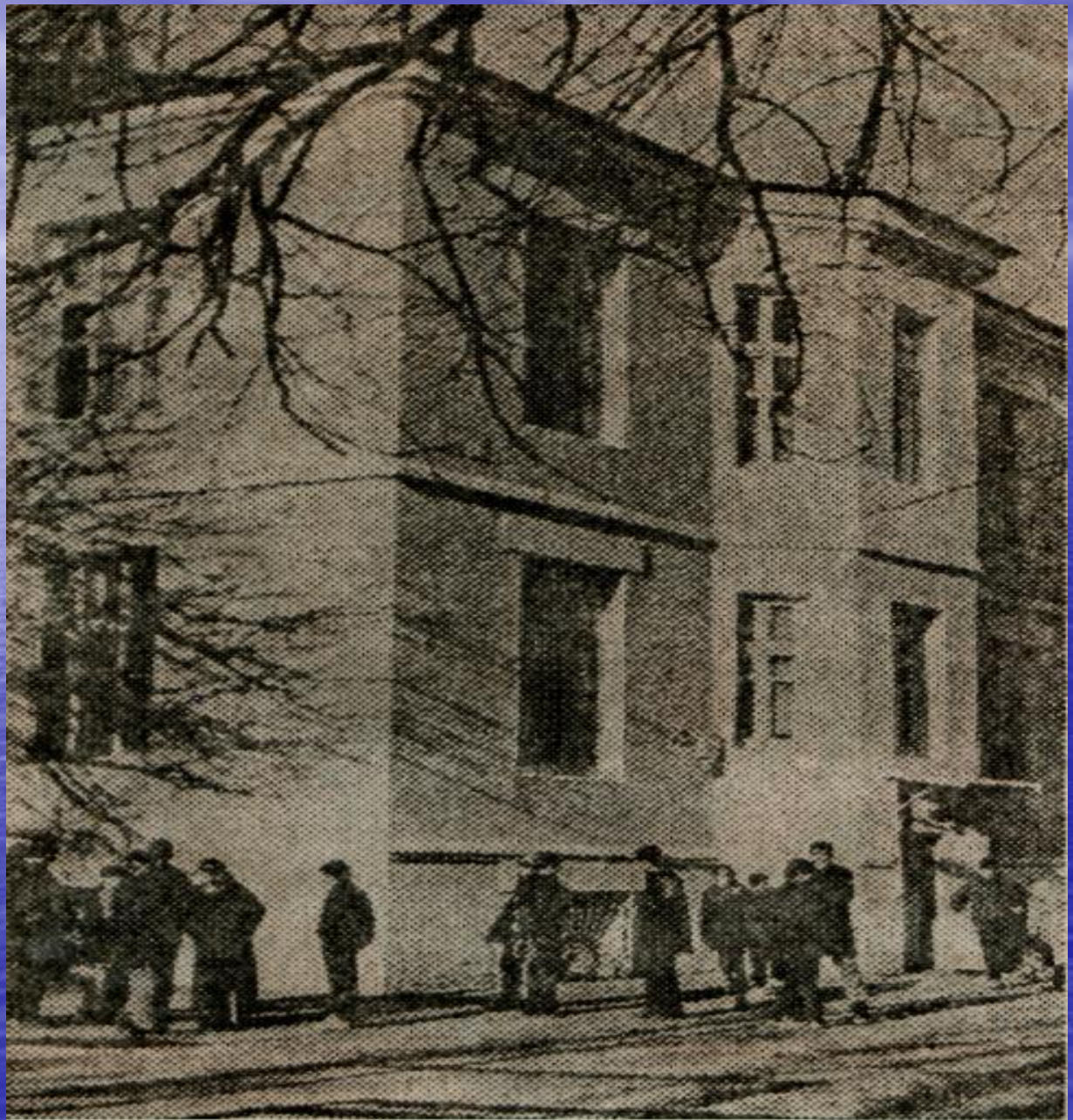


Принимаю любовью мой дом
За земную отраду саю.
Потому что я знаю так надо,
Чтобы все сочеталось в одном.









Прощайте ,берега.

Нагружен мой корабль
Плодами грешными оставленной
земли.

Без груза этого отплыть я не смогла б
Туда,

где в вечности блуждают
корабли.

ВСЮ ЖИЗНЬ СВЯЖУ ОБЕТАМИ, ЧТОБ ВИДЕТЬ КРАЙ ЖЕЛАННЫЙ”



Анапский маяк и набережная.

«Строки из стихотворения Елизаветы Юрьевны Пиленко — Кузьмичевой-Караваевой, вынесенные в заголовок настоящей публикации, являются своеобразным ключом к пониманию ее отношения к родине, к малой родине — Кубани, Анапе, в которой ее взрастила, научила любить жизнь, людей, подарила радость открытия первых земных тайн, речи первых земных разочарований и потерь.

Образ этой Родины — буйное пространство степи, неистовство пеленчатых ветров, неожиданность всегда прекрасного моря, песчаные дюны, скалы высоких дюн — Елизавета Юрьевна пронесет через всю жизнь: он будет вдохновлять и пи-

цессов хозяйственного освоения побережья. Д. В. Пиленко огромное внимание уделял вопросам образования и культуры, способствовал открытию школ, училищ, библиотек в округе. Вкладывал свои личные средства в строительство храмов в Анапе и Сочи.

Горного инженера по образованию, кадрового военного по профессии, Дмитрия Васильевича отличали высокая эрудиция, аналитический ум, жизненное равнодушие. В своих

ский маяк, санаторий ходит газета “Анапа”. Инициатор многих проектов будущей Анапы. Д. В. Пиленко беспрестанно, каторжными усилиями, профессионалами “вызывало упреки “высшего света” и “народка, где практиковали друг друга. Его капризы валивают на выбор, но он не отходит от деятельности, активной работе различных организаций, комиссий и выезжает за будущее Анапы с докладами на съездах Черноморского Кавказа. На III съезде по улучшению лечебных местностей Пиленко поднимает серьезные вопросы по развитию Анапы. “Курорты нужны в Европе для восстановления здоровья в дикой природе... В России так отсутствует. И поведением взрослых детей едет за границу, вывозит — продукт русского здоровья в рубль. А если бы



Курортный зал и сад.

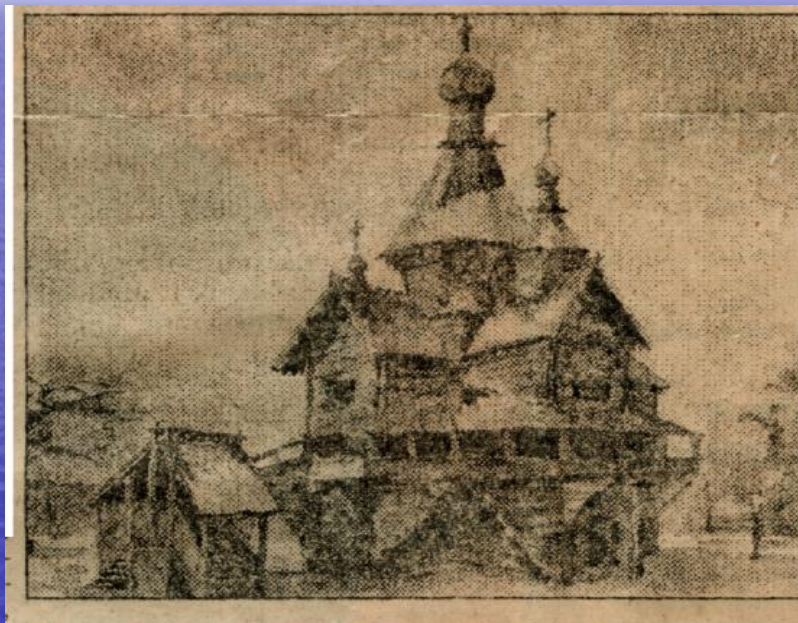


**С дочерьми Гаяной ,
Настей и
сыном Юрием**



...И я вместила много, трижды – мать ,
рождала в жизнь ,
и дважды в смерть рождала,
А хоронить детей , как умирать !
Копала землю и стихи писала ...

*В марте 1932 года Елизавета Юрьевна принимает
монашеский постриг. Новую монахиню нарекли Марией*




И льются слова горькой исповеди на лист
бумаги :
Отменили моё отчество и другое имя дали,
Так я стала божьей дочерью ,
И, в спокойном одиночестве , тихо слушаю
Пророчества

Мутный день, потомъ закатъ, закатъ,
Ночь потомъ, — и тишина бормочеть.
Холодомъ разсвѣтнымъ воздухъ сжать,
Тѣло сну противиться не хочетъ.

Только бѣ не сковаль мнѣ волю сонъ.
Пахнетъ полъ прохладной тишиною.
Еле видны рамы у оконъ,
Все налито гулкой чернотой.

Духъ, боренье въ этотъ часъ усили.
Тише. Стукъ. Кричитъ предъ утромъ пѣтель.
Масломъ сытъ въ лампадѣ мой фитиль.
Гость вошелъ. За нимъ широкой вѣтеръ.





Подлинное фото
матери Марин.
Париж, 1940 г.

Как скупы в этом мире измерения,
Лишь три. Куда же ветер крыльев деть!
Четвертое пронзает все — горенье —
И надо мне всей до конца сгореть.
Е. Ю. Кузьмина-Караваева.



**Мать Мария (в центре)
говорила:**

**“Путь к Богу лежит через
любовь к человеку, а другого
пути нет... На Страшном суде
меня не спросят, успешно ли
я занималась аскетическими
упражнениями и сколько я
положила земных и поясных
поклонов, а спросят:
накормила ли я голодного,
одела ли голого, посетила
ли больного и заключённого
в тюрьме. И только это
спросят”.**



**"Как знать
какой призывный звон
меня вернёт
к моей Отчизне..."**
Мать Мария

ВСЮ ЖИЗНЬ СВЯЖУ ОБЕТАМИ, ЧТОБ ВИДЕТЬ КРАЙ ЖЕЛАННЫЙ”



Анапский маяк и набережная.

«Строки из стихотворения Елизаветы Юрьевны Пиленко — Кузьмичевой-Караваевой, вынесенные в заголовок настоящей публикации, являются своеобразным ключом к пониманию ее отношения к родине, к малой родине — Кубани, Анапе, в которой ее взрастила, научила любить жизнь, людей, подарила радость открытия первых земных тайн, речи первых земных разочарований и потерь.

Образ этой Родины — буйное пространство степи, неистовство пеленчатых ветров, неожиданность всегда прекрасного моря, песчаные дюны, скалы высоких дюн — Елизавета Юрьевна пронесет через всю жизнь: он будет вдохновлять и пи-

цессов хозяйственного освоения побережья. Д. В. Пиленко огромное внимание уделял вопросам образования и культуры, способствовал открытию школ, училищ, библиотек в округе. Вкладывал свои личные средства в строительство храмов в Анапе и Сочи.

Горного инженера по образованию, кадрового военного по профессии, Дмитрия Васильевича отличали высокая эрудиция, аналитический ум, жизненное равнодушие. В своих

ский маяк, санаторий ходит газета “Анапский Инициатор” многих проектов будущей Анапы. Д. В. Пиленко беспрестанно, казнокрадскими методами, профессионалами “вызывало упреки “высшего света” и “народка, где практиковались друг друга. Его капризы валивают на выбор, но он не отходит от деятельности, активной работе различных организаций, комиссий и выезжает за будущее Анапы с докладами на съездах Черноморского Кавказа. На III съезде по улучшению лечебных мест Пиленко поднимает вопросы по развитию Анапы. “Курорты нужны в Европе для восстановления здоровья в д... В России так отсутствует. И поведением взрослых детей едет за границу, вывозит то — продукт русского здоровья рублей. А если бы

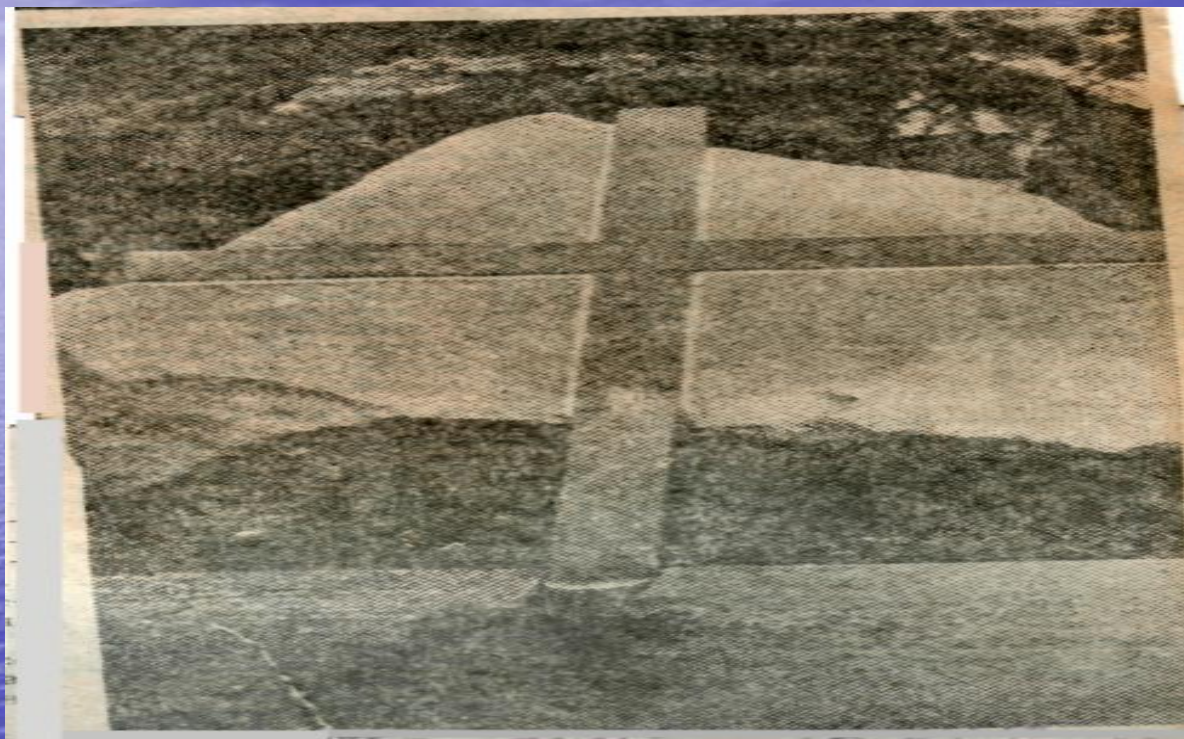


Курортный зал и сад.



**Этот платок
мать Мария вышивала
в концлагере Равенсбрюк.**

Каждому надо пронести по жизни свой крест.
Пронести, не сетуя, не жалуясь...
Каждому ноша - по его плечам.
Кто из нас смог бы понести ношу матери Марии?



Нет на земле могилы матери Марии.
В 1991 году в Анапе, в маленьком скверике у моря,
открыт был торжественно
этот памятник – Крест.
... Без креста нет венца ...

С. Пиленко
"Я считаю себя
русским..."



Четыре дня в России

для Сергея Владимировича Пиленко,
троюродного брата Е. Ю. Кузьминой-Караваевой,
пролетели незаметно.

Его встреча с родиной,
которая произошла через восемьдесят два года
после выезда во Францию, была очень трогательной.
Любое обращение к нему
подчас совсем незнакомых людей,
скромные сувениры
волновали его до слез.



СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ



ВНОВЬ умру,
ВОСКРЕСНУ ВНОВЬ



**ПАМЯТИ Елизаветы Юрьевны
Караваемой – Кузьминой**

Ты русская от плоти плоть,
И русская не только по рождению.
Большое сердце девочке дано-
Елизавета - имя по крещению.
Росла, не доставляя нянечкам забот,
Все лучшее вбирая на лету.
А воздух моря, гор, степей Кубани свод
Растил и девочку, и давнюю мечту.
Мечта сбылась. Она в столице.
Как много встреч и радости ждала...
Но счастье и любовь так мимолетны,
А тут еще гражданская война!
Все спуталось, перемешалось,
Где Родина, свобода, дом?!
И все прощай!!!
А в сердце навсегда остался русский край.
Теперь Париж! Семья, сын Юрий,
В честь деда назван он:
Ведь Юрьевна она.
Опять недолгим было счастье:
Опять война!...

В монастыре игуменья
Звалась Марией.
Всем помогала, как могла.
Французское сопротивление знает,
Кем та Мария – мать была.

Борьба с фашистами
не на живот, а насмерть.
Вот Юрия уж нет в живых,
Где силы взять и пережить его уход?

Настал и матери черед.
В концлагере пылала жарко печь:
Там жгли детей, больных и женщин.
На транспортер в полосках трещин
Соседке по бараку надо лечь.
Но взяв с груди, несчастной, номер,
Шагнула в печь игуменья Мария.
Я твердо верю : не в огонь она шагнула:
Шагнула Мать в свое бессмертье!

**«Во имя чего мы
пришли на эту
землю?»»**

**«Чтобы жить
для
людей».**

- **ПРЕДЛАГАЕМ ПОДЕЛИТЬСЯ
ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ:**
- **После знакомства с жизнью
Елизаветы Пиленко я
задумался о том ...**
- **После знакомства с Матерью
Марией я понял...**