



В Центральном парке культуры и отдыха им. М.Горького в городе Москва скульптура «Алиса в стране чудес» работы скульптора Ю. Яковлева

«Алиса в стране чудес»

- ▶ Алиса изображена сидящей на гигантском грибе в момент чаепития, устроенного Мартовским зайцем, который держит карманные часы, а Алиса протягивает к ним руку. Её окружают Безумный шляпник, Белый кролик, Чеширский кот и другие друзья.



Памятник Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону открыт 27 апреля 2007 года во время празднования 120-летия с момента выхода первой книги Артура Конан Дойля о знаменитом сыщике "Этюд в багровых тонах" возле здания посольства Великобритании на Смоленской набережной в Москве.



В Копенгагене на датским скульптором Эдвардом Эриксеном в 1913 году был установлен памятник Русалочке, героине сказки Ханса Христиана Андерсена. История этого памятника также не проста как и судьба одноименной героини из сказки "Русалочка" Ханса Христиана Андерсена.

В августе 2013 года памятнику-символу Копенгагена исполнилось 100 лет. Русалочка — героиня известной на весь мир одноименной сказки знаменитого датского сказочника Х.-К. Андерсена. Русалочка представляет собой изящную бронзовую фигурку высотой 125 см и весом 175 килограмм, располагается она в порту Копенгагена недалеко от набережной Langelinie.

- ▶ Русалочка - это рыба-девушка, которая живет в пучине морской. Ее отец - морской царь - вдовец, у которого, кроме главной героини сказки, есть еще 5 старших дочерей. Наша Русалочка - самая младшая, самая любимая и самая незащищенная дочь своего отца. Русалочка очень жаждет посмотреть неведомый ей мир людей. Когда юной девушке исполняется 15 лет, ей разрешают подняться наверх, туда, где живут люди, а не рыбы, и посмотреть на тот мир, который доселе казался ей неведомым и как будто даже несуществующим.
- ▶ И вот это дитя поднимается наверх, и по иронии судьбы ей приходится стать очевидцем кораблекрушения, в котором гибнет юный и прекрасный принц. Русалочка не может быть безучастной и равнодушной, она, конечно же, бросается ему на помощь и спасает его.



Бронзовая фигурка муми-тролля - маленького отважного существа с остренькими ушками примерно в половину человеческого роста стоит в центре города Тампере в Финляндии, напротив музея «Долина муми-троллей».



В одном из маленьких глухих дворигов Стокгольма установлен памятник мальчику Нильсу.

Считается, что крошечный человечек росточком в двадцать сантиметров приносит удачу, деньги, здоровье, а потому его металлическая головка блестит от постоянных поглаживаний. В благодарность же за волшебство на него в зимний период надевают вязаную шапочку с шарфиком - чтоб не простудился.



Эта скульптурная композиция установлена в немецком городе Бремене. Именно герои сказки братьев Grimm принесли этому городу известность. Немногие знают, что бременские музыканты звались так не потому, что они были из Бремена, а потому, что они направлялись туда, но так и не дошли до него. Мимо памятника не проходит ни один турист, так как существует легенда, что если потереть ногу ослика и загадать желание, то оно непременно сбудется. Именно поэтому все четыре его конечности блестят, словно начищенные. Сказочных осла, собаку, кота и петуха можно встретить во многих частях города, особенно в сувенирных лавках.

В Австралии для публики открылся дом-музей автора истории о Мерри Поппинс- Памелы Трэверс. Он находится в родном городе писательницы Мериборо, Квислэнд. Рядом с музеем находится памятник чудесной няне. Поместье, в котором открыт музей, находится неподалеку от исторического прибрежного парка, послужившим прообразом парка в истории о Мэри Поппинс



▶ **Дон Кихот и Санчо Панса**

▶ Однако литературные памятники устанавливаются не только на родине героев. В 1989 году в Брюсселе на площади Испании был воздвигнут памятник знаменитым героям Сервантеса. Высокий постамент, который чем-то напоминает стол на одной ножке, поддерживает **Дон Кихота** и его верного помощника **Санчо Пансу**. Невольно возникает вопрос: как они тут очутились? Ответ прост: Брюссель — это город-побратим Мадрида. И эти статуи являются точной копией одного из фрагментов композиции монументального памятника **Мигелю де Сервантесу** в Мадриде.



- ▶ Главные герои сказки — обиженные своими хозяевами осёл, собака, кот и петух отправляются в город Бремен, чтобы стать городскими музыкантами.
- ▶ Только они не могли в один день дойти до Бремена и решили переночевать в лесу. Осёл и собака улеглись спать под большим деревом, кот устроился на ветвях, а петух взлетел на самую верхушку дерева — там ему казалось всего безопаснее.
- ▶ Остановившись на пути в лесу, они обнаруживают разбойничью хижину. Бременские музыканты забираются друг на друга и исполняют свою «музыку» (Осёл заревел, собака залаяла, кот замыкал, петух запел). Разбойники в страхе убегают.
- ▶ Каждый из Бременских музыкантов ложится спать по своему вкусу и привычкам: осёл ложится во дворе, на куче мусора, собака — за дверью, кот — на очаге, а петух садится на крышу разбойничей хижины.



- ▶ Свой памятник я бы поставила Ромео и Джульетте. Скорее всего памятник был бы в Вероне где происходила сцена женитьбы Ромео и Джульетта. Католический священник в облачении читает молитву с небольшой библией в руках. Ромео стоит рядом с Джульеттой. Джульетта одета в длинном красном платье. Ромео в костюме (охотничьем) со стрелами за спиной и в шапке. Как в кинофильме Ромео и Джульетта 1968 года (картинка). Ромео надевает Джульетте на палец кольцо. Лица обоих героев выражают радость. Священник сосредоточен и в размышлении.