



***В.Г. Короленко
«ПАРАДОКС»***

Очерк – прозаический документальный жанр. Очерк чаще всего посвящается современной автору жизни, фактам, людям. В то же время очерк сохраняет особенности образного отражения жизни и в этом смысле очерк приближается к рассказу.

**Проблемы смысла жизни и
назначения человека
в очерке В.Г. Короленко
«Парадокс»**

Композиция очерка

	Сказочный мир	Действительный мир		Разочарование
	ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА
СОБЫТИЕ				
УЧАСТНИКИ				
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПРОХОДЯЩИЕ КРАСНОЙ НИТЬЮ ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ				

Композиция очерка

	Сказочный мир	Действительный мир		Разочарование
	ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА
СОБЫТИЕ	Игры, мечты детей	Появление Павла	Сцена с феноменом	Неудачная игра
УЧАСТНИКИ	Мальчики (братья)	Павел, мальчики	Залусский, родители, зрители, Павел	мальчики
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПРОХОДЯЩИЕ КРАСНОЙ НИТЬЮ ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1 глава «ни малейшего понятия о назначении человека»	2 глава «столкновение наших иллюзий с трезвою действительностью в лице Павла»	3 глава «Человек создан только для счастья, как птица для полета»	4 глава «игра потеряла заманчивую таинственность...»