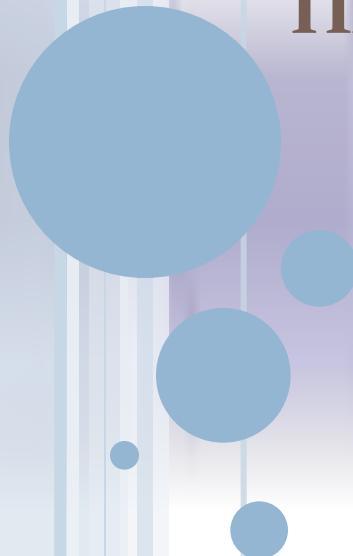


**МЯТЕЖНОСТЬ И ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА В
СТИХОТВОРЕНИИ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «
ПАРУС».**



ЦЕЛЬ:

- раскрыть значение символического образа паруса в стихотворении и отношение поэта к окружающему миру в стихотворении « Парус».

ЗАДАЧИ:

- учить анализировать поэтический текст, находить в стихотворении художественно-выразительные средства языка; познакомить учащихся с инверсией.
- работать над формированием навыков выразительного чтения; развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать у детей умение чувствовать и понимать прекрасное.



**Марионист – художник,
изображающий море.**

ИМЕНИЕ ТАРХАНЫ



СТИХ

- Белеет парус одинокий
- В тумане моря голубом!...
- Что ищет он в стране далекой?
- Что кинул он в краю родном?...
- Играют волны – ветер свищет,
- И мачта гнется и скрипит...
- Увы! он счаствия не ищет
- И не от счаствия бежит!
- Под ним струя светлей лазури,
- Над ним луч солнца золотой...
- А он, мятежный, просит бури,
- Как будто в бурях есть покой!

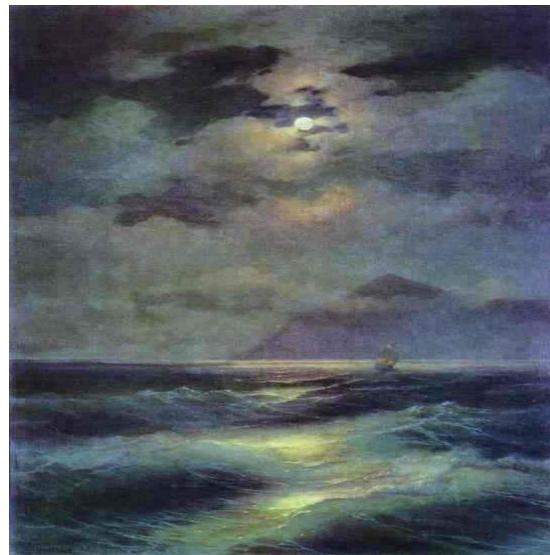
- *Белеет парус одинокий*
- *В тумане моря голубом!...*

- **ИНВЕРСИЯ** – изменение обычного порядка слов в предложении с целью подчеркнуть смысловую значимость слова или придать фразе особую стилистическую окрашенность. При удачной инверсии резко меняющаяся интонация дает стиху большую выразительность.

ЗАДАНИЕ:

- Из стихотворения «Парус» выпишите инверсии. В скобках обозначьте их грамматическую форму. Например: «парус одинокий (подлежащее – определение). Какого эффекта достигает поэт, обращаясь к инверсии в стихотворении «Парус»?

Картины И.К. Айвазовского



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Индивидуальное задание (сообщение по статье учебника «Подарок В.Ф.Одоевского»)
2. Попробуйте самостоятельно дать характеристику стихотворению М.Ю.Лермонтова « Листок».
3. Письменное задание по вопросу №6 на с.253 учебника.

Цветообраз играет важную роль в создании художественного впечатления. Запишите все цвета и оттенки, которые использованы в стихотворении. Для этого выпишите все слова, где цвет назван или ощущение цвета присутствует. Определите: Лермонтов использует близкие или разнообразные цвета и оттенки?