

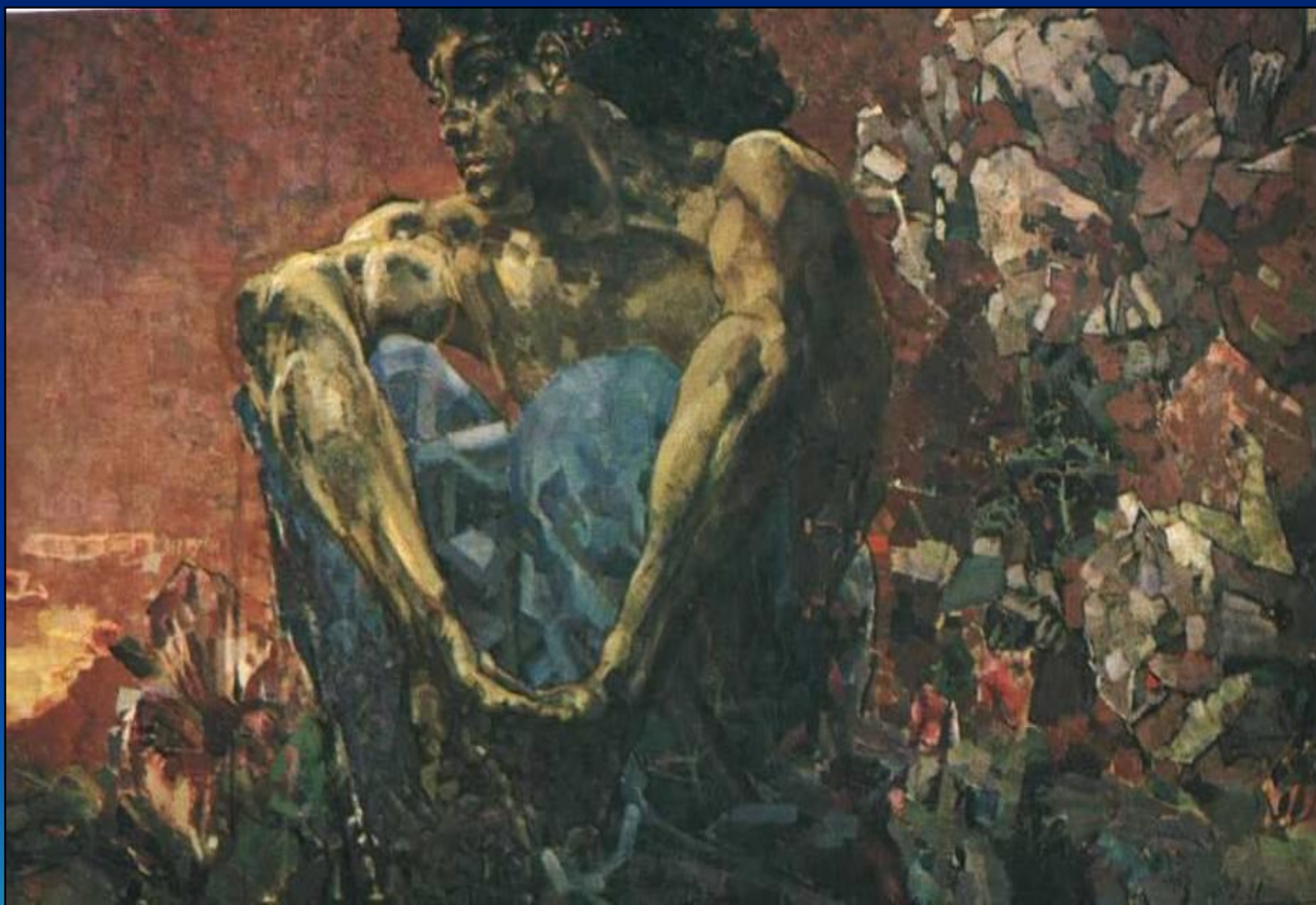
# Печальный Демон, дух изгнанья...

**Автор работы: Закируллина  
Альбина**

**Руководитель: Яковлева  
Зинаида Георгиевна**



Печальный Демон, дух изгнания,  
Летал над грешною землей,  
И лучших дней воспоминанья  
Пред ним теснились толпой;  
Тех дней, когда в жилище света  
Блистал он, чистый херувим...  
Когда он верил и любил,  
Счастливый первенец творенья!



## Цели и задачи

**Цели:** 1. Проследить эволюцию образа Демона в творчестве Лермонтова.

2. Раскрыть художественные особенности изображения Демона в поэзии Лермонтова.

### Задачи:

1. Выяснить, в чем лежат истоки поэмы «Демон».

2. Сопоставить образ Демона и образ поэта.

3. Раскрыть автобиографичность поэмы «Демон».

4. Сравнить все редакции поэмы «Демон».

### Методы и приемы:

1. Изучение научной литературы на данную тему, составление конспектов и тезисов.

2. Сравнительный анализ произведений.



# План

- I. Вступление.
- II. Творческая и литературная история поэмы «Демон»
  1. Истоки «Демона»
  2. Что легло в основу поэмы «Демон»
  3. Автобиографичность поэмы «Демон»
  4. Портретное сходство Лермонтова и Демона
  5. Работа Лермонтова над поэмой «Демон» и 8 редакций поэмы
- III. Заключение



«Термонтов – звездная  
душа, родственная с тучами  
и бурями, тоскующий поэт,  
которому грезились  
воздушные океаны и с  
которым говорили демоны и  
ангелы».

«Безумец»



Один я здесь, как  
царь воздушный,  
Страданья в сердце  
стеснены,  
И вижу, как судьбе  
послушно,  
Года уходят будто  
сны...

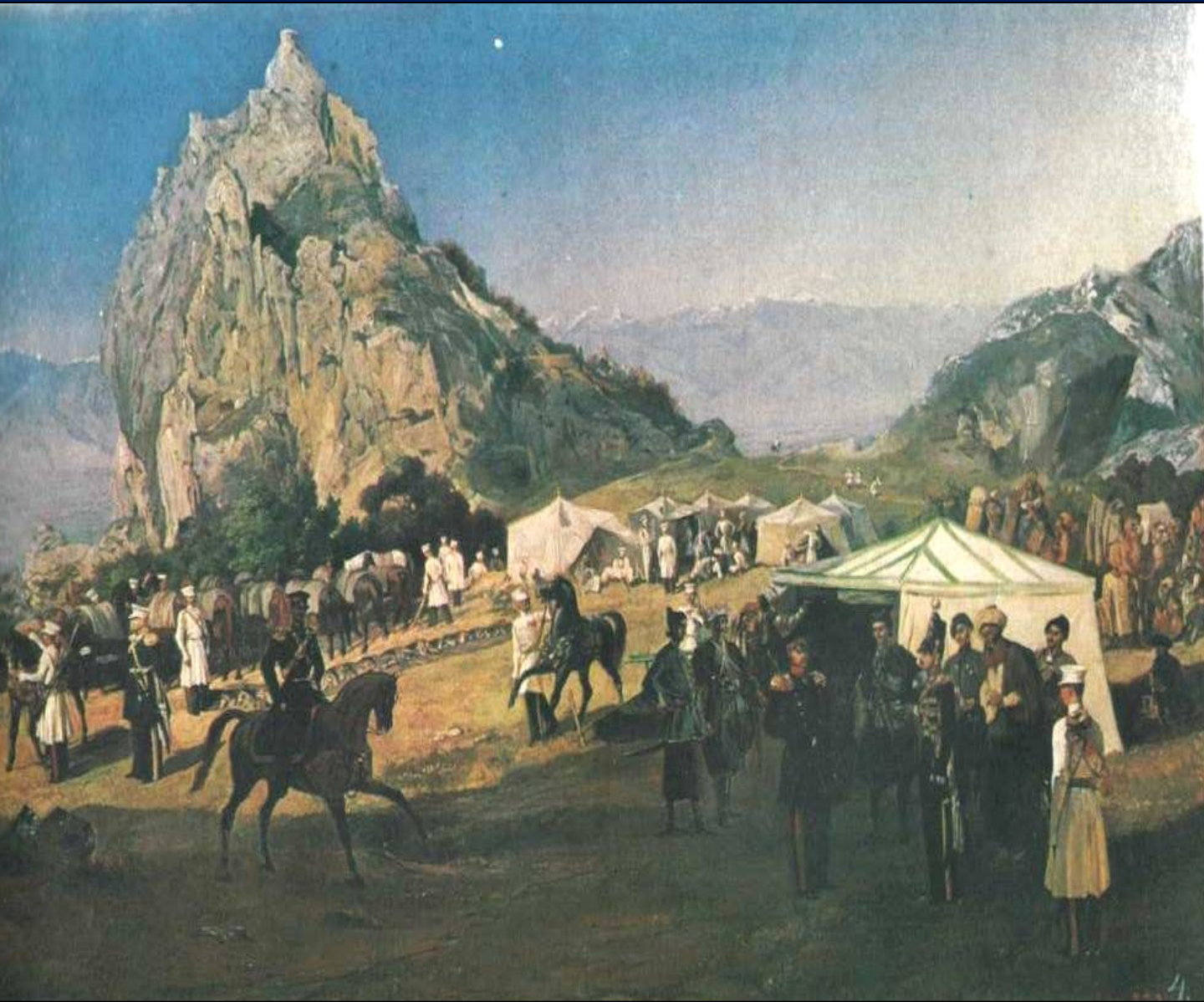
«Одиночество» (1830)



«...То горный дух,  
Прикованный в пещере стонет!»  
И чуткий напрягая слух,  
Коня измученного гонит...

«Демон»









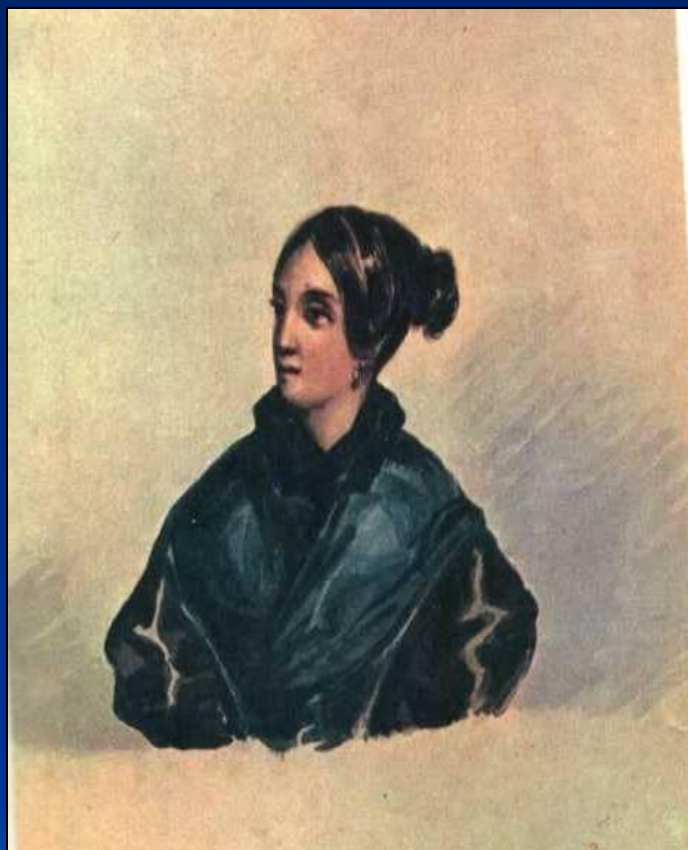
Ты для меня была как счастье рая  
Для демона, изгнанника небес.

( «Измученный тоскою и недугом», 1832)

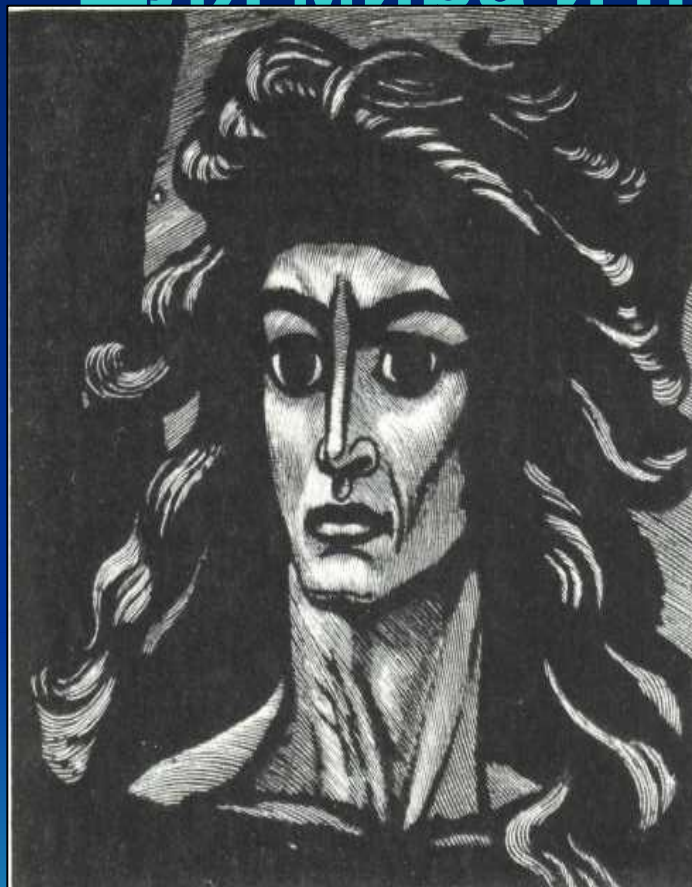
В.Лопухина



Ты ангелом будешь, я демоном стану!  
Я не стану тогда позабыть, дорогая,  
я прежнего друга все счастье рая!  
Я стану мрачный изгнанник, судьбой осужденный,  
и тебе не будет раем, а ты мне - вселенной!



Как демон мой, я зла  
избранник,  
Как демон, с гордою  
душой,  
Я меж людей беспечный  
странник  
Для мира и небес чужой.



# «Демон» Демон и Тамара



# «Демон» Демон и Тамара



# «Демон» Пляска Тамары



# 8 редакций

- **1. 1829г** – посвящение и 92 стиха, а также 2 прозаических конспекта сюжета.
- **2. Вторая редакция** – первый законченный очерк «Демона».
- **3.** Появляется знаменитый диалог о боге.
- **4. 1831 г-** 7 начальных строф поэмы о «Демоне», написанные пятистопным, а не четырехстопным, ямбом. Появляется замысел перенести действие во времена вавилонского пленения евреев.
- **5.** Тирады, обличающие земную жизнь, «клятва повествователя», воспевающая красоту героини.
- **6.** 1837г – действие перенесено на Кавказ. Второй вариант закончен 8 сентября 1838 года, рукопись подарена Варваре Лопухиной
- **7. 1838г** – новый титул произведения «восточная повесть», точная дата написания- 4 декабря.
- **8. 1841 г** – предназначалась для чтения при дворе и тогда же готовилась к печати, по этой причине изъят диалог о боге. Демон до смерти Тамары проигрывает борьбу с Ангелом за её душу.

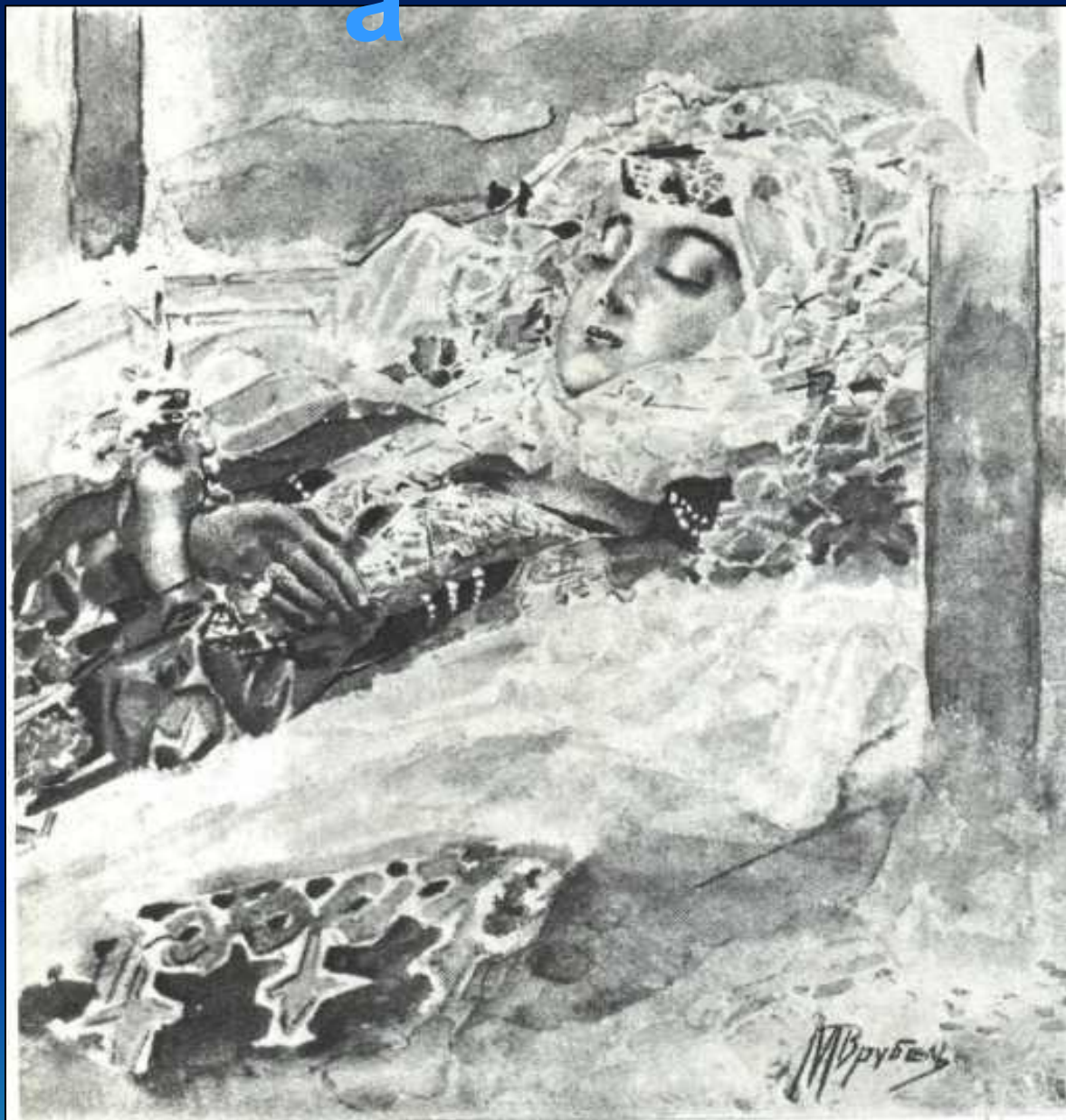




В.  
Лопухин  
а



# Тамар а



# Посвящение

Я кончил - и в груди невольное  
сомненье!

Займет ли вновь тебя давно знакомый  
звук,

Стихов неведомых задумчивое пенье,  
Тебя, забывчивый, но незабвенный  
друг?

Пробудится ль в тебе о прошлом  
сожаленье?

Иль, быстро пробежав докучную  
тетрадь,

Ты только мертвого, пустого  
одобренья

Наложишь на неё холодную печать;

И не узнаешь здесь простого  
выраженья

Тоски, мой бедный ум томившей  
столько лет;

И примешь за игру иль сон