

Печальный Демон, дух изгнанья...

**Автор работы: Закируллина
Альбина**

**Руководитель: Яковлева
Зинаида Георгиевна**



Печальный Демон, дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой;
Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим...
Когда он верил и любил,
Счастливый первенец творенья!



Цели и задачи

Цели: 1. Проследить эволюцию образа Демона в творчестве Лермонтова.

2. Раскрыть художественные особенности изображения Демона в поэзии Лермонтова.

Задачи:

1. Выяснить, в чем лежат истоки поэмы «Демон».

2. Сопоставить образ Демона и образ поэта.

3. Раскрыть автобиографичность поэмы «Демон».

4. Сравнить все редакции поэмы «Демон».

Методы и приемы:

1. Изучение научной литературы на данную тему, составление конспектов и тезисов.

2. Сравнительный анализ произведений.



План

I. Вступление.

II. Творческая и литературная история поэмы «Демон»

1. Истоки «Демона»

2. Что легло в основу поэмы «Демон»

3. Автобиографичность поэмы «Демон»

4. Портретное сходство Лермонтова и Демона

5. Работа Лермонтова над поэмой «Демон» и 8 редакций поэмы

III. Заключение



«Термонтов – звездная
душа, родственная с тучами
и бурями, тоскующий поэт,
которому грезились
воздушные океаны и с
которым говорили демоны и
ангелы».

«Безумец»



Один я здесь, как
царь воздушный,
Страданья в сердце
стеснены,
И вижу, как судьбе
послушно,
Года уходят будто
сны...

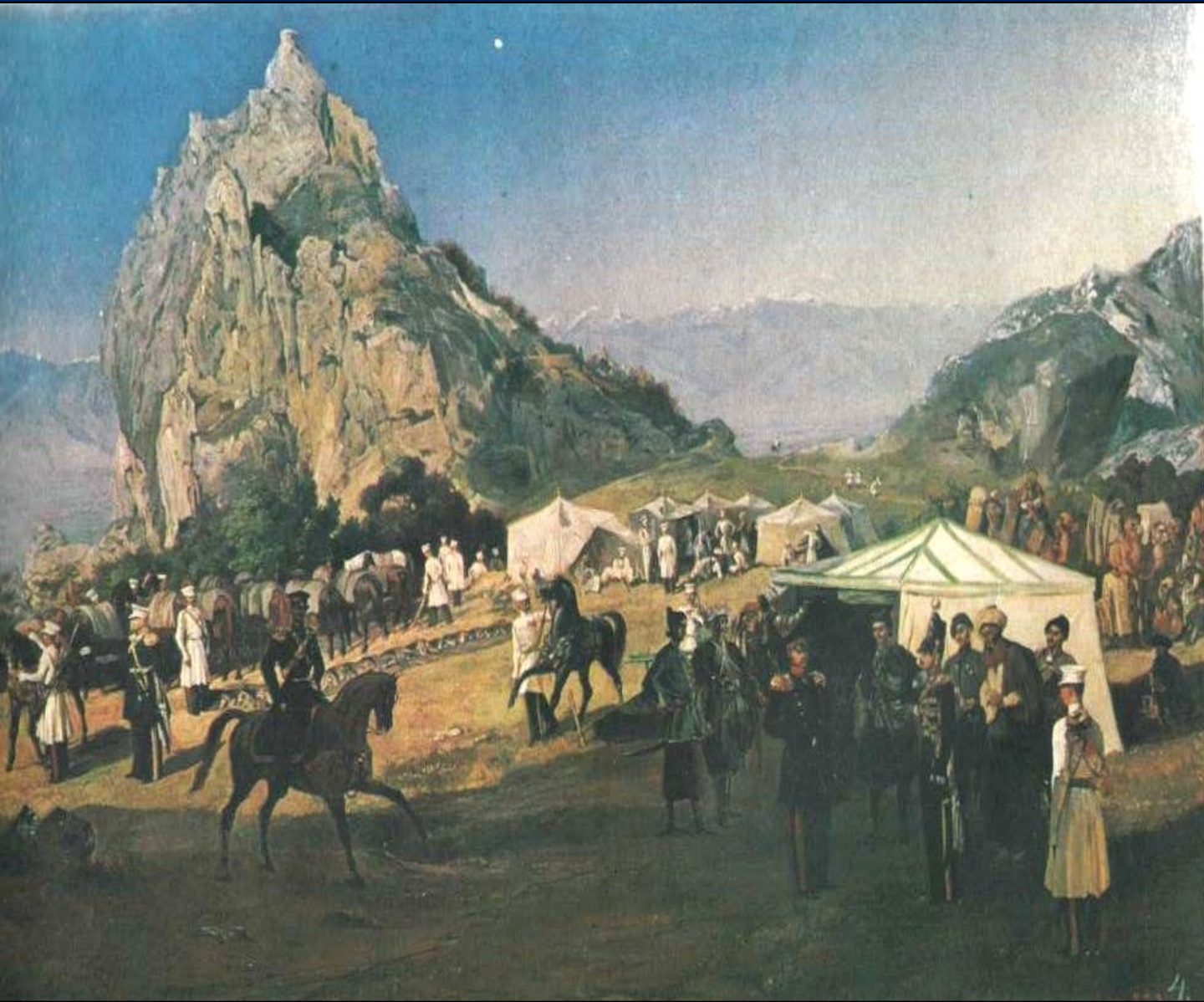
«Одиночество» (1830)



«...То горный дух,
Прикованный в пещере стонет!»
И чуткий напрягая слух,
Коня измученного гонит...

«Демон»







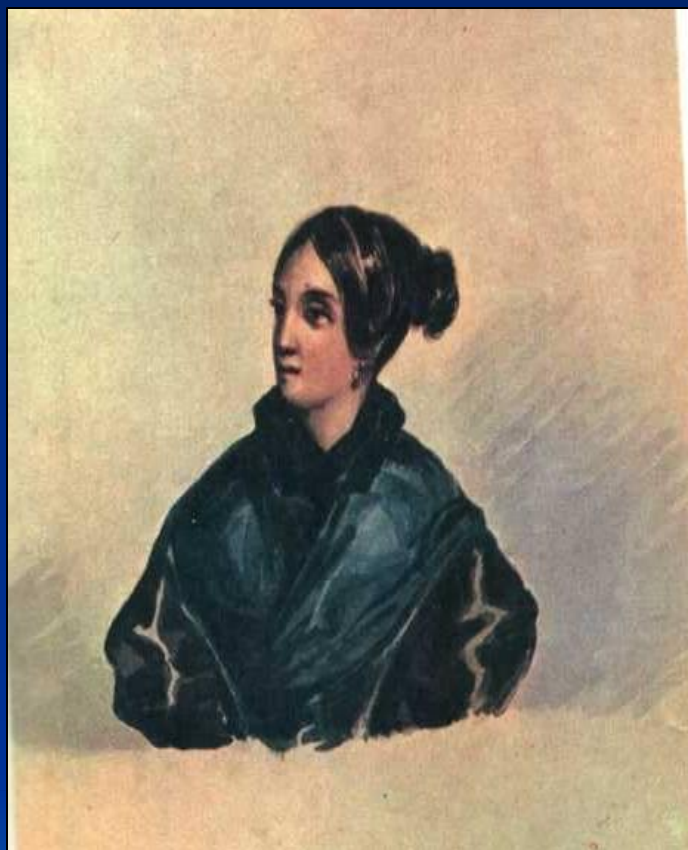
Ты для меня была как счастье рая
Для демона, изгнанника небес.

(«Измученный тоскою и недугом», 1832)

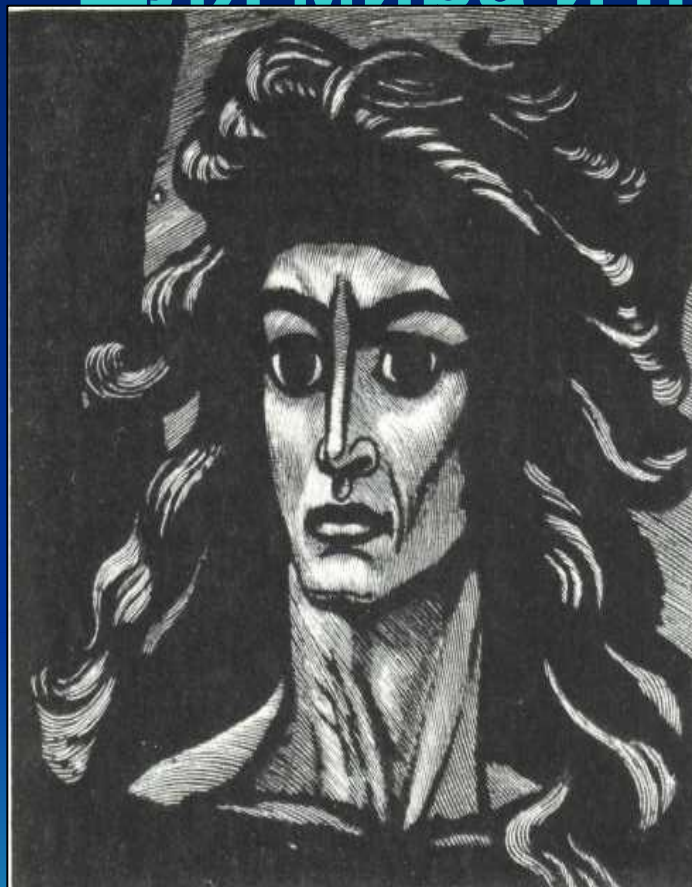
В.Лопухина



Ты ангелом будешь, я демоном стану!
Я не стану тогда позабыть, дорогая,
я прежнего друга все счастье рая!
Я стану мрачный изгнанник, судьбой осужденный,
и тебе не будет раем, а ты мне - вселенной!



Как демон мой, я зла
избранник,
Как демон, с гордою
душой,
Я меж людей беспечный
странник
Для мира и небес чужой.



«Демон» Демон и Тамара



«Демон» Демон и Тамара



«Демон» Пляска Тамары



8 редакций

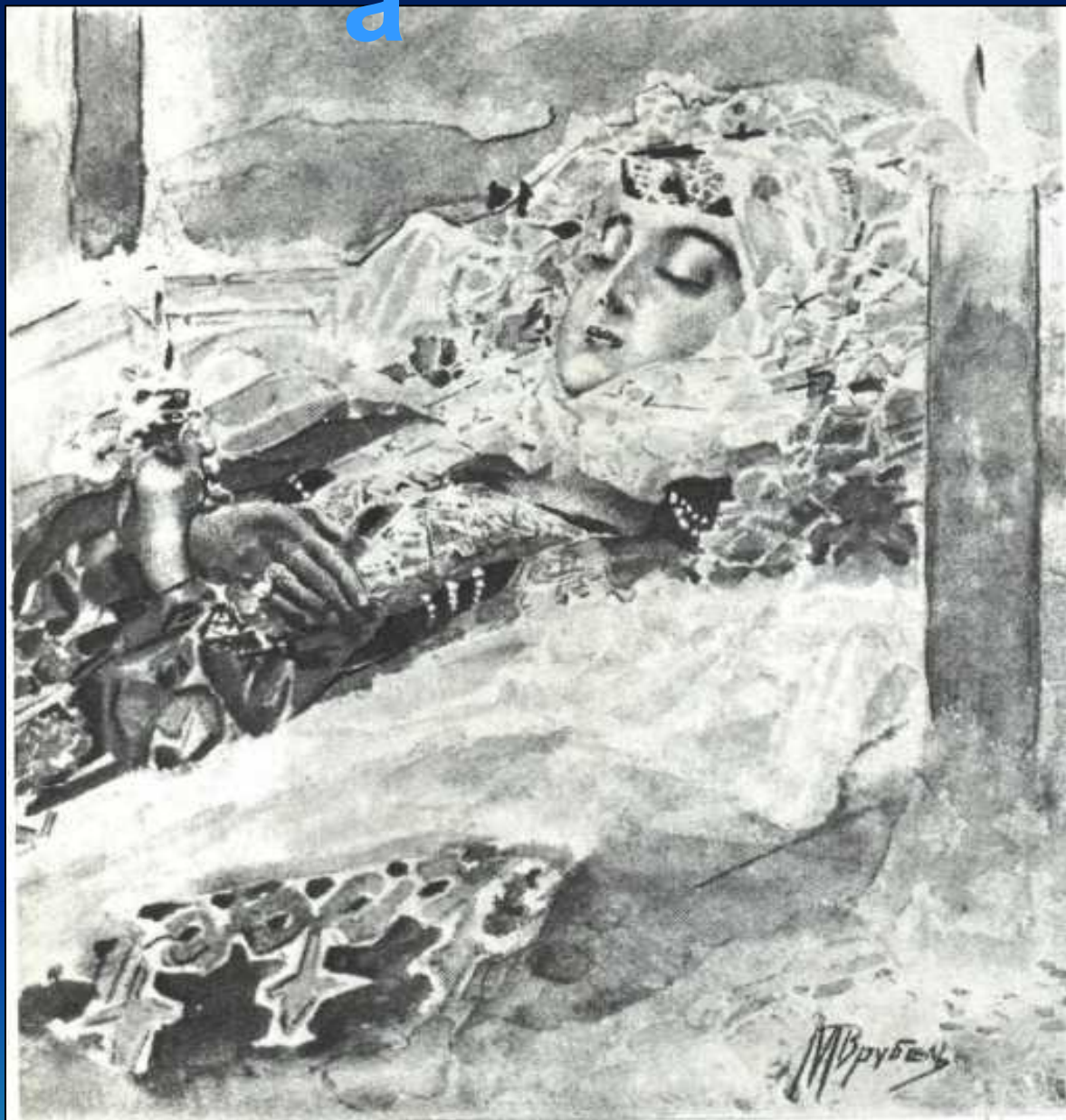
- **1. 1829г** – посвящение и 92 стиха, а также 2 прозаических конспекта сюжета.
- **2. Вторая редакция** – первый законченный очерк «Демона».
- **3.** Появляется знаменитый диалог о боге.
- **4. 1831 г-** 7 начальных строф поэмы о «Демоне», написанные пятистопным, а не четырехстопным, ямбом. Появляется замысел перенести действие во времена вавилонского пленения евреев.
- **5.** Тирады, обличающие земную жизнь, «клятва повествователя», воспевающая красоту героини.
- **6.** 1837г – действие перенесено на Кавказ. Второй вариант закончен 8 сентября 1838 года, рукопись подарена Варваре Лопухиной
- **7. 1838г** – новый титул произведения «восточная повесть», точная дата написания- 4 декабря.
- **8. 1841 г** – предназначалась для чтения при дворе и тогда же готовилась к печати, по этой причине изъят диалог о боге. Демон до смерти Тамары проигрывает борьбу с Ангелом за её душу.



В.
Лопухин
а



Тамар а



Посвящение

Я кончил - и в груди невольное
сомненье!

Займет ли вновь тебя давно знакомый
звук,

Стихов неведомых задумчивое пенье,
Тебя, забывчивый, но незабвенный
друг?

Пробудится ль в тебе о прошлом
сожаленье?

Иль, быстро пробежав докучную
тетрадь,

Ты только мертвого, пустого
одобренья

Наложишь на неё холодную печать;

И не узнаешь здесь простого
выраженья

Тоски, мой бедный ум томившей
столько лет;

И примешь за игру иль сон