

МОУ Бондарская СОШ

Периоды творчества Уильяма Шекспира



Авторы:
Казьмина А.,
Овчинникова А.
8 «Б» класс

Учитель: Ивлиева И. М.



Проблемный вопрос

*Шекспир – это человек и сын
своего времени?*



Актуальность исследования

Для того чтобы лучше понять произведения У. Шекспира, необходимо познакомиться с личностью автора. Надо знать в какое историческое время были написаны его произведения. Каковы были нравы, и как черты времени отразились на его персонажах.

Данный проект может помочь ответить на эти вопросы.



Цель: выяснить, влияла ли историческая ситуация Англии XVI века на творчество У. Шекспира.

Задачи:

1. Познакомиться с творчеством У. Шекспира.
2. Дать историческую характеристику Англии XVI века.
3. Найти исторические следы в его произведениях.
4. Доказать, что У. Шекспир, гениальный сын своего времени, отражал в своем творчестве исторические реалии эпохи Возрождения.





Гипотеза

**Если У. Шекспир истинный сын
своего времени, то приметы этого
времени мы найдем в его
произведениях.**



Объект исследования: произведения У. Шекспира.

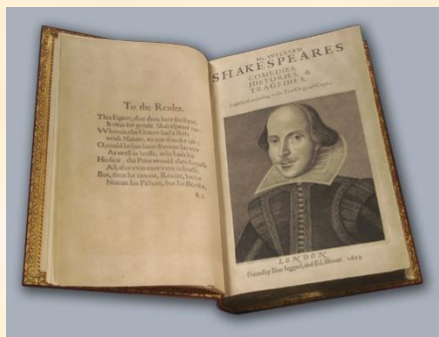
Предмет исследования: периоды творчества поэта.

Методы исследования: эвристический и
исследовательский.

Ход исследования

- Изучить биографию У. Шекспира.
- Выявить исторические приметы в произведениях У. Шекспира.
- Составить хронологическую таблицу его произведений (в виде буклета).
- Провести анкетирование среди обучающихся Бондарской средней школы о У.Шекспире.
- Сделать выводы.





Биография У.Шекспира

• **Шекспир** (1564 - 1616) - гениальный английский поэт и величайший драматург. Родился он в Стрэтфорде, был актером в Лондоне, умер в том же городе, где родился. Мировую славу Шекспира создали его драмы, среди которых особенно знамениты: "Гамлет", "Отелло", "Венецианский купец", "Король Лир", "Макбет", "Ромео и Джульетта". В этих и других своих драмах Шекспир дал непревзойденные образцы художественного изображения человеческих характеров и страстей. Образы Гамлета, Отелло, Лира, навсегда вошли в сознание культурного человечества, как воплощения некоторых основных психологических типов.

Кроме того, Шекспиру принадлежит серия драматических хроник из истории средневековой Англии и ряд комедий, поэм и сонетов.



Периоды творчества У. Шекспира

Период	Год	Название
I период	1590-1594	"Мир зла и насилия"
II период	1595-1600	Расцвет
III период	1600-1608	Вершина творчества
IV период	1609	"Зимняя сказка"



Результаты исследования

Первый период творчества

1590 – 1594 г.г.

"Мир зла и насилия"

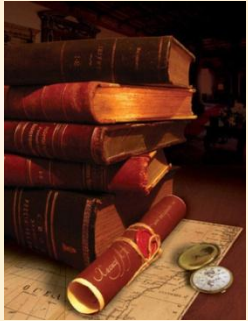


«Мир зла и насилия»

О периоде	Произведения	Характеристики творчества
<p>Подъем народно-гуманистической драмы на фоне развития гуманизма как основного направления эпохи Возрождения</p>	<p>«Хроники Генриха VI» «Ричард» «Тит Андроник» «Укрощение строптивой» Сонеты</p>	<p>Переход от консервативных традиций к гуманистическим идеалам. Стремление к поиску нового, синтез трех пространств: прошлого, настоящего и будущего.</p>



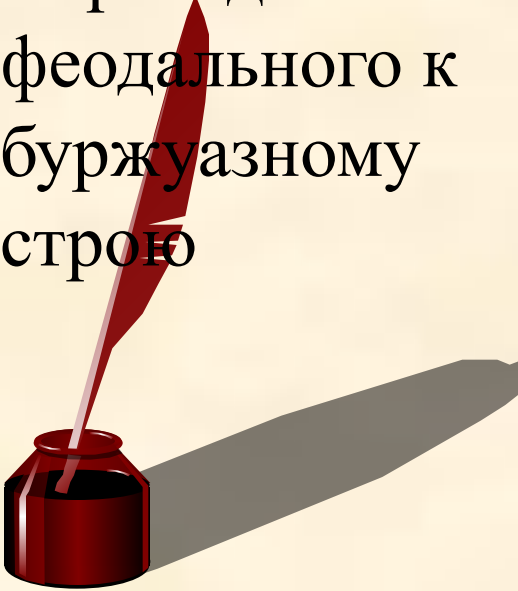
Второй период творчества 1595 - 1600



"Расцвет"

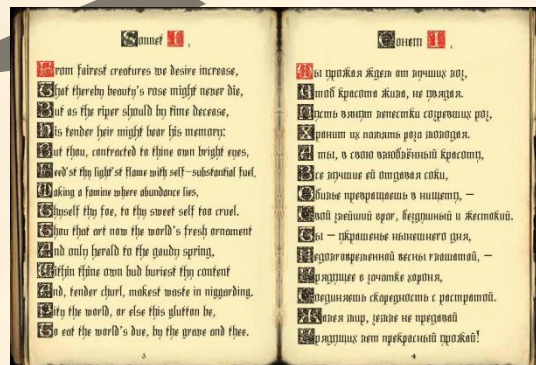


«Расцвет»

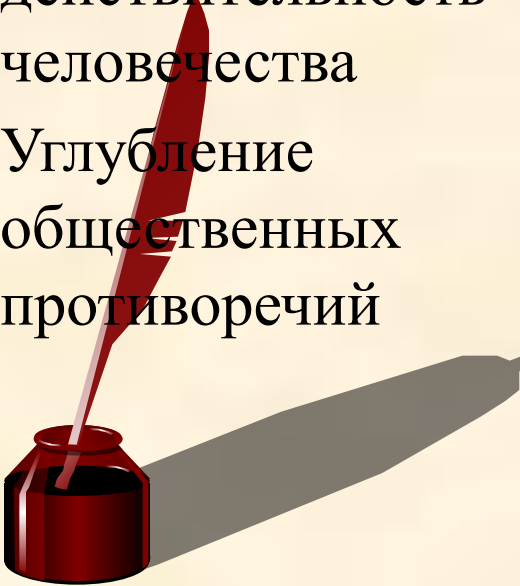
О периоде	Произведения	Характеристика творчества
<p>Переход от феодального к буржуазному строю</p> 	<p>Создано 15 пьес «Венецианский купец» «Генрих IV» «Много шума из ничего» «Ромео и Джульетта» и др.</p>	<p>Вера в человеческие силы, неприязнь к феодальным устоям, основанным на жестокости. Победа добра.</p>

Третий период 1600 - 1608

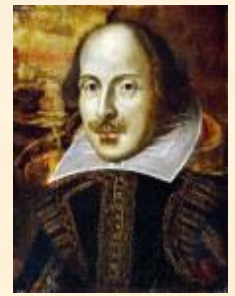
Вершина



«Вершина»

О периоде	Произведения	Характеристика творчества
<p>Трагическая действительность человечества</p> <p>Углубление общественных противоречий</p> 	<p>«Гамлет»</p> <p>«Отелло»</p> <p>«Король Лир»</p> <p>«Макбет» и др.</p>	<p>Трагические противоречия внешнего мира</p>

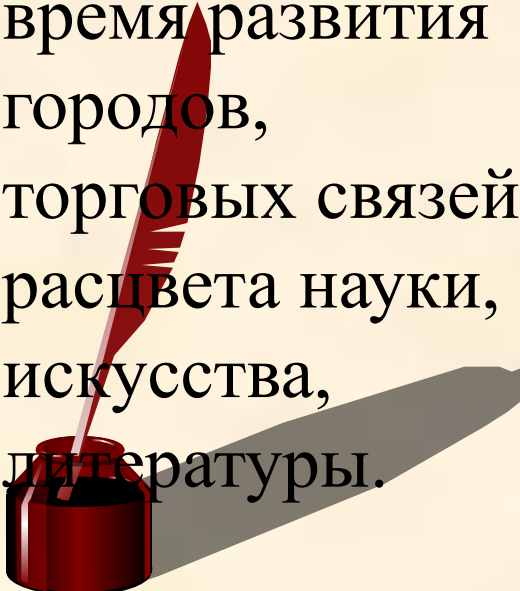
Четвертый период 1609



«Зимняя сказка»



«Зимняя сказка»

О периоде	Произведения	Характеристика творчества
<p>Возрождение— время развития городов, торговых связей, расцвета науки, искусства, литературы.</p> 	<p>«Перикл» «Зимняя сказка» «Буря» «Генрих VIII»</p>	<p>Поиски оптимистического решения социальных трагедий. Торжество молодого поколения, которое смело идет к счастью.</p>

Социологический опрос

Читали ли
вы
Шекспира?;
64

Что он
написал?;
96

Кто такой
Шекспир?;
100

Национальн
ость
Шекспира?;
66



Вывод

В результате исследования выяснили, что У. Шекспир во всех своих произведениях отражал исторические реалии своего времени, воспевал идеи гуманизма как основные мысли эпохи Возрождения.

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась. В произведениях великого драматурга отразилась целая историческая эпоха.



**Нуждается ль, покинув этот мир,
В труде каменотесов мой Шекспир,
Чтоб в пирамиде, к звездам обращенной,
Таился прах, веками освященный?
Наследник славы для грядущих дней
Не просишь ты свидетельства камней.
Ты памятник у каждого из нас
Воздвиг в душе, которую потряс.**

Д. Мильтон



Информационные источники

- В. Шекспир. Сочинения в 2 томах. Том 1. Комедии. Хроники. Трагедии. М.: Художественная литература, 1989.
- У. Шекспир. Собрание сочинений в 10 томах. Том 4. Мера за меру. Зимняя сказка. М.: Мой мир, 2005.
- Шекспир и русская культура. (Под ред. Алексеева М. П.) М – Л, 1965.

- <http://www.stihi-rus.ru/World/Shekspir/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.willmshakespeare.com/>
- <http://www.philology.ru/linguistics1/gasparov-01f.htm>
- <http://vcisch.narod.ru/SHAKESPEARE/Shakespeare.html>
- <http://www.renclassic.ru/Ru/34/619/>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://fotki.yandex.ru/users/sunny-fanny/view/137548?page=3>

