

МОУ Бондарская СОШ

# Периоды творчества Уильяма Шекспира



**Авторы:**  
Казьмина А.,  
Овчинникова А.  
8 «Б» класс

**Учитель: Ивлиева И. М.**



# Проблемный вопрос

*Шекспир – это человек и сын  
своего времени?*



# Актуальность исследования

Для того чтобы лучше понять произведения У. Шекспира, необходимо познакомиться с личностью автора. Надо знать в какое историческое время были написаны его произведения. Каковы были нравы, и как черты времени отразились на его персонажах.

Данный проект может помочь ответить на эти вопросы.



**Цель:** выяснить, влияла ли историческая ситуация Англии XVI века на творчество У. Шекспира.

**Задачи:**

1. Познакомиться с творчеством У. Шекспира.
2. Дать историческую характеристику Англии XVI века.
3. Найти исторические следы в его произведениях.
4. Доказать, что У. Шекспир, гениальный сын своего времени, отражал в своем творчестве исторические реалии эпохи Возрождения.







# Гипотеза

**Если У. Шекспир истинный сын  
своего времени, то приметы этого  
времени мы найдем в его  
произведениях.**

**Объект исследования:** произведения У. Шекспира.

**Предмет исследования:** периоды творчества поэта.

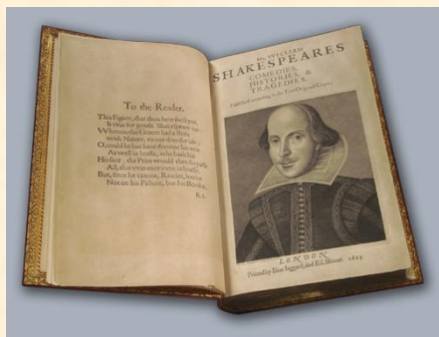
**Методы исследования:** эвристический и  
исследовательский.



# Ход исследования

- Изучить биографию У. Шекспира.
- Выявить исторические приметы в произведениях У. Шекспира.
- Составить хронологическую таблицу его произведений (в виде буклета).
- Провести анкетирование среди обучающихся Бондарской средней школы о У.Шекспире.
- Сделать выводы.





# Биография У.Шекспира

• **Шекспир** (1564 - 1616) - гениальный английский поэт и величайший драматург. Родился он в Стрэтфорде, был актером в Лондоне, умер в том же городе, где родился. Мировую славу Шекспира создали его драмы, среди которых особенно знамениты: "Гамлет", "Отелло", "Венецианский купец", "Король Лир", "Макбет", "Ромео и Джульетта". В этих и других своих драмах Шекспир дал непревзойденные образцы художественного изображения человеческих характеров и страстей. Образы Гамлета, Отелло, Лира, навсегда вошли в сознание культурного человечества, как воплощения некоторых основных психологических типов.

Кроме того, Шекспиру принадлежит серия драматических хроник из истории средневековой Англии и ряд комедий, поэм и сонетов.



# Периоды творчества У. Шекспира

| Период     | Год       | Название            |
|------------|-----------|---------------------|
| I период   | 1590-1594 | "Мир зла и насилия" |
| II период  | 1595-1600 | Расцвет             |
| III период | 1600-1608 | Вершина творчества  |
| IV период  | 1609      | "Зимняя сказка"     |





# Результаты исследования

Первый период творчества

1590 – 1594 г.г.

"Мир зла и насилия"

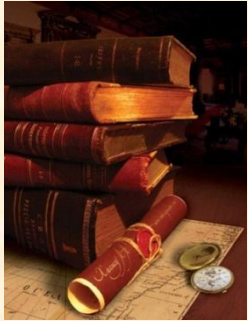


# «Мир зла и насилия»

| О периоде  | Произведения  | Характеристики творчества  |
|--|---|--|
| <p>Подъем народно-гуманистической драмы на фоне развития гуманизма как основного направления эпохи Возрождения</p> | <p>«Хроники Генриха VI»<br/>«Ричард»<br/>«Тит Андроник»<br/>«Укрощение строптивой»<br/>Сонеты</p> | <p>Переход от консервативных традиций к гуманистическим идеалам.<br/>Стремление к поиску нового, синтез трех пространств: прошлого, настоящего и будущего.</p> |



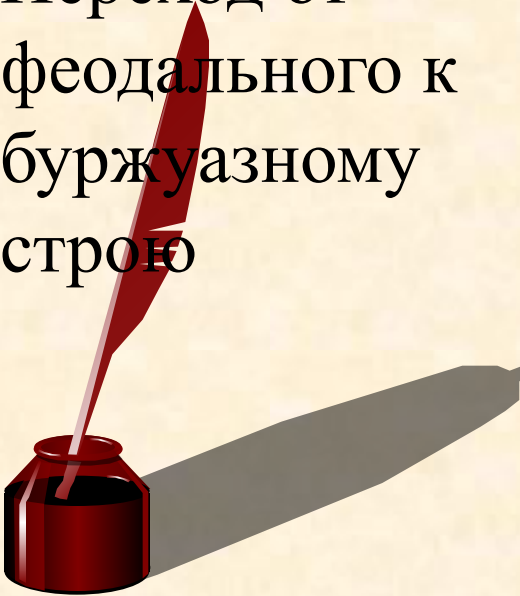
# Второй период творчества 1595 - 1600



# "Расцвет"

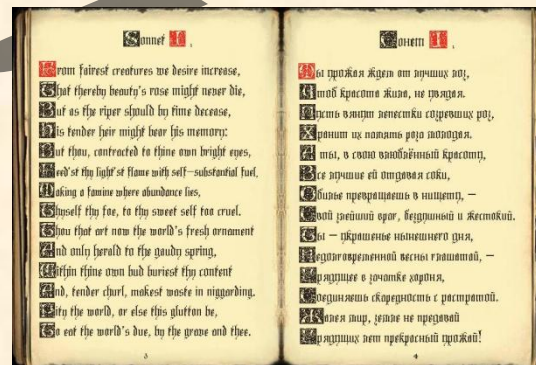


# «Расцвет»

| О периоде   | Произведения   | Характеристика творчества   |
|---|--|---|
| <p>Переход от феодального к буржуазному строю</p>  | <p>Создано 15 пьес<br/>«Венецианский купец»<br/>«Генрих IV»<br/>«Много шума из ничего»<br/>«Ромео и Джульетта» и др.</p> | <p>Вера в человеческие силы, неприязнь к феодальным устоям, основанным на жестокости.<br/>Победа добра.</p> |

# Третий период 1600 - 1608

# Вершина

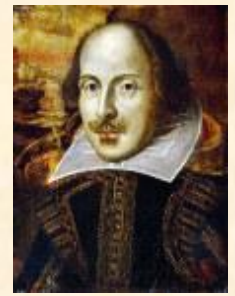




# «Вершина»

| О периоде  | Произведения  | Характеристика творчества                     |
|--|---|---|
| <p>Трагическая действительность человечества</p> <p>Углубление общественных противоречий</p>  | <p>«Гамлет»</p> <p>«Отелло»</p> <p>«Король Лир»</p> <p>«Макбет» и др.</p> | <p>Трагические противоречия внешнего мира</p> |

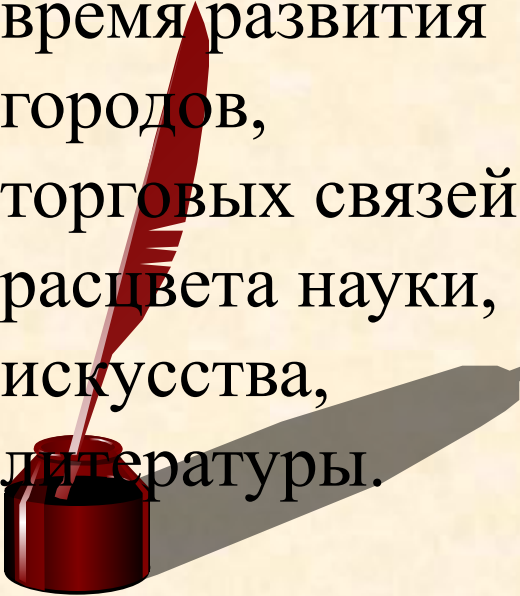
# Четвертый период 1609



# «Зимняя сказка»



# «Зимняя сказка»

| О периоде   | Произведения   | Характеристика творчества   |
|---|--|---|
| <p>Возрождение— время развития городов, торговых связей, расцвета науки, искусства, литературы.</p>  | <p>«Перикл»<br/>«Зимняя сказка»<br/>«Буря»<br/>«Генрих VIII»</p> | <p>Поиски оптимистического решения социальных трагедий.<br/>Торжество молодого поколения, которое смело идет к счастью.</p> |

# Социологический опрос

Читали ли  
вы  
Шекспира?;  
64

Что он  
написал?;  
96

Кто такой  
Шекспир?;  
100

Национальн  
ость  
Шекспира?;  
66



# Вывод

В результате исследования выяснили, что У. Шекспир во всех своих произведениях отражал исторические реалии своего времени, воспевал идеи гуманизма как основные мысли эпохи Возрождения.

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась. В произведениях великого драматурга отразилась целая историческая эпоха.





**Нуждается ль, покинув этот мир,  
В труде каменотесов мой Шекспир,  
Чтоб в пирамиде, к звездам обращенной,  
Таился прах, веками освященный?  
Наследник славы для грядущих дней  
Не просишь ты свидетельства камней.  
Ты памятник у каждого из нас  
Воздвиг в душе, которую потряс.**

**Д. Мильтон**



# Информационные источники

- В. Шекспир. Сочинения в 2 томах. Том 1. Комедии. Хроники. Трагедии. М.: Художественная литература, 1989.
- У. Шекспир. Собрание сочинений в 10 томах. Том 4. Мера за меру. Зимняя сказка. М.: Мой мир, 2005.
- Шекспир и русская культура. (Под ред. Алексеева М. П.) М – Л, 1965.

- <http://www.stihi-rus.ru/World/Shekspir/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.willmshakespeare.com/>
- <http://www.philology.ru/linguistics1/gasparov-01f.htm>
- <http://vcisch.narod.ru/SHAKESPEARE/Shakespeare.html>
- <http://www.renclassic.ru/Ru/34/619/>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://fotki.yandex.ru/users/sunny-fanny/view/137548?page=3>

