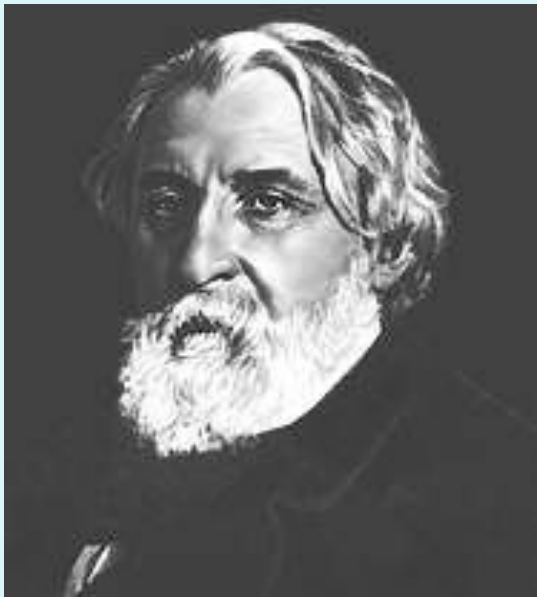


# *Первая любовь в изображении И.С. Тургенева.*



Презентация к уроку по  
повести «Ася»  
приготовлена Трошкиной  
Е.П.

# Имя И.С. Тургенева тесно связано с поэтическим и возвышенным чувством любви.

- А при произнесении словосочетания «тургеньевские девушки» сразу же возникает ряд ассоциаций, если не сказать видений.

М там, вдали, где роща так туманна.  
Где луч едва трепещет над тропой,  
Елена, Маша, Лиза, Марианна,  
И Ася, и несчастная Сусанна  
Собралися воздушною толпой.  
Знакомые причудливые тени,  
Создания любви и красоты, И  
девственной , и женственной мечты –  
Их вызвал к жизни чистый, нежный  
гений,  
Он дал им форму , краски и черты.

К.Д. Бальмонт

# *Тургеневские героини:*

- Лиза Калитина – девушка не знающая духовных компромиссов.
- Наталья Ласунская, показывающая уроки духовного мужества.
- Марианна, уходящая в народ.
- Елена Стахова, отдающая жизнь за освобождение болгарского народа.
- Ася - сильная и способная любить.

# «Тургеневские девушки»



**Полина Виардо.**



# Проза И.С. Тургенева созвучна поэзии великого английского драматурга и поэта У. Шекспира.

- Пою всегда тебя, моя любовь,  
Тобою вдохновляюсь, как и прежде,  
И славен я лишь тем, что вновь и вновь  
Для старых слов шью новые одежды.

Сонет 76.

# Три повести о любви.

- «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды», написанные в разное время, держатся особняком, кружатся в одном хороводе. Они о первой любви.

На солнце, на ветер, на вольный простор  
Любовь уносите свою!

Чтоб только не видел ваш радостный взор  
Во всяком прохожем судью.

Бегите на волю, в долины, в поля,  
На травке танцуйте легко!  
О, ты, что впервые смущенно влюблен,  
Доверься превратностям грез!

Беги с ней на волю, под ветлы, под клен,  
Под юную зелень берез;  
На солнце, на ветер, на вольный простор  
Любовь уносите свою!

Марина Цветаева

# Работа по повести.

- Что такое повесть?
- Что такое фабула?
- Что отражено в заглавии повести?
- Какова, по вашему мнению , идея повести?
- Что такое композиция? Назовите элементы композиции.

# Сюжетные элементы КОМПОЗИЦИИ

Пролог



Экспозиция



Завязка  
действия



Развитие  
действия



Кульмина  
ция



Развязка



Эпилог



# «Есть чувства, которые поднимают нас от земли»

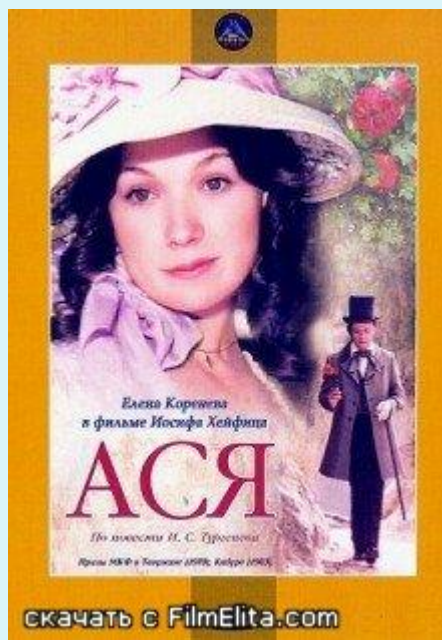
Но предо мной, открыта свету,  
Стройна, лукава, смущена,  
Стояла и ждала ответа,  
Как даль весенняя, она.  
Звала она щемящей грустью,  
В которой солнце, тишь, гроза...



# «Её душа мне понравилась»

- «Гляжу на тонкий стан, на девственные плечи,  
Любуюсь тишиной больших и светлых глаз –  
И слушаю младенческие речи ....

И.С. Тургенев



скачать с FilmElita.com

# А счастье было так ВОЗМОЖНО!

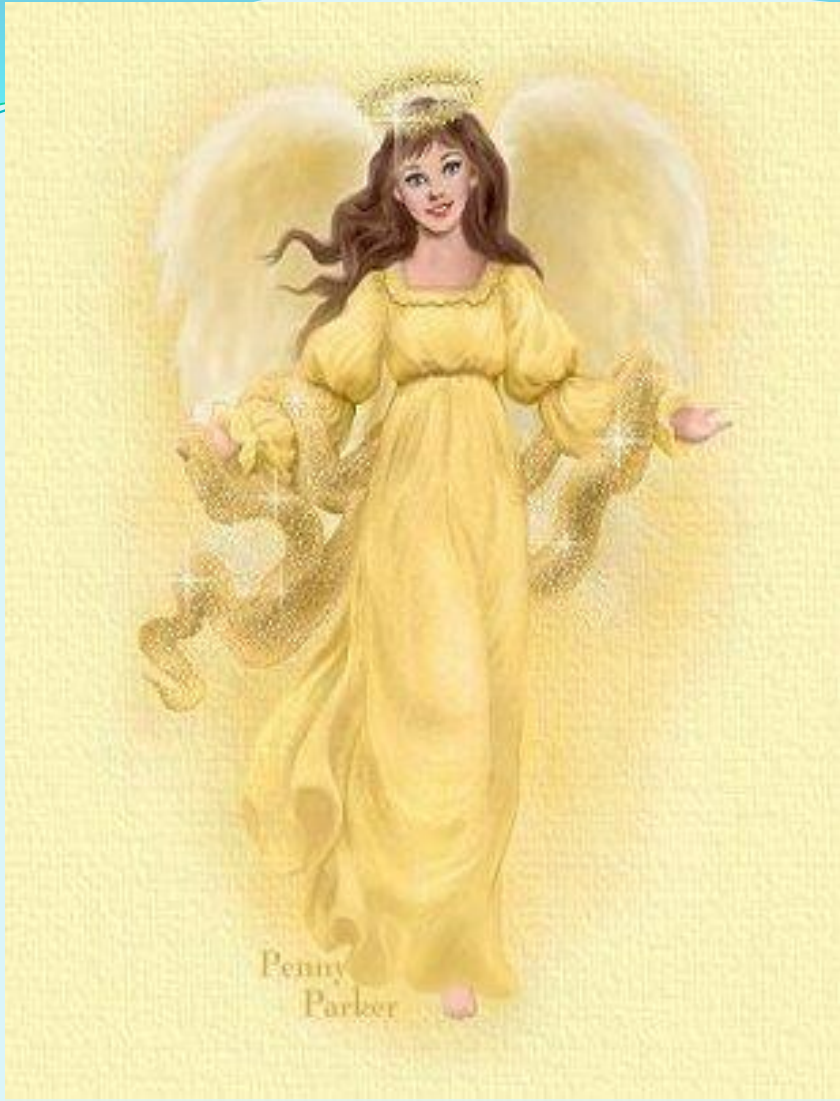
- Я чуть было не постучал в окно. Я хотел тогда же сказать Гагину, что я прошу руки его сестры. Но такой сватанье в такую пору... "До завтра, - подумал я, - завтра я буду счастлив..."
- Завтра я буду счастлив! У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее - и то не день, а мгновение.



- Нет! ни одни глаза не заменили мне тех, когда-то с любовью устремленных на меня глаз, ни на чье сердце, припавшее к моей груди, не отвечало мое сердце таким радостным и сладким замиранием! Осужденный на одиночество бессемейного бобыля, доживаю я скучные годы, но я храню, как святыню, ее записочки и высохший цветок гераниума, тот самый цветок, который она некогда бросила мне из окна.

# *Итак:*

- В центре повествования излюбленная Тургеневская ситуация: сильная прекрасная женщина и слабый, храбрый только на словах мужчина.
- За любовной историей Аси и господина Н. угадываются симптомы общественной болезни – бессилие людей перед поступком.



Как ангел с небес к нам приходит  
любовь,  
Неси её бережно в трепетном сердце.  
Не бойся не бурь, не потерь, не оков,  
Все горести жизни развеет любовь.  
Подарит она и весну, и цветенье!

