

<http://www.rulex.ru/01090087.htm>

ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ.

Первое издание книг в России.

ПАМЯТНИК И. ФЕДОРОВУ В МОСКВЕ



ТИПОГРАФИЯ



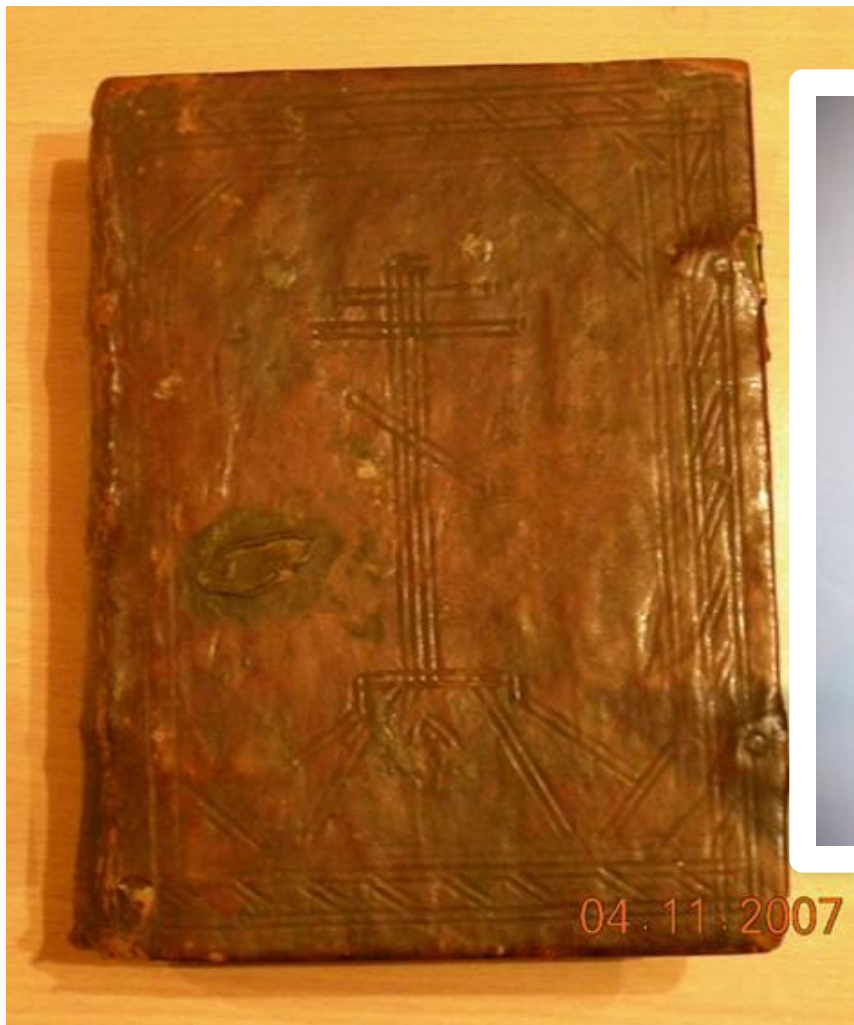
СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИЯ



«АПОСТОЛ»



«ЧАСОСЛОВ»



04.11.2007



- **Самый первый букварь** напечатан Иваном Федоровым, основателем книгопечатания на Руси, во Львове в 1574 г.
- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который на счастье прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США. Приобретен был в 1950 г., и только в 1955 г. мир увидел полную фотокопию неизвестного до этого учебного пособия. Любопытно, что в Гарвард букварь попал из Парижского собрания С.П. Дягилева. Книга не имеет никакого заглавия, поэтому ее называют еще и азбукой, и грамматикой. Составлена она из пяти 8-листных тетрадей, что соответствует 80 страницам. На каждой странице по 15 строк. Написан букварь на старославянском языке. Некоторые его страницы украшены характерными для изданий Ивана Федорова заставками в виде орнаментов из сплетающихся листьев, бутонов, цветов и шишек. Первую страницу занимают 45 строчных букв кириллицы. Причем алфавит приводится в прямом и обратном порядках, а также в разбивку 8-ю колонками. Вероятно, такой прием повторения алфавита помогал лучшему запоминанию.

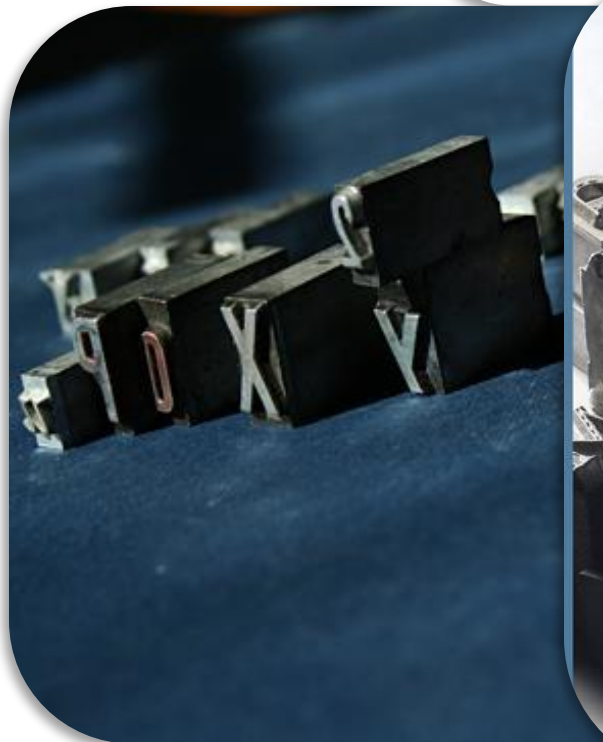
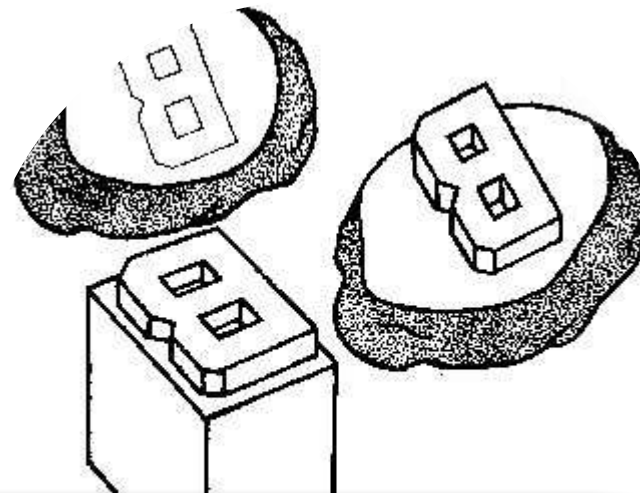
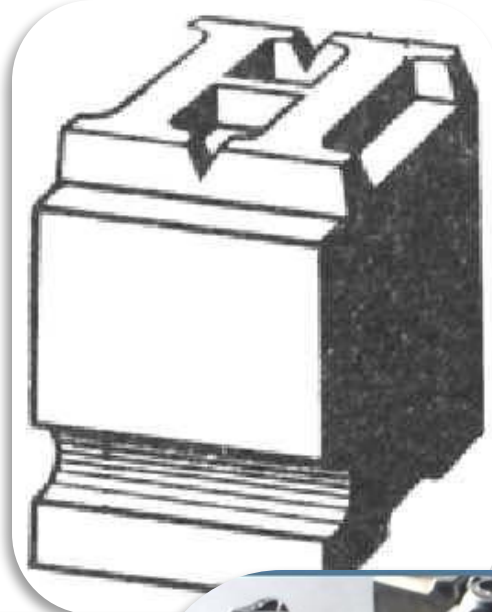


«АЗБУКА»

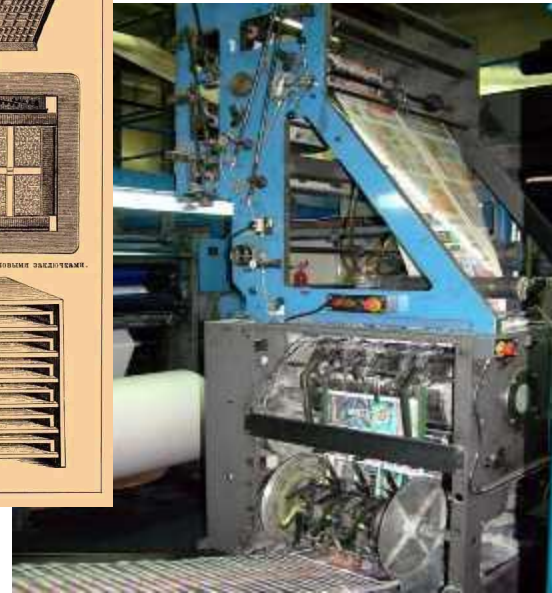
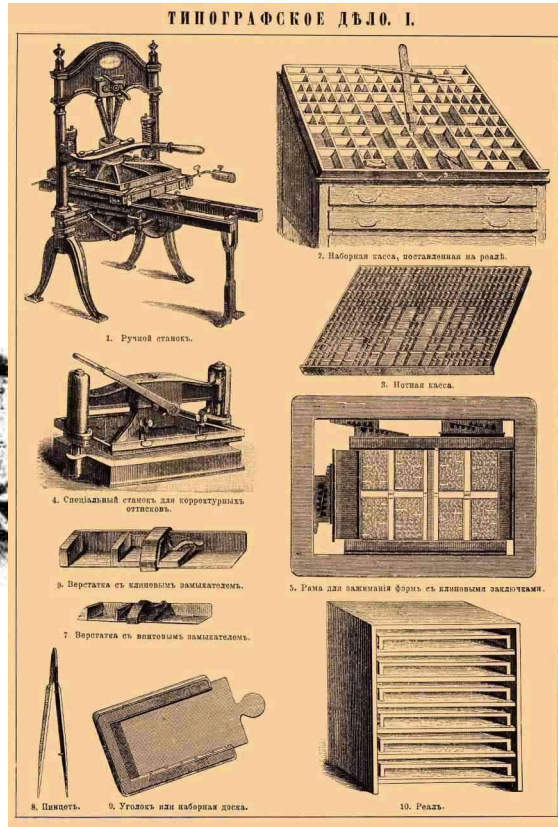
" *Книжка по-греческия "Алфа Вита", а по русскии "Аз Буки", перваго ради научения детьскаго*", выпущена в 1578 г. в г. Остроге. Она известна по двум сохранившимся экземплярам – в Королевской библиотеке Копенгагена и городской библиотеке г. Готы (Германия). Книга богаче украшена. Помимо заставок и концовок здесь уже появились заголовки, выполненные *вязью*, а также *буквицы* – первые буквы абзаца высотой в одну или несколько строк, выполненные в виде орнамента.



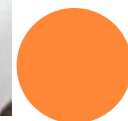
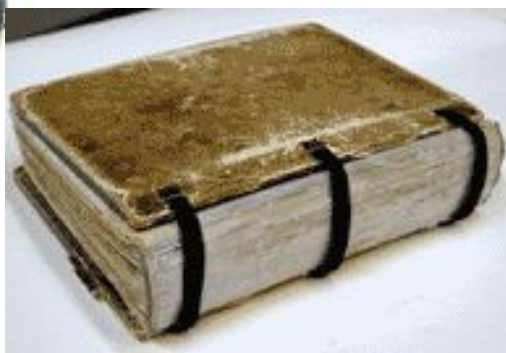
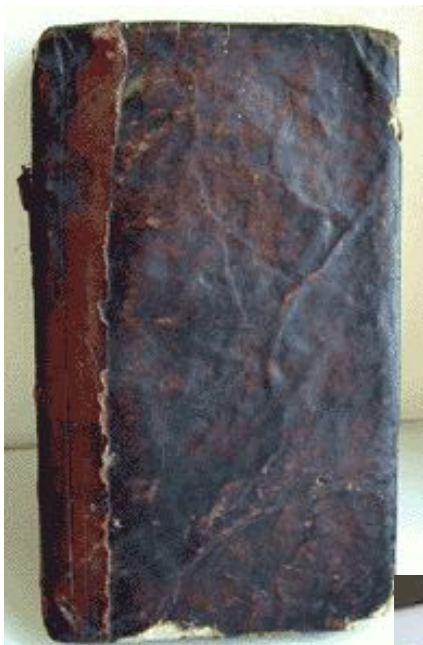
ЛИТЕРЫ

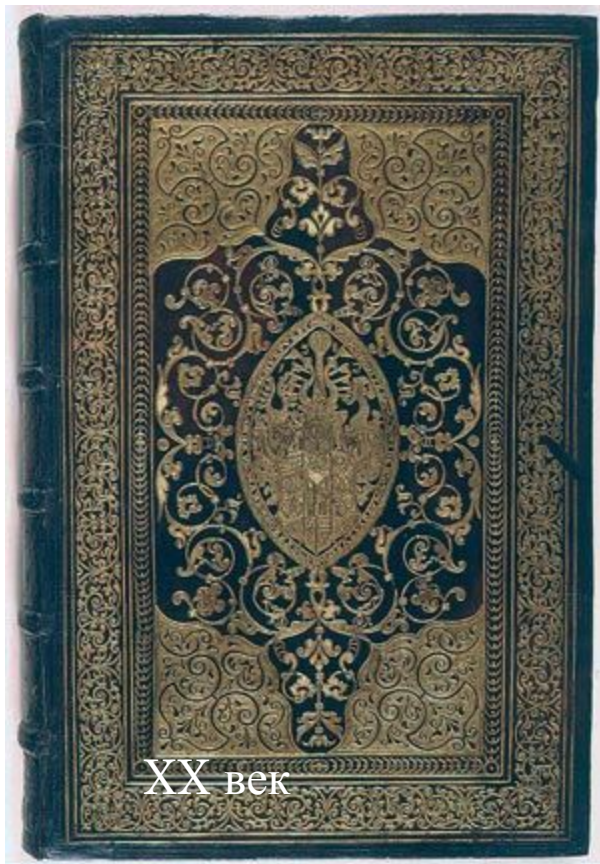


ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК



ПЕРЕПЛЕТ





XX век



VI век. Из слоновой
кости

