

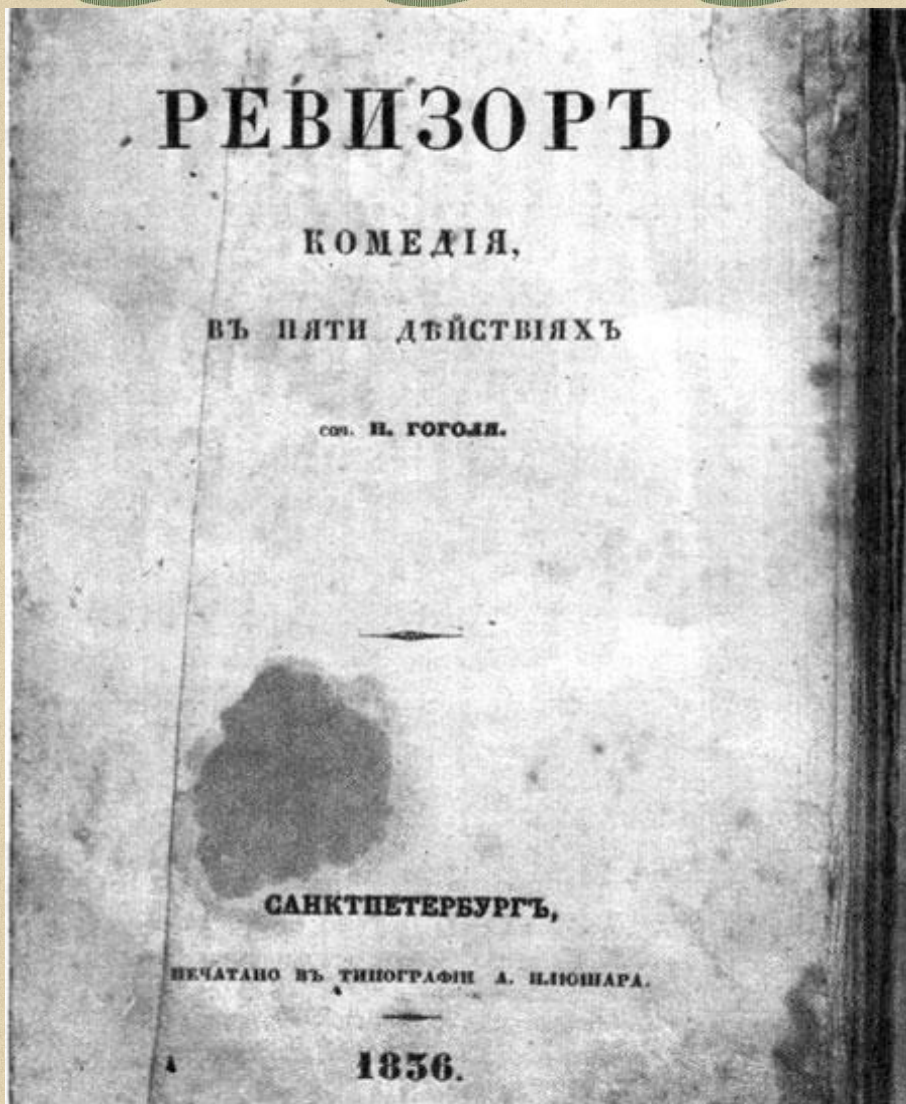


# Пьеса Гоголя «Ревизор»

*На зеркало неча  
пеняť, коли рожа  
крива.*

Пословица

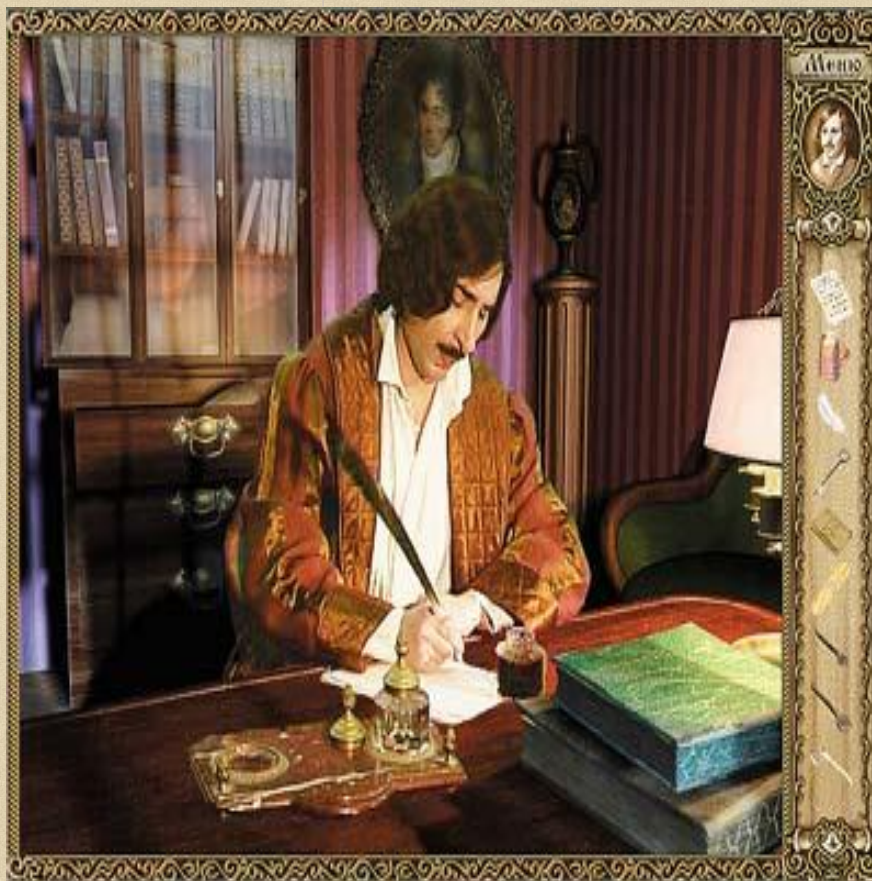
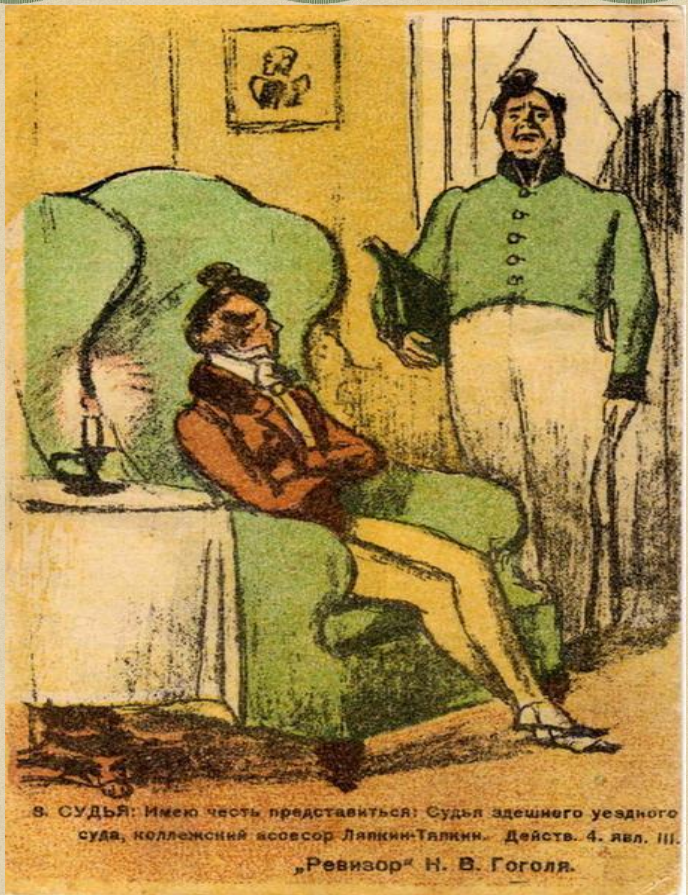




«Ревизор»(1835 г., декабрь-  
первая редакция,  
постановка – апрель 1836г.)

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ  
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.





Сюжет пьесы Гоголю подсказал А.С.Пушкин, и драматург за короткий срок написал своё произведение.



1856



ВЪ ВОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими  
Актерами представлена будетъ:  
въ первый разъ.

# РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

## ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Антонъ Антоновичъ Седовъ изъ Дуваноговскій,<br>Городничій,           | Г. Щепкинъ.            |
| Анна Андреевна, жена его,  | Г-жа Ахимова-Савицкая. |
| Марья Антоновна, дочь его,   | Г-жа Самарина.         |
| Лука Лукичъ Хлоповъ, сморщенный урядникъ,                            | Г. Волковъ.            |
| Жена его,  | Г-жа Кашкина.          |
| Алексей Овдоровичъ Лавинскій-Ташкинъ, Судья,                         | Г. П. Степановъ.       |
| Арсеній Филипповичъ Земляника, Попечительъ<br>Богородицкаго владѣнія | Г. Рудановъ.           |
| Иванъ Кузичъ Швакинъ, Почтмейстеръ,                                  | Г. Потапкинъ.          |
| Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт-<br>овникъ                | Г. Шудский.            |
| Петръ Ивановичъ Бобчинскій, Писки,                                   | Г. Никифоровъ.         |
| Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ<br>изъ Петербурга,        | Г. Ленскій.            |
| Осипъ, слуга его,  | Г. Орловъ.             |
| Христіанъ Ивановичъ Габлеръ, Урядникъ Ахаръ,                         | Г. Зеленинъ.           |
| Федоръ Андреевичъ Должиковъ изъ старика чиновникъ.                   | Г. Соловьевъ.          |
| Иванъ Азаровичъ Роспачинкинъ изъ почтовыхъ лошадей                   | Г. Бардинъ.            |
| Степанъ Ивановичъ Коробкинъ изъ города.                              | Г. Бодановъ 2-й.       |
| Жена Коробкина,  | Г-жа Сорокина.         |
| Степанъ Ивановичъ Угловъ, Частный При-<br>судья,                     | Г. В. Степановъ.       |
| Семстухинъ, } полиційскій.   | Г. Щеголь 2-й.         |
| Пурголицы, } полиційскій.  | Г. Живилинъ 2-й.       |
| Дракинорда, } полиційскій.   | Г. Максимъ 1-й.        |
| Абдуликъ, кучекъ,  | Г. Соловьевъ 1-й.      |
| Федоръ Пашленкинъ, слуга,  | Г-жа Болваноская.      |
| Мишка, слуга Городничаго,  | Г. Шубертъ.            |
| Слуга въ трактирѣ,   | Г. Мавринъ 2-й.        |
| Жандармъ,  | Г. Кашкинъ.            |
| Госки, валя, кучки и прочіе.   |                        |

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить за день предшествоващій съ 10 часовъ утра въ Вольшомъ Театрѣ.



Гоголь въ 1835 году

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»  
ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.  
Рисунокъ П. А. Каратыгина.

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ  
Н. В. ГОГОЛЯ ВЪ МОСКВѢ.





# СЛОВАРЬ

Комедия –

Афиша –

Реплика –

Ремарка –

Монолог –

Диалог –





**Комедия** – (греч.- весёлая толпа и песня)  
вид драмы, в котором действие и  
характеры представлены в формах  
смешного;

**Афиша** – перечень действующих лиц  
пьесы;

**Реплика** – фраза собеседника в диалоге



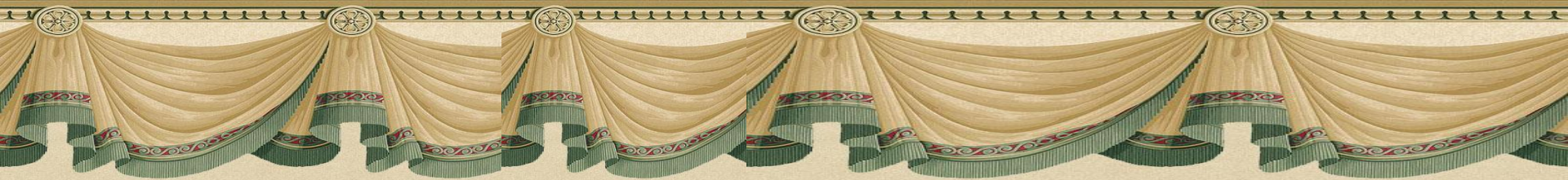


**Ремарка** – описание действие  
героя, данное в скобках  
курсивом

**Монолог** – развёрнутое  
высказывание одного лица, не  
связанное с репликами других;

**Диалог** – разговор двух или  
более лиц;






## Композиция комедии:

**Экспозиция** – сообщение городничего о тайном приезде ревизора. совещание чиновников о мерах, которые необходимо предпринять;

**Завязка** – предположения Добчинского и Бобчинского, что Хлестаков и есть ревизор, реакция на это сообщение чиновников;





**Развитие действия** – все похождения Хлестакова в роли ревизора, закончилось сватовством и отъездом;

**Кульминация** – вечер у городничего, чтение письма;

**Развязка** – сообщение о приезде настоящего ревизора



# Познакомимся с героями .



18  36

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.  
Въ Воскресенье, 24 Маія, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими  
Актерами представлена будетъ:  
въ первый разъ.

## РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

**ДѢЙСТВУЮЩІЕ:**

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ Дикунинскій, Городничій,	Г. Шепкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Леонова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училища,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Клишина.
Алексей Федоровичъ Анкинъ-Галкинъ, Судья, Арестантскій Филипповичъ Земляницъ, Попечитель Богородицкихъ заведеній	Г. Н. Степановъ.
Иванъ Кузичъ Никитинъ, Почтовый мастеръ,	Г. Рудановъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городское поше- е	Г. Пугачевъ.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Никифоровъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Лесной.
Крестіанаъ Ивановичъ Гибберъ, Урядный Мажоръ, Осдоръ Андреевичъ Молчаливъ изъ старика чиновн.	Г. Орловъ.
Иванъ Евлампіевичъ Роспашица изъ почетнаго лица	Г. Зеленинъ.
Синюхаъ Ивановичъ Коробякъ в городѣ	Г. Соловьевъ.
Жена Коробякина,	Г. Бирдинъ.
Степанъ Ильичъ Уховертовъ, Частный При- снѣзъ,	Г. Богдановъ 2-й.
Синюхиновъ, } полицейскіе.	Г-жа Сорокина.
Пугачевы, } полицейскіе.	Г. В. Степановъ.
Держиморда,	Г. Щеголевъ 2-й.
Абуянъ, дуракъ,	Г. Живоглядъ 2-й.
Федоръ Павловичъ, слесарь,	Г. Максимъ 1-й.
Митя, слуга Городничаго,	Г. Соколовъ 1-й.
Слуга въ трактирѣ,	Г-жа Болсановская.
Жандартъ,	Г. Шубертъ.
Гости, гости, кучки и прочіи.	Г. Ивановъ 2-й.
	Г. Калининъ.

**НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.**  
Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ  
утра въ Большомъ Театрѣ.





- говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало
- женат, имеет взрослую дочь
- купцов постоем заморил, хоть в петлю полезай
- помилуйте не губите, жена, дети маленькие...
- чему смеётесь, над собой смеётесь...





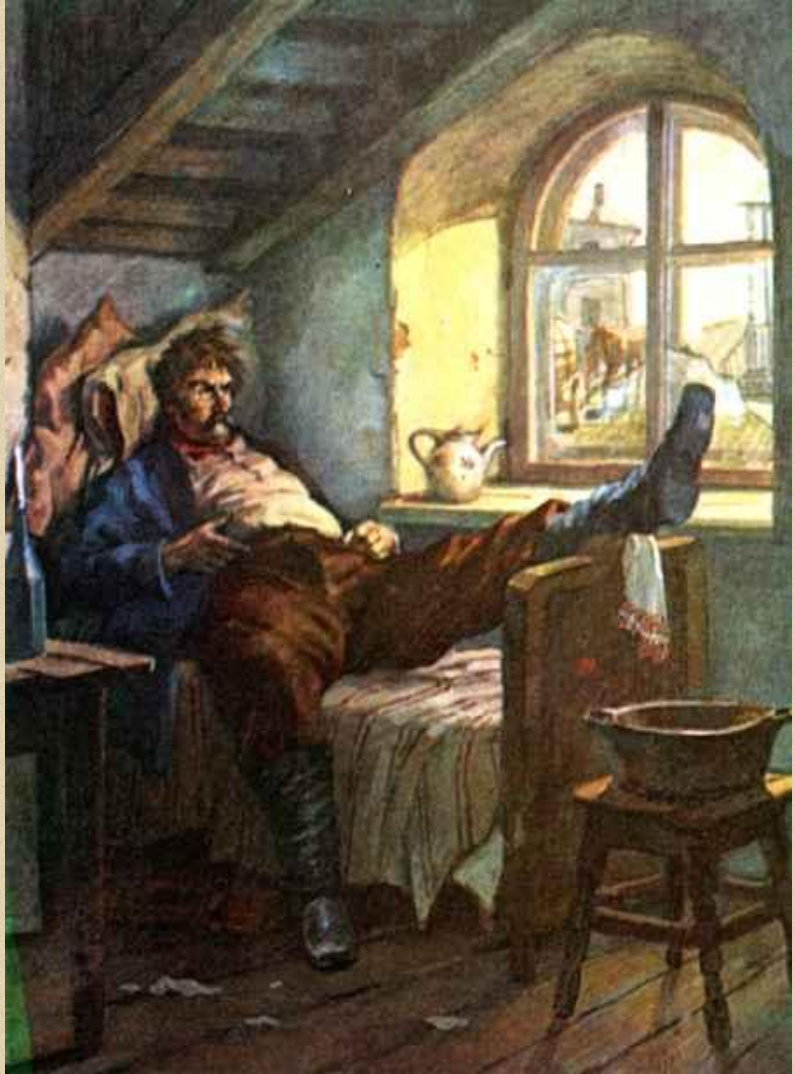
## Городские помещики





**Чиновник из  
Петербурга;  
елистратишка -  
коллежский  
регистратор,  
низший чин в  
царской России**





## Слуга Хлестакова





**Жена  
городничего**

**Дочь  
городничего**





## Узнай героя:

- Человек, прочитавший 5 или 6 книг
- Берёт взятки борзыми щенками, в Бога не верует, в церковь не ходит
- Говорит басом, с продолговатой растяжкой, хрипом и сапом...
- Предлагает подсунуть деньги Хлестакову
- Коллежский асессор, судья





**У него 5 детей: Николай, Иван,  
Елизавета, Мария и Перепетуя  
Очень толстый, неповоротливый и  
неуклюжий человек, при всём при том  
проньера и плут  
Человек простой: если умрёт, так  
умрёт; если выздоровеет, то и так  
выздоровеет  
Совершенная свинья в ермолке  
Попечитель богоугодных заведений**





**Имеет чин титулярного  
советника  
Протухнул насквозь луком  
Смотритель училищ  
Робеет перед дверями комнаты  
Хлестакова  
Один из его подчинённых никак  
не может обойтись без того,  
чтобы, взошедши на кафедру,  
не сделать гримасу**





**Простодушный до наивности  
человек**

**Совершенно ничего не делает:  
все дела в большом запущении,  
посылки задерживает**

**В разговоре повторяет: так  
точно-с**

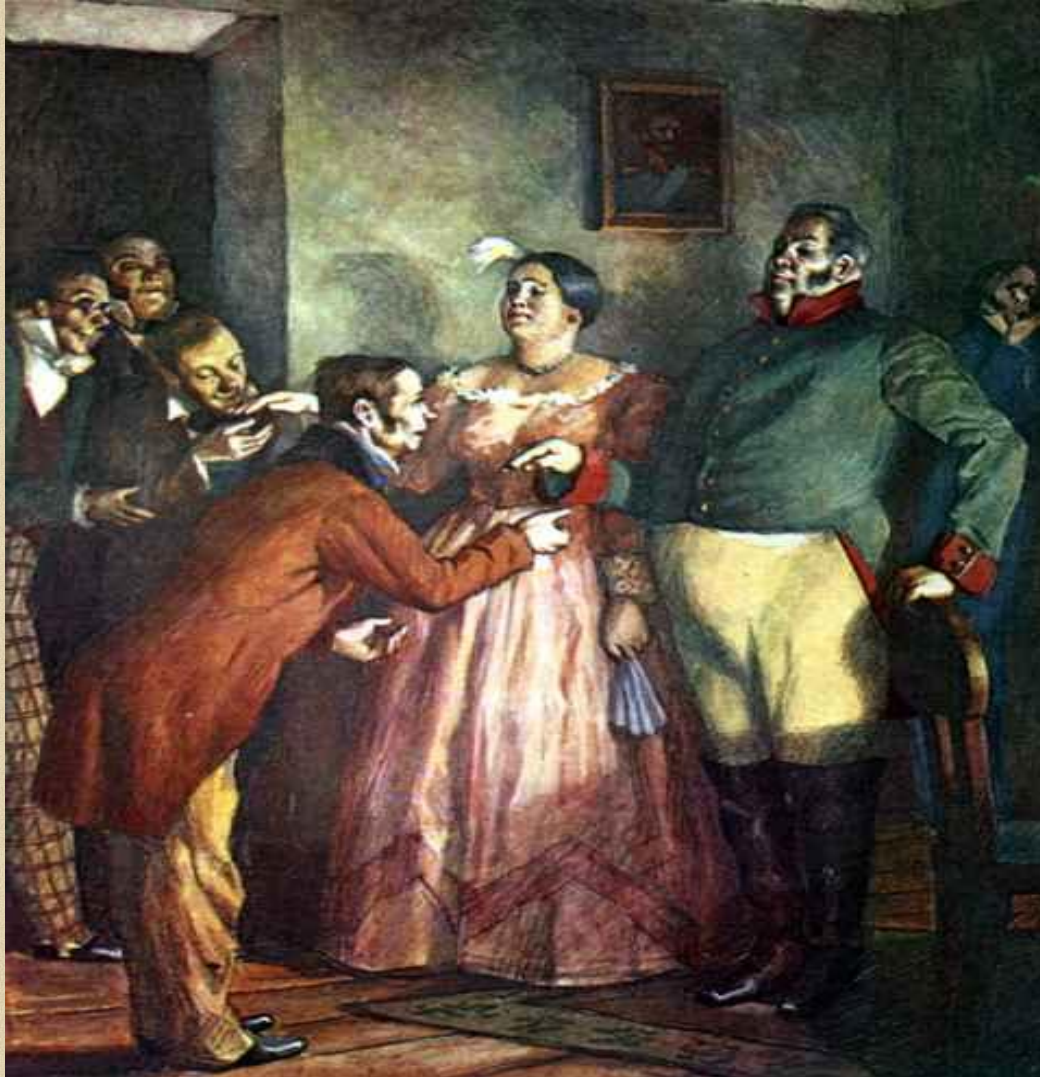
**Надворный советник,  
почтмейстер**



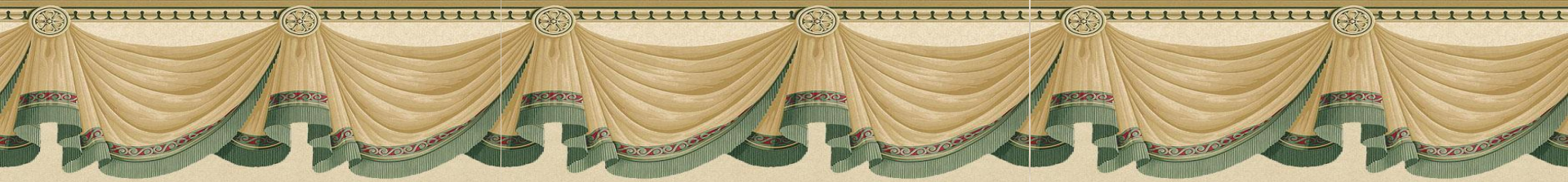
# Сцены из пьесы.



















«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)





РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».  
*Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.*

**Первое представление «Ревизора» состоялось 19 апреля в 1836 году на сцене Александринского театра в Петербурге.**





# Домашнее задание

1. Как вы объясните смысл названия комедии «Ревизор»?
2. Подготовьте речевую характеристику одного из персонажей комедии.
3. Проведите наблюдение над фамилиями героев, их языком.
4. Какой смысл заключён в «немой сцене»? Почему она так важна?
5. Подготовьте материал для сочинения.  
( темы по выбору )