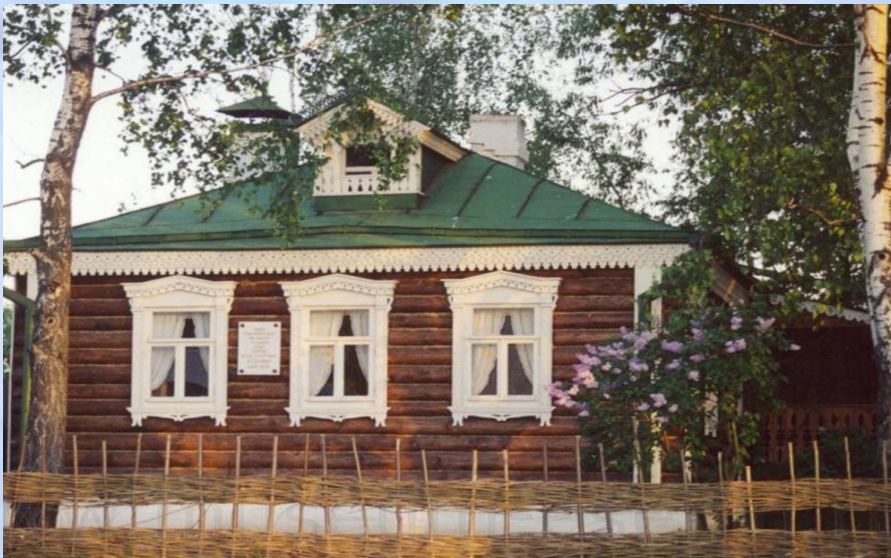


***КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О  
СЕРГЕЕ АЛЕКСАНДРОВИЧЕ  
ЕСЕНИНЕ.  
«ПЕСНЬ О СОБАКЕ»***

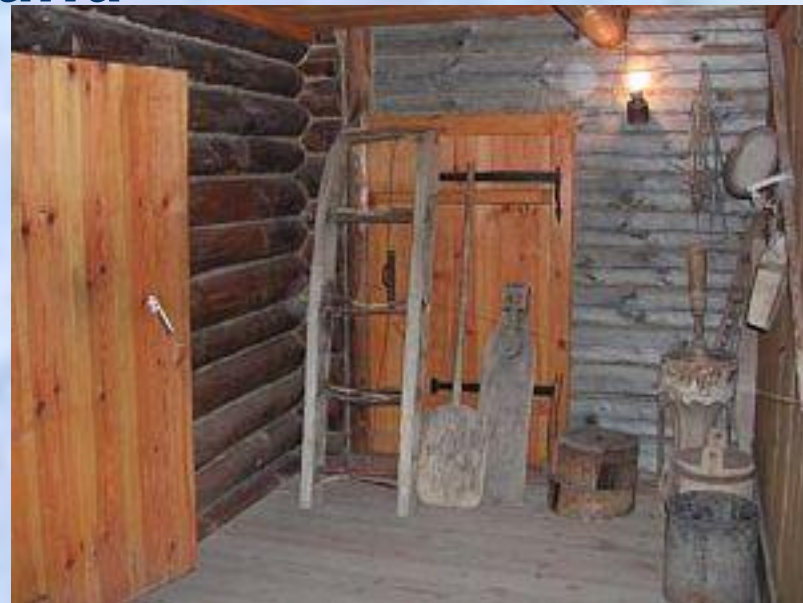


# Биография поэта

- **Есенин родился в 1895 году в крестьянской семье в селе Константиново Рязанской губернии, ребенком жил в семье деда. Среди первых впечатлений Есенина духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины сказки.**



- **2 октября 1965 года в крестьянской усадьбе родителей поэта, был открыт мемориальный Дом-музей Сергея Александровича Есенина**



***"Наша горница хоть и мала, но чиста.  
Я с собой на досуге.***

***В этот вечер вся жизнь мне мила,  
Как приятная память о друге"***



# Семья поэта





# Учеба

**С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), Есенин продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".**



**Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец. После конфликта с отцом ушел из лавки, работал в книгоиздательстве, затем в типографии И. Д. Сытина; в этот период он примкнул к революционно настроенным рабочим и оказался под надзором полиции. В это же время Есенин занимается на историко-философском отделении университета Шанявского (1913-15).**



# **Литературный дебют. Успех**

- **С детства слагавший стихи Есенин обретает единомышленников в "Суриковском литературно-музыкальном кружке", членом которого он становится в 1912. Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (дебют стихотворение "Береза").**
- **Весной 1915 Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком, С. М. Городецким, А. М. Ремизовыми др., сближается с Н. А. Клюевым. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под "крестьянскую", "народную" манеру имели большой успех.**



# Служба в армии

- *В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступить на концертах.*
- *На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован происходит его встреча с царской семьей.*





- **Первый сборник стихов Есенина "Радуница" (1916) восторженно приветствуется критикой, обнаружившей в нем свежую струю, отмечающей юную непосредственность и природный вкус автора.**

- **В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта" (в 1920 распался длившийся около трех лет брак с З. Н. Райх), пьяной удалы, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон", где его окружает "чужой и хохочущий сброд" (сборники "Исповедь хулигана", 1921; "Москва кабацкая", 1924).**

- **Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново.**

**В ночь на 28 декабря в гостинице "Англетер" Сергея Есенина убивают инсценировав самоубийство.**





*Пусть для сердца тягуче колка  
Эта песня звериных прав!.....  
Так охотники травят волка,  
Зажимая в тиски облав...  
О, привет тебе, зверь мой любимый!  
Ты недаром даешься ножу!  
Как и ты, я, отовсюду гонимый,  
Средь железных врагов прохожу.  
Как и ты - я всегда наготове.  
И хоть слышу победный рожок,  
Но опробует вражеской крови  
Мой последний, смертельный прыжок.  
И пускай я на рыхлую выбель  
Упаду и зарююсь в снегу...  
Все же песню отмщенья за гибель  
Пропоят мне на том берегу.*

# «Песнь о собаке»

- *В стихах о животных поэт преисполнен нежности и сострадания. Он «понимает» их «души», «переживания».*
- *История о собаке, потерявшей своих щенят, занимает особое место среди произведений поэта о животных. Стихотворение датировано автором 1915 г., а опубликовано лишь в 1919-м. В это время Есенин неоднократно читал «Песнь о собаке» публике.*



# **Г.И. Анфилов «Собака»**

- В отдаленном сарае нашла  
Кем-то брошенный рваный халат,  
Терпеливо к утру родила  
Дорогих непонятных щенят.***

***Стало счастливо, тихо теперь  
На лохмотьях за старой стеной,  
И была приотворена дверь  
В молчаливый рассветный покой.***

***От востока в парче из светил  
Проходили ночные цари.  
Кто-то справа на небе чертил  
Бледно-желтые знаки зари.  
1913***

## **Ответьте на вопросы:**

- Сравните первые две строфы стихотворений Г. Анфилова и С. Есенина. В чем сходство и различия?**
- Какова интонация первых двух строф?**
- Прочитайте третью строфу. Какие слова второй строфы повторяются и как меняется их интонация?**



- **«Песнь о собаке» стала событием не только в есенинском творчестве, но и во всей русской поэзии: никто до Есенина не писал о животных с такой нежностью и состраданием, с такой искренностью и драматизмом.**
- **Душевную тонкость в этом есенинском шедевре высоко ценил выдающийся актер Василий Иванович Качалов.**



- ***Почему стихотворение С. Есенина называется «Песнь о собаке», а не «Собака», как стихотворение Г. Анфилова?***

# **Лексическая работа**

- **Песнь -**
- **1. Эпическое произведение на историческую или героическую тему, например «Песнь о Вещем Олеге» Пушкина, «Песнь о Нибелунгах».**
- **2. Название главы (части) поэмы на историческую или мифологическую тему, например «Илиады» и «Одиссеи» Гомера, поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».**

# **Домашнее задание.**

- **Подготовить сообщение о С.А. Есенине по материалам урока и учебника.**
- **Выучить наизусть стихотворение «Песнь о собаке».**
- **Индивидуальное задание**
- **Подготовить сообщение «Образ коня в стихотворениях С.А. Есенина 1916 1918 гг.».**