

# «ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»

Презентацию выполнили ученики  
7 класса МОУ «Усть-Щербединская СОШ»  
Руководитель: учитель русского языка и  
литературы Кабанова Елена Борисовна.

# О времени Ивана Грозного

**Царь Иван  
Васильевич  
Грозный (Иван IV)  
стал великим  
князем московским  
в 1533г.**

**В 1544 г. он принял  
царский титул,  
сделавшись первым  
русским царём.**



# О времени Ивана Грозного

Вся страна была разделена на 2 части: одна называлась «земщиной», там оставались старинные государственные учреждения. Другая часть получила название «опричнина». Здесь власть царя была безраздельна.



# О времени Ивана Грозного

Царю удалось создать преданное ему войско, члены которого назывались опричниками. В своих чёрных кафтанах, с притороченными к седлу собачьей головой и метлой, они наводили на «земских» ужас.



# О времени Ивана Грозного

Со своими  
опричниками  
Грозный провёл  
множество казней  
своих противников.  
При нём не только  
рубил головы, но  
также варили в  
кипятке, жарили  
заживо, резали на  
куски.



# О времени Ивана Грозного

Умер Иван Грозный в 1584г. , незадолго до того в порыве ярости убив собственного старшего сына. После него осталась разорённая и взбаламученная страна, а также исторические предания о грозном царе.





Почему Лермонтов  
выбирает форму  
исторической песни,  
близкой к былине?

Народ слагает песню  
тогда, когда  
испытывает сочувствие  
к герою. С помощью  
этой формы у поэта  
появляется  
возможность создать  
иллюзию объективного  
отношения к героям,  
ибо герои показаны как  
бы глазами народа.  
В поэме народное  
мнение выражают  
гуслияры.



# Боярский пир времен Ивана Грозного

То за трапезой  
сидит во златом  
венце,  
Сидит грозный  
царь Иван  
Васильевич.  
Позади его стоят  
стольники,  
Супротив его всё  
бояре и князья,  
По бокам его всё  
опричники.





**Алёна  
Дмитриевна**

**От вечерни домой  
шла я нонече**

**Вдоль по улице  
одинёшенька.**

**И слышалось  
мне, будто снег  
хрустит;**

**Оглянулася -  
человек бежит.**



Кирибеевич и Алёна  
Дмитриевна

Как царицу я  
наряжу тебя,  
Станут все тебе  
завидовать,  
Лишь не дай мне  
умереть смертью  
грешною:  
Полюби меня,  
Обними меня  
Хоть единый раз на  
прощание!



Вышел я на  
страшный бой , на  
последний бой.

А поведай мне,  
добрый молодец,  
Ты какого роду,  
племени,  
Каким именем  
прозывается?  
Чтобы знать, по ком  
панихиду служить,  
Чтобы было чем и  
похвастаться.





## Смерть опричника

И опричник  
молодой застонал  
слегка,  
Закачался, упал  
замертво;  
Повалился он на  
холодный снег,  
На холодный снег,  
Будто сосенка.



## Прощание с братьями.

Уж вы, братцы мои,  
друзи кровные,  
Поцалуемтесь да  
обнимемтесь  
На последнее  
расставание.  
Поклонитесь от  
меня Алёне  
Дмитриевне,  
Закажите ей  
меньше печалиться.





Главная проблема поэмы- проблема долга и чести.

Лермонтов обратился к истории России, видимо, потому, что в современной ему жизни не было жизненного материала, раскрывающего эту нравственную проблему. О своём поколении он писал: «Перед опасностью позорно малодушны и перед властью - презренные рабы».

