

«ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»

Презентацию выполнили ученики
7 класса МОУ «Усть-Щербединская СОШ»
Руководитель: учитель русского языка и
литературы Кабанова Елена Борисовна.

О времени Ивана Грозного

**Царь Иван
Васильевич
Грозный (Иван IV)
стал великим
князем московским
в 1533г.**

**В 1544 г. он принял
царский титул,
сделавшись первым
русским царём.**



О времени Ивана Грозного

Вся страна была разделена на 2 части: одна называлась «земщиной», там оставались старинные государственные учреждения. Другая часть получила название «опричнина». Здесь власть царя была безраздельна.



О времени Ивана Грозного

Царю удалось создать преданное ему войско, члены которого назывались опричниками. В своих чёрных кафтанах, с притороченными к седлу собачьей головой и метлой, они наводили на «земских» ужас.



О времени Ивана Грозного

**Со своими
опричниками
Грозный провёл
множество казней
своих противников.
При нём не только
рубил головы, но
также варили в
кипятке, жарили
заживо, резали на
куски.**



О времени Ивана Грозного

Умер Иван Грозный в 1584г. , незадолго до того в порыве ярости убив собственного старшего сына. После него осталась разорённая и взбаламученная страна, а также исторические предания о грозном царе.



Почему Лермонтов
выбирает форму
исторической песни,
близкой к былине?

Народ слагает песню
тогда, когда
испытывает сочувствие
к герою. С помощью
этой формы у поэта
появляется
возможность создать
иллюзию объективного
отношения к героям,
ибо герои показаны как
бы глазами народа.
В поэме народное
мнение выражают
гуслияры.



Боярский пир времен Ивана Грозного

То за трапезой
сидит во златом
венце,
Сидит грозный
царь Иван
Васильевич.
Позади его стоят
стольники,
Супротив его всё
бояре и князья,
По бокам его всё
опричники.



**Алёна
Дмитриевна**

**От вечерни домой
шла я нонече**

**Вдоль по улице
одинёшенька.**

**И слышалось
мне, будто снег
хрустит;**

**Оглянулася -
человек бежит.**



Кирибеевич и Алёна
Дмитриевна

Как царицу я
наряжу тебя,
Станут все тебе
завидовать,
Лишь не дай мне
умереть смертью
грешною:
Полюби меня,
Обними меня
Хоть единый раз на
прощание!



Вышел я на
страшный бой , на
последний бой.

А поведай мне,
добрый молодец,
Ты какого роду,
племени,
Каким именем
прозывается?
Чтобы знать, по ком
панихиду служить,
Чтобы было чем и
похвастаться.



Смерть опричника

И опричник
молодой застонал
слегка,
Закачался, упал
замертво;
Повалился он на
холодный снег,
На холодный снег,
Будто сосенка.



Прощание с братьями.

Уж вы, братцы мои,
друзи кровные,
Поцалуемтесь да
обнимемтесь
На последнее
расставание.
Поклонитесь от
меня Алёне
Дмитриевне,
Закажите ей
меньше печалиться.



Главная проблема поэмы- проблема долга и чести.

Лермонтов обратился к истории России, видимо, потому, что в современной ему жизни не было жизненного материала, раскрывающего эту нравственную проблему. О своём поколении он писал: «Перед опасностью позорно малодушны и перед властью - презренные рабы».

